

سی حرفیاں

میاں محمد شفیع اختر ڈھانگری



تحقیق و تدوین:
حنین ضاحر

سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھانگری

تحقیق و تدوین: حنین ضاحر



اسپنے درجیاں دے علی سفر وچ تحقیقی حوالے نال اک کمپیز ایسای جو مذہبوں لاء اراج تیکر
میرے من بھادوہا اسیاتے اوہا شرقی سوایا ہوند اربیا اوہی چچانی دے سوئی اوہی خزانے
دی بھال ہووہتے پدکھتو میں ہوہتا کر کے ایسے راوی یادھی رہی پد اک مدھر گھٹ
چننا اندرو اندرو جس لگی کوفوں کھوجک ہودوہ بھال دے ایس کھوج ول خورے کیوں نہیں
آوندے؟؟ عید ڈاکٹر فقیر محمد فیض شیخ عبدالعزیز محمد آصف خاں تے شریف حابر وانگل اوگی
گھانی چرخوں والے ورلے جی وی کدی ایس پاسے آون گے؟؟ ایس پینا ڈاکٹر اداک دن
ڈاکٹر عبداللہ جان جادہ ہورال نال کسے موشوع آتے مگ بات کردیاں کھیتا تے اوہ اسپنے
مخسوس لکھے موشوع فورالوے: ”میں! میر! ایک! شاکر! دے! وہ! پچانی! میں! تہو! بن! کرنا! چاہتا!
ہے! میں! آتے! آپ! کے! پاس! بھیجتا! ہوں! اس! کی! رہنمائی! فرما! میں۔! اوہ! جان! دے! اعتماد!
تے! اعلا! اس! کے! میرے! سارے! حرف! تو! اسے! میں! میںوں! وچوں! وچ! اسپنے! اک! پرانے!
شاکر! دی! اک! کھرو! یادوی! ساز! ہوں! لگی! مسجدی! سودھ! کاری! موشوع! نے! میںوں! اک! وار!
تے! راسے! پادشاهی!۔! پد! چین! سا! خزانوں! قول! و! دھ! نکلیا!۔! ایسے! راہ! پیہ! پاناسی! میں! ایہ! ہاد! راہ! پیہ!
نکدی! رہی!۔۔! سو! پال! خورے! ایہ! شہ! امیر! کرے! گا! پد! بدل! ایسے! میںوں! اپنا! کم! کھلیا! تے!
میرے! قول! ڈاکٹر! عبداللہ! جان! جادہ! لقی! دعا! لگی! جیہ! ناں! پچانی! تول! ایٹاں! تحقیق! کھوج! کار! تے!
سودھ! کار! خزان! دتا۔! اوہ! دے! سودھ! سلطنت! قول! و! کیکر! کے! اسپنے! استاد! محترم! جناب! حفیظ! جناب!
ہورال! دی! گل! پکی! ہوندی! دیکھی! کہ! بد! دل! پاک! ہستیاں! آتے! تم! کم! کرن! بھٹو! تے! اوہ! جان! دے!
فیض! نال! ہوندے! میں!۔! چین! سا! خزان! آتے! وی! بلا! شہ! حقیر! سلطے! دے! عظیم! بزرگ! شاعر! میاں! محمد!
شفیع! اختر! ڈاکٹر! گرو! دا! خزان! اے!۔! چین! سا! خزان! دی! ایہ! دے! خال! یقینا! کوئی! سا! بھج! اے!۔!
بزرگ! نال! محبت! تے! سا! بھج! قول! بنا! ایہ! کم! ہودی! نہیں! ملکہ!۔! ایہ! بد! باقی! تے! روحانی! تعلق!
اپنی! قساں! علی! تے! کھوج! پد! کہ! قول! و! کھجے! تے! چین! سا! خزان! دیہ! کم! صرف! پچانی! سو! فی! نا! ادب!
وچ! اک! نواں! انصاف! اسے! سلگ! ایس! نال! اوس! دا! ناں! کھوج! کار! وچ! شمار! ہودوں! لگے! گا!
میںوں! یک! اسے!۔! رب! اوہ! دے! راہ! سدا! و! کھے! سو! لے! رکھے!۔!

(پروفیسر ڈاکٹر نسیم در مسکن)

سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھانگری

(تحقیق و تدوین)

حسنین ساحر

بزمِ تخلیق و تحقیق

اسلام آباد <> پاکستان

حقوق اشاعت بحق حسین ساحر محفوظ ہیں

اشاعت: نومبر 2020ء

قیمت: 900/- روپے



سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی (تحقیق و تدوین)

محقق و مدقّق:

حسین ساحر

پروف ریڈنگ:

محمد فاروق فضل حیدر

سرورق:

محمد شیراز اعوان

ناشر:

پروفیسر محمد ثقلین ضیغم

چیئر مین، بزم تخلیق و تحقیق، اسلام آباد



BAZM-E-TAKHLEEQ-O-TEHQEEQ

AK Designers, 1st Floor, Ramzan Plaza, Bhara Kahu, Islamabad.

Mob: 0333-5499585, 0313-5341415, Email: bttbibd@gmail.com

اپنے دادا جی

ملک مرزا خان مرحوم

اپنے والد صاحب

ملک شبیر حسین مرحوم

تے والدہ

محترمہ بھاگ بھری

وے ناں



ایہ مقالہ شعبہ پاکستانی زبانیں، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد نوں ایم فل دی
ڈگری لئی پیش کیتا گیا سی۔ پروفیسر ڈاکٹر نبیلہ رحمن، چیئر پرسن، شعبہ پنجابی، اورینٹل
کالج، پنجاب یونیورسٹی، لاہور دی زیر نگرانی ایس مقالے دی تکمیل ہوئی۔



توتیب

- 09 اعترافیہ ❀
12 کھوج سودھ: بحرے راہاں تے (پروفیسر ڈاکٹر نبیلہ رحمن) ❀
..... حصہ اول

”مقدمہ“

- 15 [۱] احوال و آثار میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی
15 ❀ ﴿احوال﴾
15 1- خاندانی پچھوکڑ
20 2- میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دے والدین
20 3- میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دی پیدائش
22 4- تعلیم تے پیشہ
24 5- ازدواج تے اولاد
27 6- آستانہ عالیہ جلاپور شریف نال وابستگی
31 7- حلقہ احباب
35 8- میاں محمد شفیع داعموی علمی استفادہ و مطالعہ
36 9- شاعری
41 10- بیت اللہ شریف دی زیارت
42 11- وفات
43 ❀ ﴿آثار﴾ ❀
43 1- پنجابی تصنیفات (قلمی)
44 2- اُردو و فارسی تصنیفات (قلمی)
45 ﴿شخصیت﴾
45 1- سراپائے معمولات

- 49 2- میاں محمد شفیع: اک صوفی تے درویش
- 54 3- میاں محمد شفیع دی ذات نال منسوب چند روحانی واقعات
- 55 4- میاں محمد شفیع اختر ڈھاگرووی اپنی آل اولاد دی نظریہ
- 59 [۲] سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھاگرووی: موضوعی تے فکری مطالعہ
- 59 ☆ منقبتی سی حرفیاں
- 61 ☆ مرثیہ سی حرفیاں
- 62 ☆ رومانی رشتہ سی حرفیاں
- 63 1- توحید
- 65 2- عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم
- 67 3- تصوف
- 79 4- میاں محمد شفیع دا نظریہ عشق
- 84 5- تقدیر تے تدبیر
- 87 6- دنیا دی بے ثباتی تے آخرت دی فکر
- 88 7- نفس امارہ دی مذمت
- 90 8- وچھوڑے دا درد تے ملاپ دی تانگھ
- 91 9- متفرق مضمون
- 93 [۳] سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھاگرووی: فنی مطالعہ
- 93 1- ہیئت
- 98 2- زبان تے بیان
- 104 3- صنائع بدائع (معنوی تے لفظی)
- 112 4- قافیہ تے ردیف
- 114 5- کردار نگاری
- 115 6- سراپا نگاری
- 115 7- منظر نگاری
- 116 8- تمثیلی رنگ

- 117 9۔ بحر ایل وی ورتوں
119 [۴] محاکمہ

..... حصہ دوم.....

”سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھاگرووی (مدونہ متن)“

- 01۔ جدائی یار دل جانی نشانی دوزخ دارد
128 معاذ اللہ غلط گفتیم کہ دوزخ زو نشان دارد
02۔ در فراق معشوق
145
03۔ ”نیاز نامہ“ پیا سٹا طریار غار برادر طریقت محمد عبدالجید خفقا فی تھوٹوی
156
04۔ سوال جواب ہیر را بچھا
165
05۔ بخضور لامع النور دامت فیوضکم الی یوم الدین
174
06۔ فراقیہ در احوال خویش می گوید
185
07۔ در باب عشق
196
08۔ فراقیہ بدرد و سوز عاشقانہ
207
09۔ بہ مناقب و فراقیہ جناب قبلہ والد ماجد میاں محمد عظیم
218
10۔ تکرار ہیر با مادر
228
11۔ ہدیہ حسن دل پذیر و رشک بدر منیر
245
12۔ بہ مناقب شیخ المشائخ حاجی الحرمین الشریفین حضرت قبلہ عالم دعالیاں سجادہ
نشین ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ دام اللہ برکاتہم مسند آرائے جلاپور شریف
254
13۔ بہ مدح شرافت پناہ قبلہ گاہ جناب صاحبزادہ والا جاہ سید محمد فضل شاہ صاحب
مسند آرائے جلاپور شریف دام اللہ تعالیٰ برکاتہم
263
14۔ بہ مدح حضرت خواجہ غریب نواز سید محمد فضل شاہ صاحب سجادہ نشین جلاپور
شریف دام اللہ برکاتہم
274
15۔ در توصیف و تعریف حضرت سجادہ نشین جلاپور شریف مدظلہ
284

- 16- دردمح شریف جناب قبلہ عالم خواجہ غریب نواز سید محمد فضل شاہ صاحب 294
- 17- بہ تشریف شریف نسبت روحانی بہ آں ذات گرامی قدر حضرت قبلہ عالم و 304
- عالمیاں ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ سجادہ نشین جلالپور شریف دام اللہ برکاتہم 314
- 18- سی حرفی نالہ درد انگیز : یادگارِ منظر 314
- 19- بروفات حسرت آیات خواجہ غریب نواز ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ 329
- 20- مدت ہوئی میں دید سے نا مستفید ہوں 346
- جس کو نہ کوئی سن سکے میں وہ پکار ہوں 21- نہ کسے طیب دلہا نہ کسے شفیق دلہا 356
- بجز ایں کہ در رخ تو ہمہ درد را درائے 22- دل ڈوب ڈوب جاتا ہے آتے ہو یاد جب 366
- پر کیا کروں کہ موت پہ یاں دسترس نہیں 23- بیا ساقی بہمن کاس الکرامے 375
- چما ارزاں نہ پیغام و سلامے 24- فرقت کے ٹھڈ شعلوں میں آہ جل بجھا ہوں میں 385
- بجھ جائے خود بخود جو سحر وہ دیا ہوں میں 25- سی حرفی بروفات حسرت آیات نسیم اطہر جگر پارہ عزیز ی مقبول بیگم 395
- 26- ”فریادِ سیدہ“ بہ فراق جگر گوشہ سیدہ بی بی ضیا مرحومہ مغفورہ دختر نیک اختر 304
- حضرت قبلہ سید محمد فضل شاہ 413
- 27- سی حرفی بروفات حسرت آیات محمد سلیم ولد محمد بشیر (بڑا گواہ) 428

..... حصہ سوم

”فرہنگ“

463

ماخذ

اعترافیہ

”سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھاگرووی (تحقیق و تدوین)“ دراصل میرے ایم فل لٹی پیش کیے گئے تحقیقی مقالے دی کتابی رچنا ہے۔ ایس موضوع اُتے مقالہ لکھن دا مشورہ میرے وڈے بھائی پروفیسر محمد ثقلین ضیغم نے دتا سی۔ میاں محمد شفیع دے پوتے میاں اظہر رشید تے پروفیسر ثقلین ضیغم بچپن دے دوست نیں۔ ایسے نسبت نال ثقلین ضیغم ہوریں خود میاں محمد شفیع دے صاحبزادے میاں عبدالرشید ہوریں کول جہلم گئے تے میاں محمد شفیع دے تمام پنجابی قلمی نسخے تے بیاضاں لیا کے میرے حوالے کیتیاں۔ ڈاکٹر عبداللہ جان عابد ہوریں نال مشاورت توں بعد، میں میاں محمد شفیع دے تمام پنجابی کلام دی تدوین کرن دا ارادہ کیتا۔ لیکن تحقیقی خاکے دی تیاری دے دوران ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد ہوریں دے مشورے موجب میاں محمد شفیع ہوریں دے پنجابی کلام چوں صرف سی حرفیاں دی تدوین نوں موضوع بنایا گیا۔

انسان دی سفلتا وچ خدا داد صلاحیتاں توں علاوہ اساتذہ، احباب تے اہل خانہ دیاں دعاواں، رہنمائی تے مشاورت وی شامل حال رہندی اے۔ ”سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھاگرووی“ دی تکمیل وچ کئی شخصیات دا کسے نہ کسے حوالے نال عمل دخل رہیا اے۔ سب توں پہلے ذکر کراں گا پروفیسر محمد ثقلین ضیغم ہوریں دلچسپانہ نہ صرف مینوں میاں محمد شفیع دے ناں نال متعارف کروایا بلکہ اوہناں دا تمام تحریری مواد وی فراہم کیتا تے مقالے دے مکمل ہون تک معاون وی رہے۔ اوہناں توں بعد میاں محمد شفیع دے صاحبزادے میاں عبدالرشید ہوریں دا شکر گزار آں جیہناں کمال فیاضی دا مظاہرہ کردیاں ہوئیاں اپنے والد دے سارے پنجابی قلمی نسخے تے روزنامچیاں دے اٹھ دفتر میرے حوالے کرو تے۔ حالاں

کہ محققین نوں ایس کچھوں وارٹاں واولوں بہت اوکڑاں تے بے زنی داسا مناوی کرنا پیندا اے۔ لیکن مینوں میاں عبدالرشید تے اوہناں دے صاحبزادیاں (جناب اظہر رشید، جناب مظہر جمیل، جناب مڈر فاروق، جناب بدر سمیل) واولوں ہر طرح داتعدون حاصل رہیا۔ خاص کر مظہر جمیل ہوراں نوں میں شروع توں لے کے آخر تک ہر قسم دے تعدون ہی ہمیشہ تیار پایا۔

ڈاکٹر عبداللہ جان عابد ہوراں دامنون آں جو ہمیشہ شفقت دامتظارہ کردے نیں تے مصروفیات دے باوجود میرے لئی خاص طور تے وقت کڈھدے نیں۔ پروفیسر ڈاکٹر نبیلہ رحمن ہوراں دی نگرانی وچ ایہ مقالہ تکمیل دے مراحل چوں گزر ریا۔ اوہ خصوصی شکریے دے مستحق نیں۔ ایہناں دوواں محترم اساتذہ دی رہنمائی توں بغیر شاید ایہ کم میرے لئی ممکن نہیں سی۔ ڈاکٹر حاکم علی برڑو صاحب ایم فل دے آغاز توں لے کے تکمیل تک ہر معاملے وچ شفقت دامتظارہ کردے رہے۔ اوہناں توں علاوہ ڈاکٹر عبدالوہد تبسم، ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد، پروفیسر شوکت محمود شوکت تے جناب ضیاء الرحمن بلوچ دامنون آں جیہناں دی رہنمائی شامل حال رہی۔ میرے اوہ اساتذہ جیہناں میرے تعلیمی کیریئر دی بنیاد رکھی اوہناں دا ذکر بطور خاص کراں گا۔ جناب یحییٰ رحمن، جناب محمد اسماعیل علوی مرحوم، جناب حافظ سراج ابدین مرحوم، جناب محمد حلیم، جناب محمد حنیف چودھری، جناب راجا قدیر، جناب رفیق سندھی، جناب اقبال میمن، جناب حسن علی شاہ، جناب عبدالرحمن، جناب ستار شیخ مرحوم، جناب شبیر احمد (کرکٹر) جناب سعید اصغر تے جناب محمد منظور مرحوم۔ ایہ اوہ ناں نیں جیہناں نوں میں کدی وی فراموش نہیں کر سکدا۔

جناب رضا محمد نیازی، ڈاکٹر نگلیل کاسیروی، جناب شاکر اعوان، جناب محمد لطیف سیال، جناب قمر زمان نصیف، جناب شبیر احمد بھائی، غلام سرور کھوسہ، جناب حفیظ گل، جناب شیراز اعوان، جناب خرم شہزاد، جناب ظہیر احمد جنجوعہ، جناب زاہد اقبال شیخ،

جناب بلال اعوان، جناب قمر علی، جناب کامران شاکر، جناب محمد ابو بکر صدیق، محمد سبطین ضیغم، سلمان شبیر مرزا، نور سحر، مریم بتوں، تحریم سحر، پروفیسر صوفیہ ہاشمی تے پروفیسر صائمہ سعید داکٹر۔

استھے جناب محمد عتی خان تے محمد فاروق فضل حیدر دا خصوصی شکریہ ادا کراں گا کیوں کہ ایہناں دوواں دوستاں نے صرف دوستی ہی نہیں نبھائی بلکہ روزانہ دی بنیاد تے میرے کم دی پراگریس وی چکھدے رہندے نیں۔ صرف ایہ مقالہ ای نہیں، بلکہ میرے جتنے وی تحقیقی تے تخلیقی کم ہن جیکر منظر عام تے آچکے نیں، اوہناں چکھے ایہناں دوستاں دی ہلاشاوا دا ہڈا کر داراے۔

اہل خانہ دے تعاون تے دعاواں نوں کدے وی نظر انداز نہیں کیتا جاسکدا تے نہ ہی میرے کول ایسے الفاظ نیں کہ میں اوہناں دا شکریہ ادا کر سکاں۔ ایس مقالے دے مکمل ہون تے میرے والد صاحب ملک شبیر حسین مرحوم توں زیادہ شاید ہی کسے نہیں خوشی ہوئی ہووے گی۔ میری پی ایچ ڈی دی تکمیل ویکھنا اوہناں دی وڈی خواہش سی لیکن جو مالک سچے نوں منظور۔۔۔ اللہ کریم اوہناں دا اگلا جہان چنگا کرن تے اوہناں نوں بلند درجات عطا ہوں۔ اللہ ذکر کیتے گئے تمام محترم اصحاب دا حامی و ناصر ہووے۔ آمین۔

حسین ساحر

hassnain1234@hotmail.com

کھوج سودھ: سجرے راہاں تے

اپنے ورہیاں دے علمی سفر وچ تحقیقی حوالے ناں اک کھیتز ایساں جو منڈھوں لاء
 اج سیکر میرے من بھاوندار ہیا تے اوہدا شوق سولیا ہوندار ہیا، اوہی... ”پنجابی دے صوفی
 ادبی خزانے دی بھال، سودھ تے پرکھ“ سو میں بوہتا کر کے ایسے راہ دی پاندھی رہی پر اک
 سدھر گھٹ چتا اندرو اندر ودھن لگی کہ نویں کھوجکار سودھ بھال دے ایس کھوج ول خورے
 کیوں نہیں آوندے.....؟؟ کیہ ڈاکٹر فقیر محمد فقیر، شیخ عبدالعزیز، محمد آصف خاں تے شریف
 صابر وانگ دکھی گھاٹی چڑھن والے ور لے جی وی کدی ایس پاسے آون گے..؟؟!!
 ایس چتا وانظہار اک دن ڈاکٹر عبداللہ جان عابد ہوراں نال کے موضوع اُتے
 گل بات کردیاں کیتا تے اوہ اپنے مخصوص لہجے وچ فوراً بولے ”بھن! میرا ایک شاگرد ہے
 وہ پنجابی میں تدوین متن کرنا چاہتا ہے میں اُسے آپ کے پاس بھیجتا ہوں اُس کی رہنمائی
 فرمادیں۔“

اوہناں دے اعتماد تے اخلاص اگے میرے سارے حرف نوائے، بھن مینوں
 وچوں وچ اپنے اک پرانے شاگرد دی اک کھروی یاد دی تازہ ہون لگی جیہدی سودھکاری
 کھوج نے مینوں اک وار تے راہے پادتا سی۔

پر حسین ساحر اوس توں ودھ نکلیا۔ ایہنے راہ کیہ پانا سی میں ایہدا راہ ہی نکدی
 رہی..... سوچاں! خورے ایہ منڈا کیہ کرے گا؟ پر جد ایہنے مینوں اپنا کم گھلیاتے میرے ولوں
 عبداللہ جان عابد لئی دعا نکل جیہناں پنجابی نوں ایناں مخنتی کھوجکار تے سودھکار نو جوان دتا۔

اوہدے سودھ سلیقے نوں ویکھ کے اپنے اُستاد محترم جناب حفیظ تائب ہوراں دی
 گل تچی ہوندی دیکھی کہ ”جدوں پاک ہستیاں اُتے کم کرن بیٹھو تے اوہناں دے فیوض

نال ہوندے نیں۔“ حسین ساحر اُتے وی بلاشبہ چشتیہ سلسلہ دے عظیم بزرگ شاعر میاں محمد شفیع اختر ڈھاگر وی دا ہتھ اے۔ ایہ جملہ لکھدیاں نکلے ہوندیاں دی کھیڈ دے بول وی خورے کدروں چیتے آون لگے۔

بے باغ بہشت، چے چراغ چشت
باغ ہکے کلیر وہ، چراغ بے اجیر وا
باغے وچ جانا لے، چراغ وی جلانا لے

ہاں پئے دی یاد دا ایہ فلیش بیک وی ایویں نہیں ٹریا۔ حسین ساحر وی ایہدے نال یقیناً کوئی سانجھ اے۔ بزرگاں نال محبت تے سانجھ توں بنا ایہ کم ہودی نہیں سکدے۔ ایہ جذباتی تے روحانی تعلق اپنی تھاں۔ علمی تے کھوج پرکھ دلوں ویکھیے تے حسین ساحر دا ایہ کم نہ صرف پنجابی صوفیانہ ادب وچ اک نواں اضافہ سکوں ایس نال اوس داناں کھوجکاراں وچ شمار ہون لگے گا، مینوں پکت ہے۔ رب اوہدے راہد اسو کھے سوتے رکھے۔

پروفیسر ڈاکٹر نبیلہ رحمن

چیئر پرسن، شعبہ پنجابی،

اورینٹل کالج، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

حصہ اول



مقدمہ



[۱]

احوال و آثار میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی

﴿احوال﴾

انسانی شخصیت دی اٹھان وچ اُس دے خاندانی پس منظر دی بہت اہمیت ہوندی اے۔ ضروری نہیں کہ فن وراثت وچ ملے یا کسے تعلق دی وجہ نال وجود وچ آئے، لیکن ایس گل توں انکار نہیں کیا جاسکد کہ فنکار دے ہتے روئے، اُس دے خاندانی پچھوکڑ تے حالات توں اثر لیندے نیں۔ فن دا تجزیہ کر دیاں ہو یاں فنکار دی شخصیت نوں نظر انداز کرنا ممکن نہیں ہوندا۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دی شخصیت دی پرکھنی اوہناں دے خاندانی پچھوکڑ تے زندگی دے حالات دا جائزہ ضروری اے۔

1۔ خاندانی پچھوکڑ:

جہلم دے مختلف شہری تے دیہاتی علاقیاں وچ کشمیری قبائل دے لوک آباد نیں۔ جیہڑے مختلف ادوار وچ کشمیر چوں ہجرت کر کے آئے۔ ایہناں ای قبیلیاں چوں اک قبیلہ ”منہاس راجپوت“ وی اے۔ منہاس راجپوت برہما جی دی اولاد ورام چند راجی دی نسبت نال سورج ہنسی ہون دے دعویدار نیں۔ برہما جی دی اکونجی پست وچ راجا جامبو لوچن اور راجا جامبو لوچن دی اٹھونجی پست وچ راجا جوگ راج ہوگزریا اے۔ جس دے دو بیٹے ”ملن ہنس“ تے ”سورج ہنس“ سن۔ راجا ملن ہنس دی اولاد نے ”ملن ہنس

راجپوت، اکھوایا، جیہڑ اکثر استعمال نال ”منہاس“ بن گیا۔ راجا ملن ہنس منہاس دیپ، منہاس دیو اور منہاس دے ناواں نال مشہور ہویا۔ اُس دا زمانہ 400 بکری یا 457 عیسوی دیا جاندا اے (1)۔ جموں دے منہاس راجپوت ڈوگرہ منہاس اکھواندے نیں۔ ڈینزل اسٹن موجب ڈوگرہ جموں دے کسے وی باشندے نوں کہیا جاندا اے (2)۔

میاں محمد شفیع دا تعلق ڈوگرہ منہاس قبیلے نال اے۔ ڈوگرہ منہاس یا منہاس راجپوت قبیلے وچ رندھیر سنگھ دی اولاد وچ ”میاں پیڑا“ ہو گزرے نیں جیہڑے ایس خاندان دے پہلے فردن جیہناں اسلام قبول کیتا۔ یعنی ایس خاندان وچ مسلم لڑی میاں پیڑا توں ہی چلی اے۔ میاں پیڑا دی آٹھویں پشت وچ میاں محمد شفیع پیدا ہوئے۔ میاں محمد شفیع دی خاندانی پیڑھی ایچ اے: میاں محمد شفیع ولد میاں محمد عظیم ولد میاں سید محمد چشتی ولد میاں محمد ہاشم ولد حافظ صالح محمد ولد میاں محمد ولد میاں نور محمد ولد میاں عبدالرحمن ولد میاں نانک ولد میاں پیڑا۔ ایس خاندان وچ حافظ صالح محمد بھیٹ (ڈھانگری مرزا) وچ وسوں کیتی تے ہ لے تک اوہناں دا خاندان ای آباد اے۔ میاں محمد شفیع اپنی خاندانی پچھوکڑ بارے لکھدے نیں:

”فتی محمد شفیع اختر ولد میاں محمد عظیم ولد میاں سید محمد ولد میاں ہاشم دین ولد حافظ صالح محمد قوم منہاس ڈوگرہ راجپوت چند چشتی اوپر جا کر ہمارے مورث اعلیٰ مسمیٰ بہ ”میاں پیڑا“ نے اسلام قبول کیا۔ اور حافظ صالح محمد سے ہماری سکونت بمقام بھیٹ متصل نلہ جوگیاں ضلع جہلم میں رہی۔“ (3)

موضع بھیٹ، ”نلہ جوگیاں“ دے دامن وچ بھیلیا ہویا اے۔ ایس ویلے بھیٹ دا علاقہ تحصیل سوہا وہ دی یونین کونسل نگیاں دے زیر انتظام ہے۔ ایس پورے علاقے نوں ڈھانگری مرزا آکھیا جاندا اے۔ ڈھانگری نام دے دو علاقے ”ڈھانگری

ہوہا“ تے ”ڈھانگری بال“ چکسوری، میر پور آزاد کشمیر وچ وی موجود نیں۔ ڈھانگری لفظ ”ڈھانگ“ توں نکلیا اے جس دے معنی ڈھلوان، چوٹی یا ٹیلہ دے نیں۔ جہلم دا ایہ علاقہ وی چھوٹے بڑے پہاڑاں اور ٹیلیں تے مشتمل اے۔ یس لئی ایگل بعید از قیاس نہیں کہ ایس علاقے نوں زمینی خدوخال دے پیش نظر ”ڈھانگری“ دا نام دتا گیا۔ ڈھانگری مرزا وچ ہی حافظ صالح محمد دا خاندان پھلیا تے پھلیا۔ میاں محمد شفیع دے اجداد کشمیر نال تعلق رکھدے سن۔ اپنے اجداد دے علاقے نال محبت اک فطری امر اے۔ اوہناں دے اک قلبی نسخے وچ آغا شورش کشمیری دا ایہ شعر لکھیا اے جو اوہناں دے ایس احساس دی عکاسی کردا اے (7):

ہے ارض کشمیر سے اک نسبت قدیم
گو واں نہیں، پہ واں کے نکالے ہوئے تو ہیں

میاں محمد شفیع دا گھر حالے وی اوتھے ای ہے جتھے اوہناں دے اجداد آباد ہوئے۔ اوہ تھاں ”ڈھوک محمود“ دے نال مشہور اے۔ حافظ صالح محمد دے پوتے ”میاں سید محمد چشتی“ اک صوفی درویش ہون دے نال صاحب طرز پنجابی شاعر وی کن۔ اوہناں دے وڈے بیٹے داناں ”میاں محمد عظیم“ تے چھوٹے داناں ”میاں خدا بخش“ سی (میاں خدا بخش برٹش آرمی وچ ملازم رہے اور 1956ء وچ فوت ہوئے)۔ میاں محمد عظیم ایس مقالے دے مرکز تے محور میاں محمد شفیع دے والد سن۔ حافظ صالح محمد اک عالم دین سن۔ مذہب نال وابستگی اوہناں دی اولاد نوں، اوہناں ولوں ورثتی طور تے ملی جس دے اثرات کئی پشتاں بعد اراج وی مشاہدہ کیتے جاسکدے نیں (5)۔

1.1- میاں سید محمد چشتی:

میاں سید محمد چشتی (1827ء-1907) دے والد داناں میاں محمد ہاشم سی۔ کپ دا پنجابی کلام ”سی حرفیاں میاں سید محمد چشتی“ دے سرناویں بیٹھ 2017ء وچ بزم تخلیق

و تحقیق، اسلام آباد نے شائع کیا، جس دی تدوین دی سعادت راقم نوں حاصل ہوئی۔ مذہب نال لگاؤ اوہناں نوں ورٹے وچ ملیا سی۔ اوہ حضرت غلام حیدر شاہ چشتی نظامی دے مرید سن۔ اوہناں دی ساری حیاتی تصوف و طریقت وچ گزری۔ درویش صفتی تے قناعت پسندی اوہناں دی شخصیت دا خاصہ سی۔ اوہناں ساری حیاتی اللہ، رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور مرشد دی اطاعت تے محبت وچ گزار دی۔ میاں سید محمد چشتی دیاں کجھ سی حرفیاں، اوہناں دے پوتے میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی نے اپنے قلمی نسخے ”ارمغانِ چشتی“ وچ محفوظ کیتیاں سن (تے کجھ کلام منتشر صورت وچ اوہناں دے عزیزاں کولوں حاصل ہو یا اے)۔ میاں محمد شفیع ایہناں سی حرفیاں دے اخیر وچ لکھدے نیں:

”ناظرین بامکین! یہ مجموعہ اشعار موسوم بہ تحفہ سید محمد چشتی حیدری مرحوم ساکن بھیت کا ہے۔ کیونکہ جناب ممدوخ انہی محض تھے اور شعر اُس والہانہ عشق کے ماتحت کرتے تھے۔ جو انہیں حضرت خواجہ غریب نواز پیر غلام حیدر علی شاہ صاحب جلال پور شریف کے ساتھ تھا۔ سوز اور گداز جوان کے اشعار میں پایا جاتا ہے۔ یہ اُس پاک اور بے لوث محبت کا صدقہ ہے جو انہیں اپنے چہرِ کامل کے ساتھ تھا۔ زیادہ تر اشعار آپ کے برادر زادہ میاں محمد طیب مرحوم ولد میاں غلام مصطفیٰ نے قلم بند کیے۔ پھر وہ نسخہ ضائع ہو گیا۔ جو کہ بڑی مشکل کے ساتھ دستیاب ہوا۔ یہ اس ناچیز کی کوشش کا نتیجہ ہے جو کہ پیش نظر ہے۔ جناب ممدوخ نہایت سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ حضور خواجہ غریب نواز جلاپوریؒ سے ایک سال پیشتر فوت ہوئے۔ ۱۳۲۵ھ جمادی الاول کے آخری عشرہ میں اس دنیا فانی سے رحلت کی۔“ (6)

میاں سید محمد چشتی دیاں سی حرفیاں صوفیانہ فکر دیاں آئینہ دار نیں۔ نمونہ کلام:

ظ: ظاہراں وکھ لو پیر میرے جھنڈا وِچ جلاپور لایا اے
دل کے عالماں فاضلاں ساریاں نے، ہتھ بن کے سیس نوایا اے
سچا دین رسول مقبولؐ وللا، خواجے پیر مینوں سکھلایا اے
گلے پک دی مہر لگا سیدن دم دم میں یار پکایا اے (7)

خ: خواہش سرکار نوں جدن ہوئی گن آکھنے نال جہان کیتا
کیتا اپنے نور تھیں آپ نبی وِچ دوہیں جہانیں سلطان کیتا
نمونہ مومنو دین رسولؐ والا جھنڈا جس دا لال نشان کیتا
سیدن اس دربار دا منگتا میں جیندی خاطر زمیں اسن کیتا (8)

.. ..

ب: بہت ڈویا سی رب سچے جس دا نور ظہور مشہور ہویا
سمھنا انبیا دا سرتاج نبیؐ جس دی خاطر بیت المعمور ہویا
ٹرے سے ٹھہ مرسل ہور نبی سارے سرورؐ جیہا نہ کوئی مشہور ہویا
گلی پریت نوں توڑ نہ مول سیدن جیہو خاص جناب منظور ہویا (9)

میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی اپنے دادا میاں سید محمد چشتی نال بہت عقیدت رکھدے سن۔ میاں محمد شفیع نوں ہمیشہ ایس گل دا دکھ رہیا کہ اوہناں دے دادا جی اوہناں دی پیدائش توں پہلے ہی فوت ہو گئے اور اوہ اپنے داوی جی دی شفقت توں محروم رہے۔ میاں محمد شفیع باقاعدگی نال میاں سید محمد چشتی دی قبر تے حاضری دیندے سن۔ اپنے روزنامے وِچ تحریر کردے نیں (10):

”برمرقد حضرت جد امجد میاں سید محمد چشتی مرحوم بتاریخ ۱۲۸ گسٹ

۱۹۳۷ء مندرجہ ذیل بیت تحریر کردم (اختر)

س: سنا ایں کیوں خاموش ہو کے ذرہ کھول پروہ دسیں جھت بابا
اسیں جہنڈے وید نوں ترس موئے کدی نال ساڈے کردیوں بات بابا

ساڈے بھاء وا چن غروب هويا ؤ سے جگ اندھیرڑی رات بابا
محمد شفیع گھنوں سینہ نسل میرا ل کے غماں والی گنجی کات بابا“

2- میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دے والدین:

میاں سید محمد چشتی دے وڈے صاحبزادے میاں محمد عظیم 1875ء نوں بھیٹ
(ڈھاگروی مرزا) ضلع جہلم وچ پیدا ہوئے۔ میاں محمد عظیم وی اپنے والد میاں سید محمد چشتی
دے نقش قدم تے چلدیاں ہوياں سلسلہ چشتیہ دے بزرگ حضرت غلام حیدر شاہ دے
مرید ہوئے۔ اوہ اپنے سکے چچا میاں غلام مصطفیٰ دی بیٹی معصومہ بی بی (پیدائش: 1878ء)
نال رشتہ ازدواج وچ منسلک ہوئے۔ معصومہ بی بی دے پیکے وی ڈھوک محمود داخلی
ڈھاگروی مرزادے و سنیک سن۔ معصومہ بی بی دا اک ای بھائی سی جس دا نام ”نیک محمد“
سی۔ 7 فروری 1924ء نوں نیک محمد دی وفات نال میاں سید محمد چشتی دے چھوٹے بیٹے
میاں غلام مصطفیٰ دی لڑی ختم ہوگئی۔ میاں محمد عظیم تے معصومہ بی بی دیوں دی بیٹیاں (برکت
بی بی، نہن بی بی) تے دو بیٹے (محمد شفیع تے عبدالغنی) پیدا ہوئے۔ ”محمد شفیع“ ایس مقالے
دا موضوع نیس۔ تے دو جا بیٹا عبدالغنی چھوٹی عمر وچ ای فوت ہو گیا سی۔ میاں محمد شفیع دی
والدہ معصومہ بی بی اک سادہ طبیعت، شفیق تے خدا ترس خاتون سن۔ میاں محمد عظیم دی
وفات 18 دسمبر 1958ء نوں ہوئی جب کہ معصومہ بی بی نے 8 مئی 1947ء وچ وفات
پائی (11)۔

3- میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دی پیدائش:

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دی پیدائش ڈھوک محمود، داخلی ڈھاگروی مرزا وچ
ہوئی۔ قومی شناختی کارڈ اور پاسپورٹ دے مطابق اوہناں دی تاریخ پیدائش 03 مئی
1910ء اے۔ جب کہ اوہ خود اک تحریر وچ اپنی تاریخ پیدائش دے متعلق انج جانکاری
دیندے نیس:

”29 ستمبر 1909ء بروز اتوار میری تاریخ پیدائش ہے۔ اور یہ مولوی عبدالحزیز ولد محمد شاہ ساکن رہائش متصل رہتاس نے اپنے پاس تحریر کی ہوئی تھی۔ جبکہ وہ بمقام بھیٹ سکول ماسٹر تھے۔ اور جہلم سرکاری سول سرجن کے کاغذات میں یکم اکتوبر 1909ء درج ہے۔ اور سکول کے ٹیوٹلر پر 3 مئی 1910ء کا اندراج ہے۔ اسی پر بعد کے سرکاری دستاویزات میں عمل درآمد ہوتا چلا آ رہا ہے۔“ (12)

اُپر والی تحریر 1956ء دی اے۔ جب کہ میاں محمد شفیع نے اپنے روزنامے وِج 29 اکتوبر 1937ء نوں اپنی سالگرہ وادن لکھیا اے:

”آج میری اٹھائیسویں سالگرہ ہے۔ اللہ کریم کا فضل و کرم شامل ہو۔“ (13)

رونامہ (جد پنجم) وِج 29 اکتوبر 1938ء نوں اپنی اٹھویں سالگرہ تسلیم کر دے نیں:

”یہ میری عمر کا آج اٹھویں سال ختم ہوتا ہے۔ اور یہ دن میری پیدائش کا ہے۔“ (14)

ایس توں علاوہ میاں محمد شفیع دے قلمی نسخے ”حدیثِ غم“ صفحہ 266 اُتے 29 اکتوبر 1940ء نوں اپنی سالگرہ دے موقع تے فارسی نظم ”تاسف بر عمر رفتہ“ لکھی اے (15)۔ میاں محمد شفیع نے ”مجموعہ اشعار پنجابی“ دے ابتدائی صفحات وِج اپنے خاندان دے افراد دی فہرست مرتب کیتی اے۔ جس وِج اپنی تاریخ پیدائش یکم اکتوبر 1909ء تحریر کیتی اے جس دے بارے اوہ آپ ہی دسدے نیں کہ یکم اکتوبر والی تاریخ پیدائش دے اندراج جہلم سول سرجن دے کاغذات وِج اے۔ 1956ء یا اُس توں بعد دیں لکھتاں وِج اوہناں اپنی تاریخ پیدائش 29 ستمبر 1909ء لکھی اے۔ ”گنجینہ سرار“ وِج میاں محمد شفیع

نے اپنی تاریخ پیدائش 29 اکتوبر 1909ء تحریر کی تھی اے جس نوں قلم زد کر کے 29 ستمبر 1909ء لکھیا گیا اے (16)۔ ممکن اے اوہناں نوں پرکھ پرچول توں بعد اصل تاریخ پیدائش دا پتہ لکھا ہووے۔ 1956ء توں بعد دیں تحریریاں وچ اپنی تاریخ پیدائش 29 ستمبر 1909ء ہی لکھی اے۔ ایس لئی اسیں میاں محمد شفیع دی اصل تاریخ پیدائش 29 ستمبر 1909ء ہی تسلیم کراں گے۔

4- تعلیم تے پیشہ:

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگرو دی ویاں لکھتاں چوں حاصل ہوئی جا نکاری موجب اوہناں نے پرائمری سکول بھیٹ وچ اپنی تعلیم دا آغاز کیتا۔ اوہناں دے پہلے استاد شی محمد مالک (قوم گوجر ساکن باگڑیاں) سن۔ چھویں جماعت تک اوہناں بھیٹ وچ ہی تعلیم حاصل کیتی۔ چھویں جماعت توں بعد 1922ء نوں اختر ڈھاگرو دی مڈل سکول دوہلی وچ داخلہ لیا۔ اُس دور دے سیاسی حالات توں متاثر ہو کے میاں محمد شفیع تعلیم دا سلسلہ جاری نہ رکھ سکے۔ ایس بارے لکھدے نیں:

”۔۔۔۔۔ ان دنوں تحریک خلافت زوروں پر تھی۔ میری رہائش شہر کے محلہ میں تھی۔ یہاں روز جلے جلوس نکلتے جس میں سرکاری ملازمتوں اور سکولوں کی تعلیم سے بے یاکاٹ پر زور دیا جاتا۔ اور میں بھی ان لوگوں کے بھرے میں آ گیا۔ اور سکول کی تعلیم سے دل اچاٹ ہو گیا۔ غیر حاضری کا بھی عادی ہو گیا۔ آخر میں نے سکول چھوڑ دیا“۔ (17)

ایس توں بعد میاں محمد شفیع دینی تعلیم حاصل کرن لئی اپنے والد دے پھوپھی زاد بھائی مولوی عبد المجید و مد فتح دین ساکن پڑی درویشہ کول چلے گئے۔ مولوی صاحب چکڑوہ وچ درس دیندے سن۔ اوتھوں بنیادی مذہبی تعلیم حاصل کرن مگروں میاں محمد شفیع جلالپور

شریف مرشد خانے تے چلے گئے۔ صاحبزادہ سید محمد محمود شاہ نے اوہناں نوں اپنے نال رکھ لیا تے گھر دے سامان اور پیسہ نقدی دی تمام ذمہ داری اوہناں نوں سونپ دتی۔ میاں محمد شفیع ایس ذمہ داری نوں اپنے لئی اک اعز ز سمجھدے سن۔ میاں محمد شفیع 1928ء دے اخیر تک جلاپور رہے، فیر واپس بھیٹ آ گئے۔ 16 جنوری 1929ء نوں کئی سال دے وقفے بعد ستویں جماعت وچ داخلہ لے کے دوبارہ تعلیم دا آغاز کیتا تے 1930ء وچ اوہناں مڈ دا امتحان پاس کر لیا۔

4.1۔ ملازمت بطور نائب مدرس:

1930ء وچ میاں محمد شفیع نے مڈل دا امتحان پاس کیتا تے ناں ای خان عبدالرحیم خاں، اے ڈی آئی سکولز جہلم نے اوہناں نوں بھیٹ سکول وچ نائب مدرس تعینات کر دتا۔ تقریباً دو سال نائب مدرس دی ملازمت توں بعد میاں محمد شفیع نوں ایہ ملازمت چھڈنی پئی کیوں جے اوہناں دی عمر چھٹی (پچیس) سال توں زیادہ ہو چکی سی۔ تے تارل سکول لالہ موسیٰ وچ اوہناں دا ٹیچر ٹریننگ لئی داخلہ دی نہیں سی ہوسکدا (18)۔

4.2۔ محکمہ ڈاک وچ ملازمت:

ستمبر 1932ء وچ صاحبزادہ سید محمود شاہ نے جہلم وچ سپرنٹنڈنٹ دی حیثیت نال چارج سنبھالیا تے اوہناں میاں محمد شفیع نوں خود بلوا کے محکمہ ڈاک وچ چھٹی رساں دے طور تے بھرتی کروا دتا۔ 29 ستمبر 1932ء نوں اوہناں دا ضمانت نامہ مکمل کیتا گیا تے 22 دسمبر 1932ء نوں محکمہ ڈاک وچ اوہناں دی ملازمت دا آغاز ہویا۔ 1956ء تک میاں محمد شفیع چھٹی رساں دی حیثیت نال ملازمت کیتی۔ جون 1956ء وچ اوہناں نوں کیش اوور سیئر دی ذمہ داری عارضی طور تے سونپی گئی۔ 21 جون 1961ء وچ میاں محمد شفیع نوں کیش اوور سیئر دے عہدے تے مستقل کر دتا گیا۔ میاں محمد شفیع 03 مئی 1970ء نوں تقریباً 38 سال دی ملازمت توں بدریئر ہوئے (19)۔

4.3۔ جلد سازی:

جلد سازی میاں محمد شفیع و مستقل ذریعہ معاش نے نہیں سی لیکن کافی عرصے تک ایہ کم اوہناں دی اضافی آمدنی دابعث بنیاد رہیا۔ مسجد اں وچ رکھے ہوئے قرآن تے اپنے مرشد خانے دی لائبریری دیاں کتاباں اُتے جلد اں کرن دا اوہناں نوں بڑا شوق ہوندا سی۔ کتاب نال میاں محمد شفیع نوں بہت محبت سی۔ ایسے لئی اوہ کتاب دی حفاظت دا التزام بڑے شوق نال کردے سن۔ میاں محمد شفیع نے اپنی تمام تصنیفاں نوں آپ ہی کاغذ خرید کے تے جلد کر کے کتابی شکل دتی اے۔ جلد سازی اوہناں دا اضافی (part time) ذریعہ معاش سی: ایس حوالے نال اوہناں والا ک شعر پیش ہے (20):

دب گیا ہے جلد سازی میں مرا ذوقِ سلیم
پیٹ کا دھندہ ادب پر میرے غالب آ گیا

5۔ ازدواج تے اولاد:

میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی دا دیاہ 23 اگست 1930ء نوں موضع مار دے وسنیک میاں محمد ابراہیم دی صاحبزادی ”فاطمہ بی بی“ نال ہويا (21)۔ فاطمہ بی بی اک سادہ، گھریلو تے دیندار خاتون سن۔ فاطمہ بی بی دی تاریخ پیدائش 8 اگست 1917ء اے جب کہ اوہناں 7 اگست 1978ء نوں اکاٹھ سال دی عمر وچ وفات پائی۔ میاں محمد شفیع نے اوہناں دی وفات دا مادہ تاریخ انج کڈھیا اے:

☆ دگر سالِ رحمتِ جگویم ترا ... جدا فاطمہ شد ز آغوش من/ 1397ھ

☆ بی بی فاطمہ بی بی نیک خاتمہ رفت/ 1977ء

☆ بُودا غریقِ رحمت/ 1977ء، ہم زبے غفران مآب/ 1397ھ (22)

میاں محمد شفیع نوں فاطمہ بی بی دی وفات دا بہت گہرا صدمہ ہويا۔ اک وجہ تے ایہ سی کہ دوواں دا تقریباً اویسویں صدی دا ساتھ سی۔ تے دوجی وجہ ایہی سی کہ میاں محمد شفیع اپنی

شریک حیات دی وفات ویلے گھر موجود نہیں سن۔ اوہ جلاپور شریف اپنے مرشد خانے تے گئے ہوئے سن۔ اوہناں دی غیر موجودگی وچ فاطمہ بی بی اللہ نوں پیارے ہو گئے۔ اُس زمانے وچ موجودہ دور دی طرح موبائل تے ٹیلیفون جیہاں سہولتیں نہیں سن۔ ایس کارن اوہناں نوں بروقت اطلاع نہیں مل سکی۔ میاں محمد شفیع اپنی شریک حیات فاطمہ بی بی دے سخری دیدارتوں محروم رہے۔ اپنے ایس دکھ دا اظہار میاں محمد شفیع نے انج کیا اے (23):

س: سَت اگست وِل خست میرا مری وسدی جھوک اجاڑ گئی
لانو لایکے درد جدائیاں دے رخت صبر قرار دے ساڑ گئی
اجن چیت آ بخت کرخت ہوئے اُو کوئ جیوں طرف پہاڑ گئی
محمد شفیع اس غم تھیں نم اکھیں کبھی بلم کلیجہڑے گاڑ گئی

و: ورہے چھ ماہیاں گذر جاسن کس فاطمہ تده نوں یاد کرنا
قیدی جسم وچ گور دے قید خانے پہلے حشر تھیں کس آزاد کرنا
کے بیٹھ نولکے وچ گوشے تیری یاد وچ پیا فریاد کرنا
محمد شفیع میاں وچ خواب آ کے میری روح ناشاد نوں شاد کرنا

الف: ایہ افسوس نہ عمر جاسی ہتھیں اپنے کیتی نہ نور تیری
پڑھی نہیں نماز اخیر تیری ہتھیں اپنی کھٹی نہ گور تیری
اجن چیت نہ دتوئی بھیت کوئی کئی موت نے آن کے دور تیری
محمد شفیع کے عامان نوں خبر اس دی میرے نال آہی گل ہور تیری

میاں محمد شفیع تے فاطمہ بی بی نوں اللہ تعالیٰ دس بیٹیاں تے اک بیٹے نال نوازیاء۔ میاں محمد شفیع دے اپنے قلمیں مرتب کیتی گئی فہرست دے مطابق، اوہناں دی اولاد دی تفصیل انج اے:

☆ شفیع بیگم المعروف محمد بی: پیدائش: 14 جولائی 1932ء / وفات: 31 اگست 2002ء

☆ زکیہ بیگم: پیدائش: 29 نومبر 1934ء	وفات: 21 اپریل 1999ء
☆ رفیعہ بیگم: پیدائش: 31 اکتوبر 1936ء	وفات: 25 جنوری 2014ء
☆ حمیدہ بیگم: پیدائش: 6 نومبر 1940ء	وفات: 3 دسمبر 1941ء
☆ حمیدہ بیگم: پیدائش: 18 دسمبر 1942ء	وفات: 2 جولائی 2005ء
☆ شمیم اختر: پیدائش: 18 فروری 1945ء	وفات: 26 فروری 1945ء
☆ بی بی مقصود اختر: پیدائش: 25 جون 1946ء	وفات: 7 اکتوبر 1948ء
☆ میاں عبدالرشید: پیدائش: 19 اپریل 1948ء	بقید حیات
☆ مقبول بیگم: پیدائش: 23 نومبر 1950ء	بقید حیات
☆ عزیزہ بیگم: پیدائش: 23 دسمبر 1952ء	وفات: 30 دسمبر 1952ء
☆ فریدہ بیگم: پیدائش: 4 جنوری 1955ء	بقید حیات (24)

5.1- میاں عبدالرشید:

میاں عبدالرشید، میاں محمد شفیع دے اکلوتے صاحبزادے تے اولاد وچ اٹھویں نمبر تے نیں۔ اوہناں دی پیدائش سٹاں پیشیاں توں بعد 19 اپریل 1948ء نوں ہوئی۔ میاں محمد شفیع دی اک نظم جہڑی بیٹے دی پیدائش تے لکھی گئی (25):

ست بساکھ جمادی الثانی نو تاریخ حسابوں
تے اپریل مہینہ اُٹنی ہويا کرم جتاہوں
دو شنبہ دن برکت والا وقت فجر دے بھائی
کیجی عبدالرشید پیارے قدم رنجہ فرمائی
راج سن عیسیٰ دا آہا آتی سو اُحتالی
تیراں سو تے آڑھہ جہڑی کرم کیتا رب والی
سٹاں دھیاں مچھوں کیجی رب غریب نوازی
منگاں رب رحیم کریموں اس دی عمر درازی
یا رب نیک ہووے ایہ بیٹا نالے کرماں والا
یارب توہیں اس دا حافظ ناصر تے رکھوالا

چالیس سال سی عمر مری جد مہر مولا فرمائی
دل دی کلی شگفتہ ہوئی رحمت واگ ولائی
میاں شفیع منگ مولا گلوں ہر دم نیک دعائیں
عزتاں پاوے نیک اعمالوں اندر دوہیں مراکیں

میاں عبدالرشید نے ابتدائی تعلیم توں بعد قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد وچ پنجی سال بطور ڈپنسر ملازمت کیتی۔ اوہناں دا ویاہ اپنی خالہ ”حیات بی بی“ دی صاحبزادی ”امینہ بیگم“ (پیدائش: 2 جنوری 1947ء) نال اپریل 1972ء وچ ہویا۔ میاں عبدالرشید دے چار بیٹے اظہر رشید، مظہر جمیل، بدر سمیل، مدثر فاروق تے اک بیٹی صوفیہ رشید اے۔ چاروں بیٹے ہمارہ کہو اسلام آباد وچ رہندے نیں جب کہ بیٹی، عثمان شریف نال ویاہ توں بعد دوسلی ضلع جہلم وچ آباد اے۔ میاں عبدالرشید وی اپنے اجداد دی طرح آستانہ عالیہ جلاپور شریف نال وابستہ نیں۔ درویش صفت انسان نیں۔ عجز، انکسار تے قناعت پسندی اوہناں دی شخصیت دا خاصہ اے۔ ریٹائرمنٹ توں بعد مین اپنے آبائی علاقے بھیٹ (ڈھانگری مرزا) وچ گوشہ نشینی دی زندگی گزار رہے نیں (26)۔

6۔ آستانہ عالیہ جلاپور شریف نال وابستگی:

جلاپور شریف تحصیل پنڈادنگان ضلع جہلم دا اک قصبہ اے۔ جلاپور شریف حضرت غلام حیدر علی شاہ (1838ء..... 1908ء) دی نسبت نال پوری دنیا وچ شہرت رکھدا اے۔ حضرت غلام حیدر شاہ، خواجہ شمس الدین سیلوی دے مرید تے پیر مہر علی شاہ دے پیر بھائی سن۔ آستانہ عالیہ جلاپور شریف دی بنیاد اوہناں نے رکھی (27)۔ چشتیہ نظامیہ سلسلے دی ایس بزرگ ہستی توں بعد اوہناں دے صاحبزادے سید محمد مظفر علی شاہ (1862ء - 1917ء) سجادہ نشین ہوئے۔ اوہناں توں بعد پیر سید محمد فضل شاہ آستانہ عالیہ جلاپور شریف دے سجادہ نشین بنے (28)۔

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دے دادا میاں سید محمد چشتی حضرت غلام حیدر علی شاہ دے مرید سن۔ آستانہ عالیہ جلاپور شریف نال وابستگی اوہناں دی اولاد نے وی قائم رکھی۔ میاں سید محمد چشتی نے اپنے بیٹے میاں محمد عظیم نوں حضرت غلام حیدر شاہ دے ہتھ بیعت کرایا۔ فیرمیاں محمد عظیم نے وی اپنی ایس خاندانی روایت نوں قائم رکھیا تے اپنے بیٹے میاں محمد شفیع نوں اپنے مرشد خانے لے گئے۔ میاں محمد شفیع نے 6 جمادی الثانی، 1337ھ بمطابق 11 مارچ 1919ء نوں سید محمد فضل شاہ دے ہتھ بیعت دی سعادت حاصل کیتی۔ اُس ویلے اوہناں دی عمر 9 سال سی۔ میاں محمد شفیع ایس بارے لکھدے نیں:

”چوتھی جماعت کے امتحان کے بعد میں اپنے والد صاحب کے ہمراہ جلاپور شریف قبلہ حضرت صاحب کے عرس پر حاضر ہوا۔ اور جناب حضرت صاحب کے سجادہ نشین سید محمد فضل شاہ صاحب سے بیعت ہوئی۔“ (29)

میاں محمد شفیع نے روحانی فیض سید محمد فضل شاہ کولوں حاصل کیا۔ میاں محمد شفیع دے صاحبزادے میاں عبدالرشید نے وی اپنی خاندانی روایت نوں قائم رکھیا ہویا اے۔

6.1۔ پیر سید محمد فضل شاہ جلاپوری:

پیر سید فضل شاہ جلاپوری رحمۃ اللہ علیہ 4 جمادی الاول 1312ھ بمطابق ماہ نومبر 1894ء بروز شنبہ سید مظفر شاہ دے گھر جلاپور شریف تحصیل پنڈ وادخان ضلع جہلم وچ پیدا ہوئے۔ آپ سید غلام حیدر علی شاہ دے پوتے سن تے اوہناں دے ہی دست مبارک تے بیعت و اشرف حاصل کیا اور خلافت نال سرفراز ہوئے۔ اوہناں عرفانہ روایات توں علاوہ اصلاح معاشرہ اور برصغیر دے مسلماناں نوں بیدار کرن واسطے وی اہم کردار ادا کیا۔ سید محمد فضل شاہ دے دوسرے وڈے کارنامیاں وچ سب توں وڈا تے اہم کارنامہ جماعت ”حزب اللہ“ و اقیام سی۔ ایس جماعت و اقیام 30 دسمبر 1927ء نوں سید غلام حیدر علی شاہ

دے عرس دے موقع تے عمل وچ لیا گیا۔ تمام علمائے مشائخ دی موجودگی وچ اتفاق رائے نال سید فضل شاہؒ نوں ”امیر حزب اللہ“ تسلیم کیتا گیا (30)۔ حزب اللہ اک اصلاحی تحریک سی جسدا مقصد نہ تے انگریزاں یا ہندوواں دی مخالفت کرنا سی اور نہ ہی کسی فرقے دی حمایت یا مخالفت۔ حزب اللہ دا مقصد مسلماناں دی ذہنی، معاشرتی، تمدنی، اقتصادی، عملی تے اجتماعی زندگی وچ مثبت انقلاب برپا کرنا سی۔ ایہ اک متحرک اور فعال تنظیم سی جس دے ہزاراں رضا کار ہر ویلے اصلاحی کماں واسطے تیار رہندے سن (31)۔

میاں محمد شفیع اختر ڈھانگری اپنے مرشد سید محمد فضل شاہؒ نال بہت محبت و عقیدت رکھدے سن۔ اوہناں دی شاعری وچ مرشد دی مدح تے عقیدت دا بیان بہت زیادہ ملدا اے۔ میاں محمد شفیع دے اپنے مرشد دے حوالے نال چند اشعار بطور نمونہ پیش کیتے جاندا ہن (32):

دھن دھن بھاگ سواگ جنہاں دا خوبہ پیر جلالی ہے
سید سخی کرامت والا حبیبوں نبیوں عالی ہے
پیر مرے سر تاج نورانی ظل اللہ مقبول ربانی
خلق مروت عین محمدی واہ وا عکس کمالی ہے
پیر فضل شاہ فعل الہی جگ وچ جاری فیض کمالی
آون لوک مراداں پاون وقت نہ کوئی خالی ہے

سید فضل شاہؒ نے یکم دسمبر 1966ء نوں ایس دُنیا توں چلانا کیتا۔ میاں محمد شفیع نے اوہناں دی تاریخ وفات انج لکھی:

بگوسال فوت گرامی قدر :: زہے ”فیض سید محمد فضل“ / 1966ء

میاں محمد شفیع اپنے مرشد پیر سید محمد فضل شاہؒ دے بہت قریب سن۔ مرشد تے مرید دی قربت دا اندازہ کئی سو خطوط دی دستیابی نال چنگی طرح ہو جاندا اے۔ میاں محمد شفیع نے

اپنے مرشد دے خطوط پنے کول اہم دی صورت وچ جمع کیے سن جیہڑے اج وی اوہناں دے صاحبزادے میاں عبدالرشید کول محفوظ نیں۔ کئی مرید ایسے ہوندے نیں جیہناں دا مقصد دنیاوی حرص تے لالچ ہوند اے جس پوروں اوہ اپنے مرشد دے اگے کچھ بھر دے نظر آندے نیں۔ لیکن میاں محمد شفیع دا مقصود تے منزل کچھ ہوری۔ اوہ تے راہ حقیقت دے مسفرن۔ اوہناں دی اپنے مرشدناں خط و کتابت بہت زیادہ رہی۔ اوہناں دے مرشد وی اوہناں دی طلب تے باطن دی سچائی دے پیش نظر خصوصی شفقت دا مظاہرہ کر دے سن۔ سید محمد فضل شاہ دے چند خطوط وچوں اکتباسات پیش نیں جیہناں نوں پڑھن توں بعد ایہ گل واضح ہو جائی اے کہ میاں محمد شفیع اپنے مرشد دی نظر وچ کوئی عام مرید نہیں سن۔ اور مرشد تے مرید دوویں اک دو جے دے حالات توں باخبر رہندے سن:

نائب مدرس دی ملازمت ملنے دے موقع تے:

”ہمیں یہ معلوم کر کے کہ آپ کو بھیٹ کے سکول میں ملازمت کی جگہ مل گئی ہے، خوشی ہوئی۔ دعا ہے کہ خداوند کریم آئندہ بھی آپ کو دینی و دنیاوی معاملات میں کامیابی نصیب فرمائیں۔“
(26 جولائی 1930ء)

میاں محمد شفیع دی بیٹی حمیدہ بیگم دی وفات دے موقع تے:

”آپ کی لڑکی کی نویدگی کی خبر معلوم کر کے نہایت ہی رنج و قلق ہوا۔ ہمیں اس معاملہ میں آپ سے دلی ہمدردی ہے۔ دعا ہے کہ خداوند کریم مرحومہ کو خیر رحمت کرے اور پسماندگان کو توفیق صبر جمیل عطا فرمائیں۔ آمین۔“ (15 دسمبر 1941ء)

پیر سید محمد فضل شاہ دی طرفوں اپنی صحتیابی دی خبر

”ہم عرس مبارک کے بعد بغرض علاج لاہور گئے تھے مگر ۲۲ مئی ۱۹۴۶ کو وہاں سے بخیریت تمام گھر واپس آ گئے ہیں۔ اور اب ہماری

صحت خداوند کریم کے فضل و کرم سے نسبتاً اچھی حالت میں ہے۔ (23 مئی 1946ء)

سید محمد فضل شاہ نال عقیدت تے محبت دے بیان نال میاں محمد شفیع داسارا کلام بھریا پیا اے۔ جس بارے مزید تذکرہ اگلے ابواب وچ کیتا گیا اے۔

7۔ حلقہ احباب:

میاں محمد شفیع داخلہ احباب بہت وسیع سی۔ اوہناں دے دوستاں وچ اکثریت اوہناں دے پیر بھائیاں دی سی۔ میاں محمد شفیع دے قلمی نسخے ”انشائے اختر“ وچ شامل خطوط توں اندازہ ہوندا اے کہ اوہناں دے اہم دوستاں وچ مولانا عبدالمجید خفقی، تھوٹوی، مولانا عبدالمجید کڑی شریف، حافظ نذر حسین شاد فاروقی، خوشی محمد تھوٹوی، عبدالغنی، محمد افضل پھنڈیا لوی، شیخ محمد عالم بکیا لوی، حافظ بشیر میروی، منظور میروی، حافظ غلام احمد سلوٹی والے اور مانتر شرف علی وغیرہ شامل سن۔ انج تے میاں محمد شفیع نوں سارے دوست ہی پیارے سن لیکن اوہناں دیاں تحریراں راہیں معلوم ہوندا اے کہ سب توں ودھ کے عزیز دوست ”مولانا عبدالمجید خفقی تھوٹوی“ سن۔

7.1۔ مولانا عبدالمجید خفقی:

مولانا عبدالمجید خفقی جہلم دے اک گاؤں نھوٹ دے رہن والے سن۔ مولانا صاحب اک علمی تے ادبی شخصیت سن۔ پنجابی وچ شاعری بہت ودھیا کر دے سن۔ مولانا خفقی دے متعلق جہڑی تھوڑی بہت جانکاری حاصل ہوئی، اوہ صرف میاں محمد شفیع دیاں تحریراں دے ذریعے ممکن ہوئی۔ مولانا خفقی، میاں محمد شفیع دے پیر بھائی سن۔ اوہناں دی اک بیٹی زبیدہ بیگم (گوجرانوالہ وچ مقیم نیں) دے متعلق، اک منظوم خط دے ذریعے جانکاری ملدی اے جو میاں محمد شفیع نے اوہناں نوں مولانا خفقی دی وفات دے موقع دے لکھیا سی (33)۔

عبدالحمید خفقی نال میاں محمد شفیع دی محبت تے عقیدت دا اندازہ اوہناں دی شاعری توں چنگی طرح ہو جاندا اے جہڑی اوہناں اپنے دوست نال محبت تے عقیدت دے اظہار لئی کیتی اے۔ مولانا خفقی تے میاں محمد شفیع دیا راز نہ تقریباً سٹھ سال داسی۔ ایس حوالے نال اوہ زبیدہ بیگم نوں اپنے منظوم خط وچ لکھدے نیں (34):

تھہ فاتحہ خیر اٹھا منگاں ایسا سنگ ناہیں لہنہار دھیہ
سٹھ سال دا سی ساڈا بھائی چارہ، چارہ چلیا نہ آخر وار دھیہ
آہی چار جولائی ذی قعد چھیویں ہویا کوچ وچ بیت الابرار دھیہ
جینے داغ جدائی دا لا کے گئے گور پے کدوں آدنہار دھیہ
محمد شفیع دی خیر اخیر دے داری اپنی تے چلنہار دھیہ
چاپے آخری خط ایہ ہوگ میرا ناہیں زندگی دا اعتبار دھیہ

مولانا عبدالحمید خفقی 4 چار جولائی 1987ء نوں فوت ہوئے۔ میاں محمد شفیع دی ”سی حرفی نیاز نامہ“ وچ اپنے یاسی محبت تے عقیدت واکھل کے اظہار کیتا گیا ہے۔ مولانا خفقی پنجابی زبان وچ شاعری کردے سن۔ یٹھ اوہناں واکھ منظوم خط نمونے دے طور تے پیش ہے جو اوہناں جہلم دے معروف پنجابی شاعر ”غلام سرور سرولوی“ (35) دے نام لکھیا سی (36):

”غلام سرور سرولوی شاعر پنجابی۔ ۲ جون ۱۹۳۲ء“

بے ایمان درگاہ تھیں رد ہوئے جہڑے ہون بد بخت بخیل کوئی
کیتی گل نہ حسد بخیلیاں دی رکھ ولے وچ غیر دلیل کوئی
ہوندے دولتاں والے جگ اندر دنیا دار کنبوس بخیل کوئی
ساڈے بخل تے حسد کنبوسیاں دی کہڑی آپ دے پس دلیل کوئی
تسیں خوب پیار نکھیز دے او سمجھو غیر جو ہووی ظلیل کوئی
سمجھو اس نوں یار پیار والا ہووے جہڑا بد ذات زذیل کوئی
چنگی دیکھ کے خوب دوا دیوہ ہووے غماں تھیں جہڑا علیل کوئی

رکھن کھوٹ اوہ مول نہ وچ سینے جہڑے اصل تھیں ہون اصل کوئی
 معنی پاوندے حسن تے عشق والے غز رمز دے جہڑے قہیل کوئی
 کیتی مشق سی رشک دے ناں میں تے دولت دیکھ کے طرح قبیل کوئی
 کہیا من تساڈڑے ظن بیٹھا ناقص عقل تے فہم قلیل کوئی
 منکلت اسیں ساں خُلق پیر والے تاں سمجھیا ڈوم تے بھیں کوئی
 سانوں شوق سی یار محسناں دا کیتوئی دے دی مول نہ قیل کوئی
 وڈا چہہ سی فیض اٹھ وندے دا تیرے شعر دی وکھ جھیل کوئی
 بیبا پرت نہ ڈھیوئی طرف ساڈے شوم شامتی اتے بخیل کوئی
 لائیاں پھیریاں وانگ پروانیاں دے تیرے حسن دی وکھ جھیل کوئی
 لیا خُلق پیر اُڑا تیرا ذات راجیاں انت کوڑیل کوئی
 سمجھ مغل گلاب دا ہتھ پایا ناںی سار جے خار مغیل کوئی
 تیرے آن دوار پکار کیتی پاؤ خیر سرکار زمیل کوئی
 جیویں کیتوئی رد سوال ساڈا دیواں کس دے نال تمثیل کوئی
 حاتم وانگ سخاوتاں ہورناں تے ساڈے بھاء دے شوم بخیل کوئی
 کھلی رہے تحصیل عوام اُتے ساڈی وار آ پئی تعطیل کوئی
 اساں سمجھیا کھان محسناں دی وکھ طبع رکھیل نکیل کوئی
 کسے دس دی تاں نہ گل کیتی سانوں سمجھ حقیر ذلیل کوئی
 رکھ ڈک طیلیاں وچ اس نوں چاڑ گرد حصار فویل کوئی
 فتوحات ایہ تہہ نصیب ہوون باجھ غیر دے دخل دخیل کوئی
 قسم رب دی محض مزاح آہی سمجھیں غیر نہ ہور تاویل کوئی
 کہوڑے نال اصول وصول رہیوں باجھ رنج ایہ گنج تحصیل کوئی
 نال غیر دے پان پیار جہڑے ہوون جگ وچ انت ذلیل کوئی
 عمر بال معصوم نہ بال سینے منزل عشق دی انت طویل کوئی
 شعر شاعری رب دا فضل ہوندا لوک آکھدے قال تے قیل کوئی
 رکھ ثانی صدق صفا کال، لہدے باجھ نہ ہور سمیل کوئی

بھہ بھار مسافرا دُور دیا سدا رہن دی نہیں دلیل کوئی
لئی چست تجید میں جی دے کے بازی عشق دی باجھ وکیل کوئی

7.2۔ مولانا الحافظ محمد عبد المجید (کڑی شریف):

مولانا الحافظ محمد عبد المجید (1962ء-1885ء) کڑی شریف ضلع جہلم دے
وسنیک سن۔ حافظ صاحب، پیر فضل شاہ دے والد پیر حیدر شاہ دے مرید سن۔ اوہ پنجابی،
اُردو تے فارسی دے صاحب طرز شاعر ہون دے نال نال اک جید عالم دین وی سن۔
اوہناں دا کلام ”منقب الابراہ“، ”پنج گنج اسلام“، ”ابر نیساں“، ”معراج نامہ“، ”تذکرۃ
الحسن“، ”جہاں حیدری“، ”جھوک مسلم“، ”شائے محمد“ تے ”بجاء پریم دی“ دے ناواں نال
شائع ہويا۔ نمونہ کلام (37):

”طلب صادق و ہمت مرداں“

طلب پکی رکھ بہت کر کے جو لوڑے سو پاوے
چاہے طالب صادق ہووے قدم نہ مول ڈولاوے
دُگر، فکر تے ورو دعائیں دل تھیں نہ بھلاوے
ہر ہر سادہ نگاہ کرم دی مٹگے عرض سداوے
گریہ زاری آوے کاری دل دا سوڑ و دھاوے
”تجھ کم ول دل رکھ صنم ول“ نام دہاندا جادے
”لوڑن والا رہے نہ خالی“ پاک نبی فرماوے
بھر دامن مقصود مجید اوزک لے گھر آوے

7.3۔ حافظ نذر حسین شاد فاروقی:

حافظ نذر حسین شاد فاروقی (2017ء-1928ء) داشماروی میاں محمد شفیع دے
قریبی دوستاں وچ ہوندا اے۔ شاد فاروقی، مولانا الحافظ محمد عبد المجید دے صاحبزادے
نیں۔ شاد فاروقی ہوراں نوں وی میاں محمد شفیع دی طرح پیر فضل شاہ دے تھتے بیعت دا
شرف حاصل ہويا۔ شاد فاروقی پنجابی، اردو تے فارسی دے شاعر ہون دے نال نال اک
جید عالم دین سن تے مختلف مذہبی موضوعاں تے اوہناں کئی نثری کتاباں وی تصنیف کیتیاں

نہیں۔ اوہناں دا کجھ پنجابی کلام کتابچیاں دی صورت وچ شائع ہو چکیا اے۔ اوہناں دیاں پنجابی کافیاں دی تدوین دا شرف راقم نوں حاصل ہو یا جو ”پریم دوارے مست نظارے“ دے سرتاویں پیٹھ 2020ء وچ شائع ہوئیاں۔ ”سوز و سازِ حیات“ دے ناں تال اوہناں دا اُردو مجموعہ کلام 2016ء وچ شائع ہويا۔ شاد فاروقی دیاں زیادہ تر شعری تے نثری تخلیقات حالے دی غیر مطبوعہ نہیں۔ نمونہ کلام (38):

تری چشمِ عنایت مجھ پہ گر اک بار ہو جائے
مری رگ رگ میں روحِ زندگی بیدار ہو جائے
اگر جلوہ نما وہ حسنِ شعلہ بار ہو جائے
تو ہر ذرہ جہاں کا مخزنِ اسرار ہو جائے
بجا ہے! ماننا ہوں زندگانی کام کی شے ہے
کروں کیا؟ زندگانی سے جو دل بے زار ہو جائے
مجھے محدودی تقدیر پہ اتنا بھروسہ ہے
نظرِ ڈالوں چمن پہ دادی پُر خار ہو جائے
بجا ہے ضبط کی تلقین مگر میں کیا کروں ناٹا
اگر سوئے دروں کا آنکھ سے اظہار ہو جائے

8۔ میاں محمد شفیع داعموی علمی استفادہ مطالعہ:

میاں محمد شفیع مطالعے دے بڑے شوقین سن۔ ہر موضوع دیاں کتاباں دا مطالعہ کر دے سن۔ کتاباں پڑھن تے جمع کرن دا اوہناں نوں اتنا جنون سی کہ کتاب کسے کول دیکھدے تاں گھر لے جاندا اور اپنے لٹی پوری کتاب دی خود کتابت کر کے کاپی تیار کر لیندے۔ اوہناں دے گھر موجود چھوٹی جیپی لائبریری وچ اوہناں دے اپنے ہتھ تال لکھیاں کئی کتاباں موجود نہیں۔ میاں محمد شفیع نوں اگر کسے کتاب وچ کوئی کم دی گل نظر آندی تاں فوراً اپنے کول نوٹ کر لیندے سن۔ اوہناں اپنی ذاتی لائبریری نوں ”رشید یہ لائبریری“ دا نام دتاسی۔

فارسی، اردو تے پنجابی ادب دیاں کتاباں میاں محمد شفیع دے مسلسل مطالعے وچ رہیاں۔ فارسی، اردو اور پنجابی دے تمام کلاسیکی شاعراں دا اوہناں بڑے گوہ ناں مطالعہ کیتا سی۔ زبان و ادب توں علاوہ قرآن، حدیث، تفسیر تے تصوف وی اوہناں دے مطالعے دا خصوصی موضوع رہے۔ علامہ اقبال دے بڑے مداح سن۔ اوہناں دی کوئی وی کتاب اوہناں دے ہتھ لگ جاندی تاں پوری پڑھ کے ہی دم لیندے سن۔ میاں محمد شفیع دے ہتھ نال لکھیاں علامہ اقبال دیاں تقریباً تمام کتاباں اوہناں دی لائبریری وچ محفوظ نیں۔ اوہ اقبال دے شعری آہنگ تے مزاج دے بہت دلدادہ سن۔ فارسی دے شاعر اں چوں حافظ شیرازی تے مولانا روم وی ادبی عظمت دے قائل سن۔ پنجابی وچ ورثہ شاہ، ہاشم شاہ تے میاں محمد بخش توں بہت متاثر سن۔ اوہناں توں علاوہ پنجابی دے تقریباً تمام کلاسیک شاعر اوہناں دے مطالعے وچ شامل سن۔

9۔ شاعری:

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگر دی نے تین زبانیں فارسی، اردو تے پنجابی وچ شاعری کیتی اے۔ جیہڑا جذبہ تے خیال جس زبان وچ سہولت تاں ادا ہوندا رہیا، اُس نوں اُسے طرح ادا کر دے رہے۔ اپنی طبیعت وچ کدی لسانی حد بندیاں نوں دخل نہیں ہون دتا۔ اوہناں وی طبیعت اردو تے پنجابی دی نسبت فارسی ول زیادہ مائل سی۔ فارسی زبان دے ماہر سن۔ ایہو وجہ اے کہ اوہناں نے اپنی پنجابی شاعری وچ فارسی لفظاں دا بے دریغ استعمال کیتا اے۔ میاں محمد شفیع نے اردو تے فارسی زبانیں وچ حمد، نعت، غزل تے نظم، جب کہ پنجابی وچ حمد، نعت، غزل، سی حرفیاں، باراں ماہ، منقبت، مرثیہ، تے دو بڑے تخلیق کیتے۔ اوہناں دا ایہ کثیر تخلیقی سرمایہ اوہناں دے صاحبزادے کول قلمی صورت وچ محفوظ ہے۔

میاں محمد شفیع دے پنجابی توں اذکلام دانمونہ پیٹھ دتا جاندا اے۔

اُردو کلام دان نمونہ (39):

”ساقی نامہ“

جلا عشق سے تن بدن ساقیا
کہوں کس پہ دل کی جلن ساقیا
شرابِ محبت پلا ساقیا
مجھے مست اپنا بنا ساقیا
مرے دل سے دوئی مٹا ساقیا
نظر آئے جوہ ترا ساقیا
رہے یاد مجھکو نہ فردا و دوش
بنا لے مجھے اپنا حلقہ بگوش
جسے لوگ کہتے ہیں دیوانگی
عطا کر مجھے جامِ فرزاگی
غمِ عشق سے مجھ کو سرشار رکھ
مجھے دور دنیا سے سرکار رکھ
عطا کر مجھے دردِ دل کی دوا
بسوئی من مست ساغر بڑھا
غمِ عشق ساقی بڑی چیز ہے
میترا نہیں ہے یہ شاہوں کو شے
مجھے ساغرِ عشق سے گھونٹ دے
گلا خامیوں کا مرے گھونٹ دے
بنا لے مجھے اپنا تو ساقیا
مرے نیک دس نیک خو ساقیا
میں چھوڑوں گا ہرگز نہ دامن ترا
ہے جب تک نہیں کام بنتا مرا
ہے دانستگی ضامن اس بات کی
نہ جائے گی خالی صدا آہ مری

کبھی تو اسے رحم آ جائے گا
 مری عشقی دیکھ جب پائے گا
 ترے ہاں لگا ہوں کے بجٹے ہیں جام
 زمانے میں ہے ہاں ترا فیض عام
 ہے نسبت سے تیری میرا اشتہار
 وگرنہ میں ہوں اک خدائی خوار
 مرے بندہ پرور اسے بندہ نواز
 بجا ہے مجھے ذات پہ تیری ناز
 ذرا اپنی بندہ نوازی دکھا
 نہیں ہوں میں کچھ اس کو کچھ تو بتا
 ہزاروں ہوئے آپ سے فیض یاب
 دیا تو نے چڑیوں کو زور عقاب
 مجھے بھی اگر بخش دیتے یہ جام
 یہ ممکن تھا میرا بھی بن جاتا کام
 بہ آں نسبت من کہ ہوں حیدری
 بہ محشر نہ ہو میری پردہ دری
 پلا دے مجھے ساقیا جام عشق
 کہ اختر ہے زنجیری دام عشق

فارسی کلام دانمونہ (40):

غزل

گنہگارم اگر توبہ کنم از عشق روئے تو
 کہ جبدہ کرد نم باید بجائے قبلہ سوئے تو
 غلط اندیشہ در اجتہاد خویش اسے واعظ
 کہ آدم را خمیرے سوئی حق آمد نہ سوئے تو
 اگر پروانہ سوئے و خویش را بر شمع حسن تست
 دگر بلبل بگیرد گل تو دردے ہست بوئے تو

توئی موجود در عالم توئی مشہود بر چشم
 ہر آئینہ در آئینہ جمال تست و روئے تو
 نہ از زمزم نہ از کوثر نہ از باوہ نہ از شربت
 نخواہد تھمہ دیگر مگر جرعد از جوئے تو
 توئی آن مست کردی زمام از دست بگسستی
 ہنوز آئی و میگوئی نخواہم دید روئے تو
 حیناں را مجال تاب جلوہ از کجا باشد
 کہ ماہ ہم بر فلک شرمندہ تر از حسن روئے تو
 ازیں بہتر نہ آمد در خیال و فکر و ادراک
 منم خوش کام اختر روز وصل از گفتگوئے تو

9.1۔ اصلاح سخن:

میاں محمد شفیع اک طبع زاو شاعر سن۔ اوہناں کسے جگہ اپنے کسے استاد دا تذکرہ
 نہیں کیا جس کولوں باقاعدہ طور تے اصلاح لئی ہووے۔ میاں محمد شفیع دے صاحبزادے
 میاں عبدالرشید موجب اوہناں کسے نوں شاعری وچ استاد نہیں کیا۔ البتہ اک تھاں تے
 میاں محمد شفیع، محمد حنیف قریشی نو انکوئی کوئی دا ذکر ایس حوالے ناں کردے نیں:
 ”۔۔۔۔۔ مجھے پنجابی شعر کہنے کا شوق ہوا۔ اور محمد حنیف قریشی

نو انکوئی جو عمدہ شعر کہتے تھے۔ ان سے معمولی تلمذ ہوا“۔ (41)

میاں محمد شفیع دی عمر پندرہاں یا سولہاں سال سی جدوں محمد حنیف قریشی نو انکوئی نال
 علیک سیک ہوئی۔ ایہو زمانہ سی جدوں میاں محمد شفیع دی شاعری دا آغاز ہوئی۔ اوہناں اکثر
 تھاواں تے ایس گل دا اعتراف کیا اے کہ اوہ عروض نال واقفیت نہیں رکھدے۔ ایس
 پکھوں اک جگہ لکھدے نیں:

”ناظرین! یہ ایات جو اس بندہ درگاہ حیدریہ نے اپنی عقیدت مندی

کی بنا پر وقتاً فوقتاً تحریر کیے۔ اور جنہیں چند بار اپنے ممدوح گرامی
[سید محمد فضل شاہ] کو سننے کا بھی اتفاق ہوا۔ جن کو سن کر حضور نے
واہ بھی دی۔ اور زبان فیض تر جہان سے ارشاد فرمایا ”من مدائم
فاعلاق فاعلاات: شعر می گویم بہ از آب حیات“۔ (42)

میاں محمد شفیع دی طبع موزوں سی۔ لیکن اوہناں دی شخصیت دا عجز تے انکسار
اوہناں نوں ایس کمی دا اعتراف کرن تے مجبور کر داسی۔ ایسے حوالے تال اوہناں دا اک بند
پیش اے (43):

ک: ممد اور اک تے عقل اقل، ناقص فہم نالے معلومات کوئی نہ
نالے علم عروض تھیں ناواقف، جاناں شعر سندی تصریحات کوئی نہ
میم مدح تھیں جان تے ہول طاری، جاناں نقص تے سقم نکات کوئی نہ
محمد شفیع جی نظر حضور دے تھیں، ہو سکے نہ حل، ایسی بات کوئی نہ

9.2- تخلص:

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دا اصل ناں ”میاں محمد شفیع“ سی جہڑا اوہناں دے
والد نے رکھیا سی۔ اُردو تے فارسی شاعری وچ ”اختر“ تخلص کر دے سن۔ اوہناں پنجابی
شاعری خصوصاً سی حریاں وچ اپنا اصل ناں ”محمد شفیع“ استعمال کیتا اے (44)۔ اپنی
تحریراں دے اخیر وچ دستخط دے طور تے وی ”اختر ڈھاگروی“ لکھ دے سن۔ اوہناں
دے قلمی نسخیاں وچ جگہ جگہ پورا ناں ”میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی“ لکھی ملدا اے۔ میاں
محمد شفیع اپنے روزنامے وچ یکم مارچ 1936ء نوں لکھ دے نیں:

”والد صاحب قبلہ نے میرا نام محمد شفیع رکھا۔ مئی 1929ء میں
تخلصم شرف علی ولد خوالدار فضل احمد ڈھوک صوبہ کانراں سکول لالہ
موسیٰ کی آمد پر میں نے اپنا تخلص ”اختر ڈھاگروی“ تجویز
کیا“۔ (45)

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی نے اپنا قلمی ناں یا تخلص ”اختر ڈھاگروی“ اپنے علاقے ڈھاگروی مرزادی نسبت نال تجویز کیا۔ دیہاتاں وچ سکول ماسٹر تے پوسٹ مین نوں ”نشی“ کہیا جاند سی۔ ایسے نسبت نال اوہناں نوں مقامی لوگ ”نش محمد شفیع“ وی آکھدے سن۔ اک مذہبی شخصیت تے عالم دین ہون پاروں اوہناں نوں ”مولوی محمد شفیع“ وی آکھیا جاند سی۔ پیر سید محمد فضل شاہ وی اپنے خطوط وچ اوہناں نوں ”مولوی محمد شفیع“ ہی لکھدے سن۔ میاں محمد شفیع نے اپنے قلمی ناں اختر ڈھاگروی نال کدھرے کدھرے ”چشتی حیدری“ دا اضافہ وی کیا اے۔ اوہناں دے سرکاری دستاویزات وچ پورا ناں ”میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی“ لکھیا ملدا اے، جیہڑا اوہناں دے شناختی کارڈ تے پاسپورٹ اُتے وی درج اے۔

10- بیت اللہ دی زیارت:

ہر مسلمان دی سب توں وڈی خواہش ہوندی اے کہ اوہ زندگی وچ کم از کم اک واری خانہ کعبہ اطواف تے اوہناں تھاواں دی زیارت لازمی کرے جتھے جتھے ساڈے نبی صلی اللہ علیہ وسلم دے مبارک قدم جاندے رہے۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی وی تمام عمر بیت اللہ شریف دی زیارت توں شرف یاب ہون دی خواہش کردے رہے۔ جے تڑپ جی ہووے تاں اللہ دی طرفوں کوئی نہ کوئی وسیلہ ضرور بن جاند اے۔ میاں محمد شفیع نوں مارچ 1986ء وچ اللہ دے گھر ولوں بلاوا آیا تاں اوہناں عمرہ دی سعادت حاصل کیتی۔ میاں محمد شفیع اپنے ایس مبارک سفر و تہ کرہ اک نعت ندروی کردے نیں (46):

مدینے والے آقا دا یارو!
ہے دریائے کرم دا فیض جاری
مرے تے جد کرم آقا دا ہویا
بجھ اللہ مری بھی آئی واری

بڑی مدتاں دی میری آرزو سی
 عمر اس آرزو دے وچ گزاری
 ہوئے اسباب جاون دے مہیا
 کریمی تے جد آئی ذات باری
 دینے والے آقا بلایا
 سنی رب نے میری بھی آہ و زاری
 نویں مارچ رجب تھیں چار دن گھٹ
 ٹری دینے شہر قل سماڑی لاری
 بھگواند تعالیٰ رب دے فضلوں
 ہوئی آسان سی منزل ایہ بھاری

11- وفات:

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی نے صحت مند حیاتی گزاری۔ اوہناں نوں بڑھاپے
 وچ وی کوئی بیماری نہیں سی۔ پیدل چلنا پھرنا اوہناں دا آخر دم تک معمول رہیا اے۔ میاں
 محمد شفیع اپنے مرشد خانے جلاپور شریف گئے ہوئے سن۔ 19 مارچ 1990ء دی شام
 اچانک طبیعت خراب ہوئی تے اپنی بیٹی حمیدہ بیگم دے گھر کالگو جراں (جہلم) تشریف لے
 گئے۔ ساری رات بخار دی حالت وچ یا تے اپنے بیٹے میاں عبدالرشید دا کچھ دے رہے یا
 فیر ایہ سوال کر دے کہ چھ تاں نہیں بچے؟ آخر 20 مارچ 1990ء دی صبح جدوں گھڑیاں چھ
 بجایا تاں پنجابی زبان دے گوشہ نشین تے درویش صفت شاعر میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی
 ایس فانی جہان توں چلانا کر گئے۔ اوہناں دی تجہیز و تکفین اپنے آبائی علاقے بھیٹ
 (ڈھاگروی مرزا) وچ ہوئی۔ اوہناں دی قبر بابا فاضل شاہ دے درباروے نزدیک، اپنے
 دادا میاں سید محمد چشتی دی قبر دے بالکل نال اے (47)۔

﴿آثار﴾

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دی کوئی وی کتاب شائع نہیں ہو سکی۔ اوہناں دا تمام ادبی سرمایہ قلمی نغیاں دی صورت وچ موجود اے۔ اوہناں دے پنجابی تے اردو فارسی شاعری دیاں کتاباں (قلمی) دی تفصیل الگ الگ دتی جا رہی اے۔ ایہناں ساریاں قلمی نغیاں دی کتابت میاں محمد شفیع نے اپنے ہتھیں کیتی اے۔

1۔ پنجابی تصانیف (قلمی):

☆	فریاد عاشق	1925ء
☆	کلام اختر ڈھاگروی	1928ء تا 1934ء
☆	ارمغانِ اختر	1930ء تا 1960ء
☆	انشائے اختر ڈھاگروی	1934ء تا 1987ء
☆	پنجابی غزلاں	1937ء تا 1959ء
☆	مجموعہ سی حرفیاں	1956ء تا 1971ء
☆	ارمغانِ چشتی	1961ء تا 1980ء
☆	مجموعہ اشعار پنجابی (الف)	1961ء تا 1989ء
☆	وصال امیر حزب اللہ	1966ء تا 1980ء
☆	مجموعہ اشعار اختر (الف)	1970ء تا 1978ء
☆	مجموعہ اشعار اختر (ب)	1970ء تا 1978ء
☆	مجموعہ اشعار پنجابی (ب)	1980ء تا 1987ء
☆	سی حرفی محمد سلیم ولد محمد بشیر	1985ء
☆	نعتیہ کلام	1987ء

2۔ اُردو و فارسی تصانیف (قلمی):

☆	غزلیات معدومہ	1930ء
☆	سوئے عشق	1931ء
☆	نوائے راز	1931ء
☆	بیاض اختر (المعروف داستانِ راز)	1932ء
☆	جذباتِ اختر (الف)	1933ء
☆	حدیثِ غم	1939ء
☆	مضرب (جلد اول)	1943ء
☆	مضرب (جلد دوم)	1946ء
☆	تاثرات	1947ء
☆	جذباتِ اختر (ب)	1948ء
☆	تحفہ درویش	1949ء
☆	حرفِ شوق	1949ء
☆	دلِ گداز	1950ء
☆	سبوحہ	1954ء
☆	سازِ شکستہ	1960ء
☆	فیضِ سرمدی (الف)	1961ء
☆	چراغِ سحر	1964ء
☆	فیضِ سرمدی (ب)	1966ء
☆	نقشِ آخرین (حصہ اول)	1971ء
☆	حرفِ آخر	1971ء
☆	نقشِ آخرین (حصہ دوم)	1976ء

☆	تازہ خواہی داشتن	1979ء
☆	چراغِ سحر	1984ء
☆	تکمیلِ شوق	1986ء
☆	ملغِ العلیٰ بکمالہ	1987ء
☆	ملفوظات حضرت امیر حزب اللہ	1947ء
☆	منظوم درود شریف	س۔ن
☆	گنجینہ اسرار (روزنامہ)۔ اٹھ جلدیں	

﴿شخصیت﴾

عام طور پر انسان دے ظاہری قد کاٹھ سے نین نقشے نول اس دی شخصیت سمجھیا جاندا اے۔ جب کہ شخصیت انسان دے ذہن یا فکری عکاس ہوندی اے۔ انسان دا چال چلن تے روزمرہ دے معمولات توں اُس دی شخصیت دا اندازہ ہو جاندا اے۔

1۔ سراپا تے معمولات:

میاں محمد شفیع دارنگ گندی، اکھیاں روشن تے لمیاں، رخسار بھرے بھرے، لمبا نک، تے چوڑی پیشانی سی۔ چہرے تے گھٹی لمی داڑھی سی۔ جو بڑھا پے وچ بالکل سفید ہو چکی سی۔ سفید داڑھی ناں ادھناں دے چہرے دی نورانیت ہو روی اگھڑ ویں ہوگی سی۔ آپ دا درمیانہ قد تے سڈول جسم سی۔ محکمہ ذاک وچ ملازمت دی وجہ توں ساری عمر پیدل چلن دا معمول رہیا۔ ایس لئی جسمانی طور تے صحت مند سن۔ بچی اکھ تھلے زخم دا نشان سی۔ ہمیشہ ہلکے رنگ دے کپڑے پسند کردے سن۔ زیادہ تر سفید تے بغیر چمک دے کپڑے پاندے سن۔ ادھناں شلوار قمیض یا کُرتے پاجامے توں علاوہ کوئی لباس زیب تن نہیں کیتا۔ سر تے پگڑی

یاسفید ٹوپی ضرور رکھ دے سن۔ جوانی وچ کالی شیروانی بڑے شوق نال پاندے سن (48)۔
میاں محمد شفیع دی بہو اینہ بیگم، اوہناں دے روزانہ دے معمولات بارے وچ ار
کردے میں:

”صبح بہت جلدی جاگن دے عادی سن۔ تہجد تے دیگر وظائف
دی ادائیگی تو بعد فجر دی نماز ادا کردے سن۔ قرآن دی تلاوت
باقاعدگی نال کردے سن۔ ریٹائرمنٹ توں بعد زیادہ تر لکھن پڑھن
وچ ہی مشغول رہندے سن۔ قلم تے کاغذ اوہناں دے نیکے نال
رکھیا ہوندا سی۔ راتیں جو کجھ ذہن وچ آندا لکھ لیتدے تے صبح
اُٹھ کے اُس نوں دوبارہ اپنی نوٹ بک وچ لکھ لیتدے سن۔
برسات دے موسم نال اوہناں نوں خصوصی لگاؤ سی۔ برسات وچ
گوشہ نشین ہو جاندے تے لکھن پڑھن ول اوہناں دارچان ودھ
جاندا سی۔“ (49)

میاں محمد شفیع دا گھر اک بلند مقام تے ہے۔ جس جگہ اوہناں دا کمرہ سی اُس
دے پچھلے پاسے کھڑکی کھل دی سی جس دے باہر بہت ہی خوبصورت منظر اے۔ سامنے گھنے
درختاں دے جنگل تے سرسبز و شاداب ٹکیاں وڈیاں پہاڑیاں نیں۔ میاں محمد شفیع اس کھڑکی
دے سامنے بیٹھ کے لکھن پڑھن دے کم کردے سن۔ چونکہ اوہناں دی زندگی وچ اوہناں
دے گراں تک بجلی نہیں سی پہنچی، ایس نئی اوہ دیوے یا لائین دی روشنی وچ لکھدے
پڑھدے سن۔ دن دے ویلے صحن وچ بیٹھنا پسند کردے سن۔ اوہناں دے پوتے اظہر رشید
اپنے بالپن دیاں خوشگوار یاداں دسدے میں:

”دادا جی جدوں وی باہروں چکر لگا کے گھر آندے تاں ویٹرے
وچ خنچی تے لیٹ جاندے سن۔ میں اوہناں دی کھونڈی دے
سہارے اوہناں نوں تیار داساں تے نال نال اوہ مینوں قرآنی

سورتاں یاد کرو اندے سن۔ اور پچھلا سبق دی سندے سن۔ ایس طرح اوہ بہانیاں بہانیاں نال مینوں پڑھاندے رہندے سن۔“ (50)

اظہر رشید اپنے دادا میاں محمد شفیع دی اک ہور بڑی خوشگوار گل دے دیس: ”جدوں اوہناں دیں اکھاں دا آپریشن ہو یا سی، تاں راتیں تکیے نال رکھے ہوئے کاغذ تے شعر لکھ دیندے سن۔ نظر نہ آن دی وجہ توں لفظاں اتے لفظ لکھے جاندے سن۔ فی صبح مینوں کہندے سن کہ میرے شعر کسے کاغذ تے صاف کر کے لکھ۔ ایہ میرے لئی بڑا وڈا امتحان ہوندا سی۔ اصل امتحان تے اُوں ہوندا سی جدوں لکھن واسطے کاغذ دی تھاں اوہناں دے ہتھ وچ اخبار آ جاند سی۔ اخبار اُتے کالے قلم نال لکھیہ اُنج دی نظر نہیں آندا تے اگر لفظاں اُتے لفظ لکھے جاندے تاں فر میرے لئی اک ہور مصیبت بن جاندی کیوں کہ دادا جی ایس طرح وی تحریر خط شکستہ وچ بہت باریک لکھدے سن۔“ (51)

میاں محمد شفیع نفست پسند، جاذب توجہ تے ہر واعر یز شخصیت دے مالک سن۔ اوہ سب نوں خندہ پیشانی تے خصوص نال ملدے سن۔ اوہناں دا مزاج نہایت متین، لب و لہجہ شکستہ تے مہذب سی۔ اوہ لوکاں نوں فوراً اپنا گرویدہ بنالیندے سن۔ نہ صرف دوست احباب تے رشتے دار بلکہ اوہناں دے تاں محکمہ ڈاک وچ کم کرن والے (Colleagues) سب لوک اوہناں نوں بہت پیار کردے سن۔ میاں محمد شفیع بہت پرکشش اور کرشماتی شخصیت دے مالک سن۔ اوہناں نال ملاقات توں پہلے اگر کسے دے دل وچ کوئی رنجش ہوندی، تاں سامنے آندیاں ہی اوہ اوہناں دا گرویدہ ہو جاند سی۔ اوہناں دے صاحبزادے میاں عبدالرشید دے مطابق اک واری محکمہ ڈاک دے کسے

وڈے افسروں ذاتی رنجش دی وجہ نال کسے شکایت کیتی کہ میاں محمد شفیع اپنے پیشہ ورانہ فرائض دی انجام دہی وچ کوتاہی ورت رہے نیں۔ اس افسر نے جدوں آپ دی جائے تعیناتی تے چھاپہ ماریا اور آپ نال ملاقات کیتی تاں اوہ فوراً ہی آپ دا گرویدہ ہو گیا (52)۔

میاں محمد شفیع اک سماجی شخصیت سن۔ اہل عداقت اوہناں نوں بڑی عزت تے عقیدت دی نگاہ نال دیکھدے سن۔ اڑوس پڑوس توں عداوت اپنے گراں تے دور دراز دے عزیز رشتہ داراں دی خوشی غمی وچ لازمی شرکت کردے سن۔ سب لوک اوہناں نال مختلف معاملات وچ مشاورت وی کردے سن۔ آپ ہمیشہ ثالثی تے مصالحتی کردار ادا کردے رہے۔ باقاعدہ امامت تے نہیں کیتی لیکن حسب ضرورت امامت وی کردے سن۔ ایس توں علاوہ نکاح خوانی وی کردے سن تے نماز جنازہ وی پڑھاندے سن۔ ایسے لئی میاں محمد شفیع نوں اوہناں دے مرشد سید فضل شاہ تے دو جیمہ قادی لوک ”مولوی محمد شفیع“ وی کہندے سن (53)۔ اوہناں دی نہ صرف اپنے گراں بلکہ دور دراز علاقیاں وچ وی بڑی شہرت سی۔ آج وی اوہناں دی آل اولاد نوں اوہناں دے حوالے نال پہچانیاں جاندے اے۔ ایس حوالے نال اوہناں دے پوتے میاں مظہر جمیل کہندے نیں:

”جدوں وی نیڑے نیڑے دے کسے گراں وچ جانا ہووے،
اوتھے سانوں کوئی وی نہیں پہچاند۔ واداجی نوں فوت ہو یوں
تقریباً ستائی سال ہو گئے نیں۔ لیکن حالے وی سانوں اوہناں
دے تاں نال اپنی چھان کرانی پیندی اے۔ لوک اوہناں نوں
حالے وی نہیں بھلے۔“ (54)

میاں محمد شفیع دی شخصیت دی اک خوبی ایہ وی سی کہ اوہ اپنے دوستاں تے قریبی رشتہ داراں نال مسلسل رابطے وچ رہندے سن۔ اوہناں دے زمانے وچ رابطے دا وڈا ذریعہ خط و کتابت سی۔ میاں محمد شفیع باقاعدگی نال اپنے دوستاں نوں خط لکھدے تے

اوہناں دے حالات بارے واقفیت حاصل کر دے سن۔ اوہناں قلمی نسخے ”انشائے اختر ڈھاگروی“ وچ اک سوتوں زیادہ اپنے منظوم خطوط محفوظ کیے نیں جیہڑے مختلف دوستانہ پیراں نوں لکھے گئے سن۔ پٹھ اوہناں دا اک منظوم خط ”بنام حافظ بشیر میروی“ بطور نمونہ پیش اے (55):

ہوئی مدت مدید بعید آیا نامہ نہیں تشریف بشیر صاحب!
شاید عشق صحیفیوں نام میرا کیجا تاں تخریف بشیر صاحب!
اساں آبی امید جے زندگی وچ رہساں ہم ردیف بشیر صاحب!
نام رب دے درد فراق والے ظلموں کرو تخفیف بشیر صاحب!
اکھر لکھ کے گھل پیار والے صدقہ دین حنیف بشیر صاحب!
المکتوب نصف الملاقات آکھن سب اہل تصنیف بشیر صاحب!
قسم رب دی اساں پیار تیرا کیجا نہیں خفیف بشیر صاحب!
محمد شفیع دن چار حیثی دے گویا فصل خریف بشیر صاحب!

میاں محمد شفیع دے گراں تے گرد و نواح دے دو جے علاقیاں دے لوک اپنے بچیاں دے ناں اوہناں کوں رکھواندے سن۔ میاں محمد شفیع علم الاعداد دے ماہر سن۔ اوہ اعداد دے مطابق بچیاں دے نام رکھدے سن۔ ایس توں علاوہ اوہناں دی روحانی کشش وی اک وجہ سی کہ ہر کوئی خواہش کرداسی کہ اوہناں دے نومو لو دینچے دا ناں میاں محمد شفیع تجویز کرن۔

2۔ میاں محمد شفیع: اک صوفی تے درویش:

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی نوں مذہب نال محبت اپنے اجداد لول ورتے وچ ملی۔ اوہناں دے دوا میاں سید محمد چشتی توں بعد ایس خاندان دی مستقل نسبت آستانہ عالیہ جلاپور شریف نال ہو گئی۔ میاں محمد شفیع نے جلاپور شریف دے سجادہ نشین سید فضل شاہ

دے ہتھ شریف بیعت حاصل کرن توں بعد ساری عمر مرشد اور احکام شریعت دی اطاعت و بیعت گزار رہی۔ میاں محمد شفیع اک با عمل صوفی سن تے ایس حقیقت توں چنگی طرح واقف سن کہ اک صوفی د نصب العین یا عشق، اللہ دی ذات ہوندی اے۔ اوہ چاندے سن کہ سلوک دی آخری منزل تک پہنچن لئی پہلی منزل فنا فی الشیخ نوں حاصل کرنا بہت ضروری اے۔ میاں محمد شفیع نوں اپنے مرشد سید محمد فضل شاہ نال اتناں دا عشق تے محبت سی جس دا اظہار اوہناں عملی طور تے وی اور اپنی شاعری دے ذریعے وی کیتا۔

میاں محمد شفیع اک سچے صوفی سن۔ رات دے پچھلے پہر جاگتا تے عبادت کرنا اوہناں دا روزانہ دامعومل سی۔ آپ نماز پنجگانہ، تلاوت قرآن پاک، ورد و وظیفے تے نقلی عبادتاں دا باقاعدگی نال اہتمام کروے سن۔ اوہناں دے روزنامے وچ تحریر 16 جنوری 1937ء دی کارگزاری ملاحظہ ہووے:

”سحر بیدار ہوا۔ نماز تہجد ادا کی۔ اور ذکر جبر کیا۔ وظائف پڑھے۔
نماز فجر ادا کی اور مائز روانہ ہوا۔۔۔ بھیٹ کی اور پر والی مسجد میں
نماز ظہر باجماعت ادا کی۔۔۔ ڈھوک محمود آیا۔۔۔ عصر کی نماز ادا
کی۔۔۔ شام کی نماز باجماعت ادا کی اور جمعہ ذکر جبر کیا۔ آج
خوب لذت حاصل ہوئی۔۔۔ عشاء کی نماز باجماعت ادا کی۔۔۔
صبح کا پروگرام مرتب کیا اور سو گیا۔“ (56)

ایہ اک دن دامعومل نہیں بلکہ اوہناں دی ہر رات تے ہر دن ایسے طرح گزاردا سی۔ میاں محمد شفیع اک با عمل صوفی سن۔ اوہناں دی شخصیت دی مسکینی، عجز تے انکسار اوہناں دی درویش صفتی دی ثبوت اے۔ اوہناں کدے وی اپنی علمیت یا روحانیت نوں لوکاں تے آشکار نہیں ہون دتا۔ نام و نمود دی خواہش تے اوہناں دی شخصیت وچ سرے توں ہی نہیں سی۔ میاں محمد شفیع دی درویش صفتی دا ایہ عالم سی کہ اوہناں اپنی شاعری دی

اشاعت و اکدی سوچیاوی نہیں۔ اپنے قلمی نسخے ”ارمغانِ اختر“ وچ ایس بارے لکھدے
نیں:

”یہی حریفیاں جو میں نے وقتاً فوقتاً اپنی عقیدت کے اظہار میں تحریر
کی ہیں۔ ان کو بغرض اشاعت تحریر کرنے کا کبھی خیال تک بھی نہیں
آیا۔“ (57)

میاں محمد شفیع نے اپنے کلام یا دیگر تحریروں وچ کسے وی جگہ سلوک دیاں منزلاں
بارے کھل کے تذکرہ نہیں کیا۔ اہستہ روزنامے چھپے دی طرز تے لکھی گئی نثری تصنیف ”گنجینہ
اسرار“ وچ مختلف جگہ تے اپنے روحانی تجربات دا اظہار اشاریاں کنایاں وچ ضرور کیا
اے۔ ایس کتاب وچ اوہناں دیاں تحریروں نوں سمجھنا آسان نہیں۔ ایس گل دا اعتراف
میاں محمد شفیع ”گنجینہ اسرار“ دے شروع وچ خود وی کردے نیں:

”ناظرین! یہ کتاب جو اسرار و رموز کی حامل ہے اس کی تشریح میں
کوشش کرنا ناظرین کے لیے ایک وقت طلب مسئلہ ہے اور نا کام
جدوجہد ہوگی۔ یہ اسرار گو میں نے اوراق پر درج کیے، مگر معانی کو
اپنے ساتھ قبر میں لے جاؤں گا۔“ (58)

میاں محمد شفیع نوں اکدی وی شہرت دی تمنا نہیں رہی۔ ایہو وجہ سی کہ اوہناں اپنے
کلام دے نال نال اپنی ذات نوں وی مکمل طور تے لوکاں دے سامنے نہیں آن دتا۔ اوہناں
دیاں لکھتاں وچ کدھرے کدھرے روحانی حوالے نال اشارے موجود نیں۔ مثلاً:
”فضا ابر آلود۔ معمولی ترشح ہو رہا تھا۔ کہ اچانک بجلی چمکی۔ بعد اور
دوری کی ظلمت یکھت کا نور ہو گئی۔ شیخ مکرم نے مجھے نورش محبوبی
سے مستفید کیا۔ اور بس۔“ (59)

اس تصنیف وچ اک ہور جگہ روحانی ترقی دا ذکر کردے نیں:

”تیسرا سال ختم ہوا۔ روحانی ترقی میں ایک گونہ کامیابی شامل
حال رہی۔ الحمد للہ۔ اللہ کریم اثبات علی صراط الحبیب والشوق الی
یوم اقیمتہ فرما دینا۔ آمین۔“ (60)

میاں محمد شفیع مذہب و شریعت دی پابندی نوں ضروری سمجھدے سن۔ اوہ تصوف
تے شریعت نوں وکھ نہیں سن ویکھدے۔ اوہناں دی نظروں وچ تصوف دا اوہوراستہ درست سی
جہڑا شریعت دے نال نال چلداسی۔ ایسے حوالے نال گنجینہ اسرار صفحہ 73 تے 11 فروری
1937ء دا احوال لکھدے نیں:

”وادی میں محمل مقصود کا مجنوں کے ہاتھ آنا گونہ عنوان کامیابی ہے۔
مگر یہاں احکام اللہ کو مد نظر رکھتے ہوئے بے نیازی تھی۔ نیچی
آنکھیں شرم سے جھکی ہوئی معافی کی طلب گار تھیں۔ اپنے رفیق کی
موجودگی میں میں نے اسی پردہ کو پھر چاک کیا۔ کہ اے وادی محبت
کے مسافر اور عشق و محبت کے سمندر کے شناور تیرے لیے زیبا نہیں
کہ تیرا کوئی قدم رضائے الہی کے بغیر اٹھے۔ یہ خای ہے۔ اس کو تو
دور کر، تاکہ تجھ پر نورِ سرمدی آشکار ہو۔“ (61)

میاں محمد شفیع دے نواسے محمد اصغر دسدے نیں:

”میری والدہ (زکیہ بیگم) نے سیاسی کہ نانا جی اُتے ک واری
عجیب جذب تے بے خودی دی کیفیت طاری ہو گئی سی۔ اوہ
جیہناں روحانی کیفیات نوں لوکاں توں لکنا ناچاہندے سن اوہ ظاہر
ہون لگ پیاں۔ اک واری تے نانا جی خانگی تے معاشرتی ذمہ
داریاں توں بالکل بے نیاز ہو گئے۔ اوہناں تے عجیب جیہی
مجذوبانہ کیفیت طاری ہو گئی۔ فیر اوہناں دے مرشد دی نظر دا
فیضان سی کہ نہ صرف سارے معاملات پہلے دی طرح ہو گئے بلکہ
اوہناں نوں مرشد نصیحت کیتی کہ تیں بہت ساریاں بیٹیاں دے

باپ ہو۔ اوہناں وی پرورش تے تربیت کرن توں ودھ کوئی
سعادت نہیں۔ ایس لئی خانگی ذمہ داریاں وچ کوتاہی نہیں ہونی
چاہی دی۔ اُس توں بعد اوہناں دا اپنی ذات تے ضبط ہمیشہ قائم
رہیا۔“ (62)

میاں محمد شفیع دے پڑوسی فاروق احمد، اوہناں دی شخصیت بارے کہندے نیں:
”میاں محمد شفیع صاحب اک ولی سن۔ اوہ کوئی عام بندے نہیں
سن۔ انتہائی شفیق، ملنسار تے ہنس کھ۔۔۔۔۔ میرا اوہناں نال اکثر
اٹھنا بیٹھنا رہندا سی۔ اوہناں نال جدوں وی ملاقات ہوندی، اک
عجیب جیہاں سرور تے روحانی چاشنی محسوس ہوندی سی۔ میں کدے
وی اوہناں کولوں کوئی بیہودہ لفظ نہیں سی سُنید۔ علاقے دے لوکاں
وچ اوہناں دا اک خاص مقام تے عزت سی۔ اوہناں امامت وی
کروائی، نکاح وی پڑھائے تے تراویح وی پڑھاندے ہوندے
سن۔ اوہ اک درویش سن جیہناں وچ ریاکاری نہیں سی تے نہ ای
ریا کاری نوں پسند کردے سن۔“ (63)

اک صوفی جتنی وی کوشش کرے، کسے نہ کسے طرح، اُس دی کوئی نہ کوئی خوبی
لوکاں دے سامنے آ ہی جاندی اے۔ میاں محمد شفیع محکمہ ڈاک وچ ملازم سن۔ جہلم دے
پنڈاں گرواں وچ اوہناں دارود آآن جان سی۔ جولوک اوہناں نوں نہیں وی جاندے سن
اوہ وی اوہناں دا بہت احترام کردے سن۔ اوہناں دے نورانی چہرے اور خوش اخلاقی نوں
دیکھدیاں ہو یاں لوک اپنے بچیاں یا مال مویشیاں نوں دم کرن دا اسرار کردے سن۔
اوہناں اپنے روزنامچیاں وچ وی دم درود دا ذکر کیا اے۔ میاں محمد شفیع اوہ صوفی سن جیہناں
اپنی ساری حیاتی خالق حقیقی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے مرشد دی اطاعت اور محبت
وچ گزار دی۔ اوہ ہمیشہ قناعت پسندی تے عجز و انکسار دی مجسم تصویر بنے رہے۔

3- میاں محمد شفیع دی ذات نال منسوب چند روحانی واقعات:

میاں محمد شفیع دی ذات نال بے شمار روحانی واقعات منسوب نیں لیکن اوہناں وچوں صرف کجھ واقعات دا تذکرہ کیجا جاندا اے۔ جیہناں توں اوہناں دی درویش صفتی، حلیمی، تے خاکساری جھلک دی اے۔

میاں محمد شفیع محکمہ ڈاک وچ اک چٹھی رساں دی حیثیت نال ملازم سن۔ ڈیوٹی دے دوران کسے رستے توں جا رہے سن کہ اک عورت نے اوہناں نوں بُرا بھدا کہنا شروع کر دتا۔ اوہ عورت دراصل کسے بور دے بھلیکھے وچ سی۔ میاں محمد شفیع نے اُس عورت نوں تیر سمجھایا پئی تینوں کوئی غلط فہمی ہوئی اے۔ غلطی نہ ہون دے باوجود اوہناں اُس کولوں معذرت کیتی لیکن عورت دارو یہ انتہائی ہتک آمیزی۔ بہتا سمجھان دے باوجود وہ خاموش نہ ہوئی۔ میاں محمد شفیع دے صبر دا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ غصے وچ اوہناں دے مونہوں نکل گیا ”تیرے منہ وچ کیڑے پین، چپ کر جا“۔ کجھ دن گزرے تے میاں محمد شفیع نوں خبر ملی کہ اُس عورت دامنہ کسے بیماری نال خراب ہون پاروں اندروں زخمی ہو گیا سی۔ تے ہُن زخماں وچ کیڑے پنے گئے نیں۔ میاں محمد شفیع بہت روئے اور اللہ کولوں بہتیاں معافیاں منگیاں۔ اور اُس دی مستیابی لئی دعاواں کر دے رہے (64)۔

میاں محمد شفیع جدوں ڈاکخانہ بھون وچ ڈیوٹی دے رہے سن اُدوں لہورتوں اک بندہ اوہناں نوں ڈھونڈ دا ڈھونڈ دا پہنچا۔ میاں محمد شفیع اُس نوں نہیں سن جاندا نہ ہی اوہ بندہ پہلے میاں محمد شفیع نوں جاندا سی۔ میاں محمد شفیع نے اس اوپرے مہمان دی خدمت خاطر کرن توں بعد آمد دی وجہ پچھی تاں اس بندے دسیا پئی ”اُنہوں خواب وچ علامہ اقبال دے دیدار ہوئے۔ علامہ صاحب نے خوب وچ بطور خاص تاکید فرمائی کہ بھیٹ ڈھانگری مرزا دے میاں محمد شفیع نوں میرا سلام دینا۔ ہُن ٹہنی علامہ صاحب دا سلام قبول کرو تے مینوں اجازت دیو“۔ میاں محمد شفیع دا ایہ واقعہ ڈاکخانے وچ موجود لوکاں دے

کارن کافی مشہور ہويا۔ میاں محمد شفیع نے ایہ واقعہ اپنے روزنامے وچ وی تحریر کیتا سی لیکن ویمک لگے کاغذاں تے تحریر پڑھن دے قابل نہیں۔ نہ ہی اُس شخص دانانا کاغذ تے باقی رہیا اے (65)۔

اکثر بچیاں نوں مٹی کھان دی لت لگ جاندی اے۔ جتنے وی جتن کیتے جان اوہ مٹی کھان توں باز نہیں آندے۔ بھیت دے مقامی لوک میاں محمد شفیع دی قبر دی خاک بچیاں نوں چٹا دیندے نیں تے بچے مٹی کھانا چھڈ دیندے نیں۔ میاں محمد شفیع دی قبر کچی، سادہ تے اپنے خاندان دے مرحومین دیاں قبریں دے وچکار اے۔ کوئی مزار، خانقاہ، دیوایا جھنڈا موجود نہیں۔ لیکن فیروسی سنن وچ آیا اے کہ لوگ اوہناں دی قبر تے نہ صرف حاضری دیندے نیں بلکہ متان وی مندے نیں (66)۔

4- میاں محمد شفیع اختر ڈھاگر دی اپنی آل اولاد دی نظر وچ:

میاں محمد شفیع اپنی اولاد دے اک جلدی شخصیت سن۔ لیکن ایہ سختی صرف دکھان سئی سی۔ اندروں اتناں دے رحم دل، شفیع تے محبت کرن والے انسان سن۔ اپنے اکلوتے بیٹے میاں عبدالرشید نال بہت پیار کردے سن۔ میاں عبدالرشید اپنے والد بارے کہندے نیں:

”اکلوتا بیٹا ہون دی وجہ توں میرے نال والد صاحب دی خصوصی محبت اک فطری امر سی۔ میں اوہناں والا ڈلا دی بہت ساں لیکن اکلوتا ہون دی وجہ توں میرے سخی دی بہتی ورتی جاندی سی۔ کیونکہ اوہناں دے سارے ارمان تے چاہواں اکٹے میرے نال وابستہ سن۔ لیکن ایہ گل وی حقیقت اے کہ اوہناں کدی وی میریاں بھیناں اتے مینوں بے جا ترجیح نہیں دتی۔ کدے وی میرے اتے میری صلاحیت توں ودھ بوجھ نہیں پایا۔ والد صاحب ہر ویلے لکھن پڑھن وچ مشغول رہندے سن لیکن کدے وی مینوں زبردستی ادب یا شاعری طرف لگان دی کوشش نہیں کیتی۔ جب

تک حیات رہے، گھر دیں ذمہ داریاں واکمل بوجھ میرے تے
نہیں آن دتا۔ گھر داسارا انتظام اوہناں اپنے ہتھ وچ ای رکھیا۔
اخیر تک اوہناں دارعب اور دبہ گھر وچ قائم رہیا۔“ (67)

میاں محمد شفیع عورتاں دے حقوق اور خصوصاً بیٹیاں دے حقوق وابت خیال
رکھدے سن۔ اوہ اپنیاں بیٹیاں نوں بہت پیار کردے سن۔ بیٹیاں تے کدے وی اپنے بیٹے
نوں ترجیح نہیں دتی۔ میاں محمد شفیع دی بیٹی فریدہ بیگم نے اپنے والد بارے کجھ اس طرح وچار
کیا اے:

”میرے والد صاحب بیٹیاں نوں کدے وی بوجھ نہیں سن
سمجھدے۔ بھائی عبدالرشید دی پیدائش توں پہلے میریاں ست
بھیناں و جنم ہویا۔ اوہناں ہر بیٹی دی پیدائش نوں اللہ دی خاص
رحمت سمجھیا۔ اوہ کدی وی مایوس نہیں ہوئے۔ کدی وی گھر اندر
اپنیاں بیٹیاں نوں ایہ احساس نہیں ہون دتا کہ اوہناں واپنایا
جائیں کوئی نہیں۔“ (68)

میاں محمد شفیع اپنی اکلوتی بہو ایہ بیگم اتے خصوصی شفقت فرماندے سن۔ اوہناں
ہمیشہ اپنی بہونوں اپنی بیٹی دی طرح محبت کیتی۔ ایہ بیگم دے اپنے ماموں تے سسر میاں
محمد شفیع بارے وچار:

”ماما جی (میاں محمد شفیع) مینوں ہمیشہ اپنی سگی بیٹی طرح پیار کردے
سن۔ اوہ جدوں تک حیات رہے، کدی وی مینوں ایہ محسوس نہیں
ہون دتا جے میں اس گھر دی بیٹی نہیں، ٹونہ آں۔ سچ تے اے
وے کہ اوہ سارے گھر وچ میرا سب توں وڈا سہارا سن۔“ (69)

عام مثال وتی جاندی اے کہ اصل کولوں سو ذیادہ پیارا ہوندا اے۔ اسے طرح
بیٹے توں ودھ بیٹے دی اولاد پیاری ہوندی اے۔ میاں محمد شفیع نوں اپنے پوتے اظہر رشید
نال بہت محبت سی۔ ایس محبت کچھ کئی و جہاں چھپیاں سن۔ اک تے اظہر رشید اوہناں دے

پوتے سن، دو جی وجہ اے کہ پہلے پوتے سن تے تیجی وجہ ایہی کہ اکلوتے بیٹے دی اولاد سن۔
اظہر رشید اوہناں دی اگلی پیرھی دی بنیاد سن، ایس لئی اوہناں دی تمام تر توجہ اپنے پوتے
اُتے سی۔ اظہر رشید نے اپنے دادا جی نال بہت ویلا چٹایا سی۔ اپنے دادا جی دی شخصیت
بارے کہندے نہیں:

”میرا اپنے دادا جی نال دو طرح دار شدہ سی۔ اک محبت داتے دوجا
ڈردا۔ دادے پوتے دی محبت تاں اک فطری امری، لیکن ڈر ایس
لئی کہ اوہ میری تعلیم و تربیت دے حوالے نال میرے اُتے بہت
حتی کر دے سن۔ میری ہر خواہش تے ڈیمانڈ پوری کر دے سن
لیکن پڑھائی دے معاملے وچ کوئی رعایت نہیں سی۔“ (70)

میاں محمد شفیع دے نواسے تے زکیہ بیگم دے صاحبزادے محمد اصغر دے خیالات
اپنے نانا جی دے بارے اوہناں دی شخصیت دے کئی پہلو کھولدے نہیں:

”میرے نانا جی دے نواسے تے نواسیاں بہت زیادہ تعداد وچ
نیں۔ میرا شمار نانا جی دے اوہناں چند نواسیاں وچ ہوندا اے
جیہناں نوں شروع توں امی احساس سی کہ نانا جی بہت بڑے آدمی
نیں۔ اوہ کوئی عام بندے نہیں۔ مثال مشہور اے ”مچھلی دریا میں،
پرندہ ہوا میں“۔ ایسے طرح اک پڑھے لکھے بندے نوں دی
پڑھے لکھے ماحول تے احباب دی ضرورت ہوندی اے۔ اک
پڑھیا لکھیا بندہ، پڑھے لکھے لوکاں وچ رہ کے ای مزید ترقی کر دا
اے۔ لیکن نانا جان دا ایہ بہت وڈا کارنامہ اے کہ اوہ اک دور دراز
علاقے وچ رہ کے عم و ادب دی خدمت کر دے رہے۔ جتھے
اکثریت اُن پڑھسی تے نیڑے نیڑے اوہناں توں علاوہ کوئی
پڑھیا لکھیا بندہ نہیں سی۔ دنیاوی تعلیم تے دُور دی گل اے بنیادی
سطح دی دینی تعلیم دی نہ ہون برابری۔ زیادہ تر لوکاں نوں تے

ٹھیک طرح نماز پڑھنا وی نہیں سی آندا۔ ایسے ماحول وچ ساڈے
 ناناجی نے علم و ادب دی شمع روشن رکھی۔ اوہناں اپنے کردار تے
 عمل نال لوکاں دی تربیت کیتی۔ عجز و اکسار دی انتہا ویکھو کہ
 اوہناں کدی وی کسے تے اپنی عظمت دا زعب نہیں جھانیا۔ ہمیشہ
 شفقت تے خلوص دا مظاہرہ کیتا۔ اوہناں دا مطالعہ بہت وسیع
 سی۔ کتاب ناں عشق کر دے سن۔ مذہب تے ادب دے
 موضوعات اُتے اوہناں کثیر تعداد تے مشتمل کتاباں دی لائبریری
 بنائی سی۔ میں جدوں وی اپنے ناکے چانداساں اوہناں دیاں
 کتاباں بڑے شوق نال پڑھداساں۔“ (71)

مگدی گل ایہ وے کہ بحیثیت انسان میاں محمد شفیع اوہناں تمام صفتاں دے مالک
 سن جو اک اچھے انسان وچ ہونیاں چاہی دیاں نیں۔ اوہ اک حساس تے خوددار انسان
 سن۔ ہمیشہ رزق حلال کمایا تے کھایا۔ اوہ اک اچھے شہری، اک شفیق باپ، محبت کرن
 والے شوہر، وفادار دوست تے فرض شناس سرکاری اہلکار سن۔ دوجیاں دے دکھ درد نوں اپنا
 دکھ درد سمجھ دے سن۔ کسے نوں مصیبت وچ دیکھ لیندے تاں اوہناں دا حساس دل تڑپ
 اُٹھد اسی۔ اُس دی مدد وی کر دے تے اُس لئی دعاواں وی کر دے سن۔ اوہ اک نفیس
 انسان سن۔ باطنی تے خارجی اعتبار ناں نفاست پسند سن۔ اوہناں دی طبیعت وچ نفاست،
 چال وچ نفاست، لباس وچ نفاست الغرض اوہناں دا ظہر باطن صاف ستھرا سی۔



[۲]

سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی: موضوعی تے فکری مطالعہ

موضوع دے حوالے نال سی حرفی دی جھولی ونوون موتیاں نال بھری پئی اے۔ گل مجاز دی ہووے یاں حقیقت دی، دنیا دی ہووے یاں دین دی، اخلاق دایمان ہووے یاں بد ہادارد، ملاپ دی تاگھ ہووے یاں ہجر دے گرلاٹ مرشد دے پیارتوں لے کے لوک قصیاں تائیں ہر مضمون سی حرفی وچ بیان کیتا جاسکد اے (72)۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی نے وی اپنی سی حرفیاں وچ توحید، رسالت، تصوف، مرشد نال عقیدت، عشق حقیقی، عشق مجازی، تے اخلاقیات جیسے موضوعات نوں بڑی وسعت تے گہرائی نال بیان کیتا اے۔ میاں محمد شفیع دیاں 27 سی حرفیاں ایس کتاب وچ شامل نہیں جیہناں نوں زمانی ترتیب دتی گئی اے۔

ایہناں سی حرفیاں دے سرنوایاں توں ای ایہناں دے مضامین دا اندازہ ہو جاندا اے۔ ساریاں سی حرفیاں وچ مختلف مضامین دایمان اے لیکن ایہناں تے سب توں ودھ گورہا رنگ تصوف دا اے۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دیاں سی حرفیاں دی موضوعات دے حوالے ناں وڈا اس طرح کیتی جاسکدی اے:

☆ منقبتی سی حرفیاں:

منقبت دالفظی مطلب تعریف تے وڈیائی بیان کرنا اے۔ منقبت بارے ”نور اللغات“ وچ انج لکھیا ہویا اے:

”منقبت۔ (ع۔) بفتح و فتح سوم و چہارم) مؤنث۔ تعریف و توصیف۔ صفت و ثناء۔ اصطلاح شعراء میں اس تعریف سے مراد ہوتی ہے جو اہل بیت اور صحابہ کی شان میں ہو جیسے ائمہ کی منقبت لکھی ہے۔“ (73)

پروفیسر انور جمال موجب اسے مذہبی شاعری دی (موضوع دے لحاظ نال) اصطلاح اے جس دا مطلب تعریف کرنا، مناجات کرنا وغیرہ اے۔ منقبت اس لفظ نوں آکھدے نیں جس وچ مذہبی عقیدے دی بنیاد تے کسے اسلامی ہیرو دی تعریف و توصیف بیان کیتی جائے (74)۔ منقبت نوں قصیدے ہی دا اک انداز سمجھنا چاہیدا اے (75)۔ منقبت لئی مدح والفظ وی ورتیا جاند اے۔ یعنی اللہ تے اللہ دے رسول توں آؤ کسے صحابی، تابعین، تبع تابعین، غوث، قطب، ابدال، ولی یا بزرگ دی تعریف منقبت اکھواندی اے۔ پنجابی ادب وچ منقبت دی روایت بہت پرانی اے۔ پنجابی شاعراں نے ہر صنف وچ اپنے مرشد دی تعریف کیتی اے۔ وڈے وڈے اولیائے کرام نے وی اپنی شاعری وچ مرشد دی مدح بیان کیتی اے۔ پنجابی ادب دا خزانہ دو جیاں صنف توں علاوہ منقبتی سی حرفیاں نال وی بھریا ہویا اے۔ سی حرفی دا موضوع کجھ دی ہووے، اس وچ مرشد دی توصیف لازمی شامل کیتی گئی اے۔

میاں محمد شفیع اختر ڈھانگری دیاں 7 منقبتی سی حرفیاں ایس کتاب وچ شامل نیں۔ نمونہ پیش اے:

الف: اس دے اسم توں جان داراں، جیہڑا فوق فضیلتاں لے آیا
لے کسے ضو محمدی وچ ورثے، ڈیرا شہر جلاپور آن لایا
اودے فیض درجات دی بات کیہ اے جیندی ذات تھیں شرف سادات پایا
محمد شفیع ایہ شاہ ولایتاں دا، جس دے پائے دا کسے نہ اوڑ پایا

ث: ثبت کیا دل دی لوح اُتے، حضرت آپ وا اسم تکریم کر کے
ف: ض تے ل نوں ادب سیتی، پڑھاں بسم اللہ سو تعظیم کر کے
ف: فضل ربی سبحان اللہ، پایا شرف ایہ حرف ترقیم کر کے
محمد شفیع میں ہوئی تسکین قلبی خواجہ آپ نوں پیر تسلیم کر کے

ط: طرح ساڈڑے حسن والی اس طرح تے گرہ لگان مشکل
سو نہ رب دی اس جہان اندر، مدح چہا نہیں ہوو عنوان مشکل
میرا عقل محدود، شعور ناقص، ہوندی مدح دی کہن زبان مشکل
محمد شفیع اس مدح شریف والی، رب کرے تے ہووے آسان مشکل

مرثیہ سی حرفیاں:



مرثیہ کیہ ہوندا اے؟ ایس بارے پروفیسر انور جمال لکھدے نیں:
”اس سے مراد ہے (نظم میں) مرنے والے کی تعریف کرنا، یعنی
مرثیہ تعزیتی نظم ہے اور موضوع کے لحاظ سے صنف شاعری ہے۔
اصطلاح میں مرثیہ اس نظم کو کہتے ہیں جس میں شاعر کسی مرنے
والے کی تعریف و توصیف کر کے اس کی خوبیوں کو اجاگر کرتا
ہے۔“ (76)

پنجابی ادب وچ شخصی مرثیے دی لکھے گئے نیں تے حضرت امام حسین دی
شہادت بارے دی۔ مرثیے دے ایہ دوویں انداز متوازی مددے نیں۔ مرثیہ وچ چونکہ
مرحوم دی سیرت اور حسن اخلاق دی تعریف کیتی جاندی اے، ایس لئی مزاج دے لحاظ نال
مرثیے تے قصیدے وچ مماثلت پائی جاندی اے (77)۔ میاں محمد شفیع دیاں ایس کتاب
وچ 5 مرثیہ سی حرفیاں شامل نیں۔ ایہناں سی حرفیاں وچ میاں محمد شفیع نے اپنے اندر دادر
تے کرب جس طرح بیان کیا اے، پڑھن والا اُس نوں محسوس کیتیاں بغیر نہیں رہ سکدا۔
نمونہ کلام:

ن نام حیرا لذت نال بھریا مظہر مظہر شہد تے شیر ہیسی
بیکر سچ پکھو نور اکھیاں دا ٹھنڈک ولے دی بدر منیر ہیسی
اودے پیار دے زلف دے سچ اندر میرے ولے دا کبک اسیر ہیسی
محمد شفیع میں وقت بڑھپڑے دے کھاوناں مظہر دے ہجر دا پتر ہیسی

....

خ: خبر سلیم دی موت والی سُن دے سار جگ پے کہا گئی
سُنگی موت دے زہر دی تہر والی لوں لوں اند گویا دھا گئی
ڈاٹن موت دی میرے سلیم سندا ہائے ڈچھ کلیجہز کھا گئی
محمد شفیع نہ اکھیوں نیر چلے تقدیر اتھیری پا گئی

☆ رومانی رشتہیسی حرفیاں:

عام بوس چال وچ رومان، رومانس یا رومانی جیسے لفظ حسن پرستی تے عشق و عاشقی
نال جُویاں کھیٹیاں دے اظہار لئی استعمال ہوندے نیں۔ ہر دور وچ ایس دی نویں تعریف
سامنے آئی۔ عشق تے محبت دے بارے ہر چیز رومانی اکھوان لگ پئی، زبان دی بناوٹ،
سجاوٹ تے محاکاتی تفصیل پسندی وی رومان دے زمرے وچ آگئے تے ماضی پرستی تے
قدامت پسندی نوں وی رومانویت تسلیم کیتا گیا۔ لیکن اک گل واضح ہے کہ ایس دا تعلق فکر
دی نسبت تخیل تے تصور نال بہت گھڑھا اے۔ رومانویت اک رجحان اے۔ پنجابی ادب
دیاں مختلف صنفیں وچ مڈھ قدیم توں ای رومانویت کسے نہ کسے حوالے نال موجود رہی
اے۔

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگر دی دیاں سی حرفیاں تے وی رومانویت دارنگ موجود
اے۔ ایس کتاب وچ اوہناں دیاں 14 سی حرفیاں نوں رومانویت دے ٹولے وچ شامل
کیتا جاسکدا اے۔ نمونہ کلام ملاحظہ ہووے:

ض: ضرب ایہ مہنڈڑی جان اُتے میریاں مایاں دا گیا ککھ ناہیں
تیرے دَماں دی منگدی خیر بندی رانجھا ہیر دا سیر کوئی دکھ ناہیں

تیری گلی دے کتڑے کھیڑیاں تھیں چنگے کھیڑے کوئی نامے اکھ تاپیں
محمد شفیع پر رانجھیا مایاں نوں حاصل ہیر نمائی دا تاپیں

اف: آ پیاریا واریاں میں تیری یاد تھیں جان آباد رکھدی
دل سوختہ ہجر جدائیوں تھیں بھنگا خوشی دا رت برباد رکھدی
اکھیں نیر تے تپ سریر میرے سینے ڈھکھ تے مکھ فریاد رکھدی
محمد شفیع میاں جگ توں جاں اوتر جے میں نیت دے وچ فساد رکھدی

ی: یاری دا پالن اوکھا یاری نہیں سوکھلوی
کنج کنواری چا لئی کھاری قدروں بھری جھلڑی
ہنسی آب کیاب ہوئی جان کڑا ہی تلڑی
آکھ شفیع پڑھ کلمہ طیب عشق شوقی بھلوی

ایہ تے میاں محمد شفیع دیاں سی حریاں دی موضوعاتی و نڈی لیکن ایہناں سی حریاں
وچ کئی طرح دے مضامین بیان ہوئے نیں۔ میاں محمد شفیع نے جیہناں اہم موضوعاں نوں
چھوہیا اے، اگے اوہناں تے گل بات کہتی جائے گی۔

1- توحید:

اللہ تعالیٰ اپنی ذات تے صفتاں وچ واحد تے لاٹانی اے۔ اُس دیاں
صفتاں وچ اُس دا کوئی شریک نہیں۔ تمام کائنات اک ذات نے پیدا کیتی اے تے دنیا
دیاں سب طاقتاں اس دے سامنے جچ نیں۔ موت تے زندگی، صحت تے بیماری، نفع تے
نقصان سب اس ذات اُحد دے اختیار اندر اے۔ اُس دی ذات نوں زوال نہیں۔ اوہ
ہمیشہ توں ہے تے ہمیشہ رہے گا۔ اللہ تعالیٰ نوں واحد، قادرِ مطلق، خالق، مالک تے رازق،
صفات وچ لا شریک، تے معبودِ واحد تسلیم کرنا عقیدہ توحید اکھواندا اے، تے ایہ عقیدہ
ایمان دی پہلی شرط اے۔ اللہ دی واحدانیت تے حضرت محمدؐ دی رسالت تے ایمان رکھنا

اسلام دا پہلا رکن وی اے۔

توحید، شریعت تے تصوف اک دوجے واسطے لازم و ملزوم نیں۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی اک صاحب شریعت صوفی سن۔ ذات اُحد اوہناں دی منزل سی۔ اوہ چنگی طرح سمجھدے سن کہ ایس منزل تک اپڑن لئی اللہ دی واحدانیت دا اقرار اتنا ہی ضروری اے جتنا کہ زندگی لئی ہواتے پانی ضروری نیں:

انف: اک اوہ لاشریک صاحب جس دی نہیں نظیر مثال کوئی
صاحب امر دا خود مختار حاکم، جس دا حکم نہ سکدا نال کوئی
ملک حدود قدیم دا اوہ، جس ذات نوں نہیں زوال کوئی
محمد شفیع توحید دی کنہ پاوے، ناقص عقل دی نہیں مجال کوئی

میاں محمد شفیع اپنے محبوب حقیقی دے لازوال تے مقتدر اعلیٰ ہون دا اقرار اُنج کر دے نیں:

انف: اس جہان وچ سدا لئی صرف بادشاہی اللہ پاک دی اے
رب جی قیوم قدیم قدر اوہدے ہتھ وچ دُور افلاک دی اے
سورج چن تارے اوہدے امر اندر جتھے پہنچ نہ فکر چالاک دی اے
محمد شفیع واحد لاشریک اللہ بندہ جان عاجز مشت خاک دی اے

اسلامی تصوف دی بنیاد عشق الہی تے رکھی گئی اے۔ عشق دے بغیر تصوف دا کوئی تصور نہیں۔ محبت کرنا اُنج تے انسان دی فطرت وچ شامل اے پر تصوف اُس نوں محبوب دے انتخاب بارے آگاہی وی دیندا اے کہ محبوب اوہنوں بناؤ جبراً جمیل ہون دے نال نال غیر فانی وی ہووے تے محبت دا جواب وی محبت نال دیوے۔ اچھی کامل ترین ہستی تاں صرف اللہ دی ہی ہوسکدی اے۔ انسان دی پیدائش دا اہم مقصد وی رب العالین دی محبت اے۔ ایہ وجہ اے کہ صوفیاں نے اللہ دی محبت نوں اپنی زندگی دا اصل مقصد قرار دتا اے۔ ایس گل دی تفہیم میاں محمد شفیع دے ایس بند توں بخوبی ہو جاندی اے:

الف: الف دیاں الفتاں رہن باقی، حرص خام کولوں خالی جام ہووے
ذاتی اسم ہووے نقش قلب اُتے، غیر سلسلہ قطع تمام ہووے
ذکر ذوق تے شوق مافوق اندر، میری صبح ہووے میری شام ہووے
محمد شفیع مقصود ایہ زندگی دا، دھن بھاگ جے عشق انعام ہووے

دو عالم نیں، عالم بقائے عالم فنا۔ انسان عدم توں وجود وِچ آیا۔ میثاق دے دن
اللہ تعالیٰ نے روحاں کولوں پچھیا ”کیا میں تہا ڈارب آں؟“ تاں جواب وِچ روحاں نے
اقرار کیتا ”جے شک تئیں ہی ساڈے رب او“۔ میاں محمد شفیع روزاں دے اس اقرار توں
وی پہلے دی گل کر دے نیں کہ جدوں روح وجود وِچ آئی سی، اُس زمانے دی حسن ازل
دے عشق وِچ گرفتار اے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان نوں بتایا ہی اپنی عبادت لئی سی۔ تاں غیر
روح اُس میثاق نوں کس طرح بھل سکدی اے تے کس طرح ممکن اے کہ اک صوفی اپنے
محبوب دے عشق توں ہٹک جاوے۔

الف: استوں پہلے دی میں رانجمن یار کوکیندڑی
کن فیکونوں پہلے لکیاں توں کیوں پئی ہتکیندڑی
عینے دی گل وس نہ میرے لکھی کون مٹیندڑی
آکھ شفیع جیوں رب نوں بھاوے طعنے کیوں مریندڑی

2۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم:

توحید توں بعد اسلام دا دو جانیادی عقیدہ، عقیدہ رسالت اے۔ عقیدہ رسالت دا
مفہوم انج اے کہ اللہ تعالیٰ نے سیدنا آدم علیہ السلام توں لے کے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
تک مختلف زمانیاں وِچ انساناں دی رہنمائی لئی نبی تے رسول مبعوث فرمائے۔ حضرت محمد
ایں سلسلے دی آخری کڑی نیں تے آپ توں بعد ہو کوئی نبی نہیں آئے گا۔ اگر کوئی نبی ہون
دا دعویٰ کرے گا تاں اوہ کافر اکھوائے گا۔ اُس کافر تے یقین کرن ولاوی کافر تے مرتد

ہو دے گا۔ تصوف نوں کھ رکھ کے گل کرے تاں اک صوفی عقیدہ رسالت یا عشق رسول دے جذبے توں وانجارہ کے اپنا گوہر مقصود حاصل نہیں کر سکا۔ کیونکہ محبوب حقیقی دا حصول، اُس دے محبوب نوں محبوب بنان توں بغیر ممکن نہیں۔

تصوف دیاں تن منزلاں نیں۔ فنا فی الشیخ، فنا فی الرسول تے فنا فی اللہ۔ فنا فی الشیخ، فنا فی الرسول دی پورھی اے تے فنا فی الرسول، فنا فی اللہ دی پورھی اے۔ فنا فی الرسول دے بغیر فنا فی اللہ دی منزل دا حصول ناممکن اے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم وجہ تخلیق کائنات نیں۔ حضور دی اتباع تے اوہناں دی نبوت اُتے ایمان دے بغیر نجات حاصل نہیں ہو سکی تے نہ ہی قرب الہی دیاں راہواں کھل سکدیاں نیں۔ دنیا دا قیام تے کائنات دی تخلیق اللہ دی مہربانیت اے۔ اللہ نوں راضی کرن لئی ضروری اے کہ پہلے اللہ دے محبوب نال محبت ثابت کیتی جائے۔ میاں محمد شفیع عشق رسول نال سرشار نظر آندے نیں۔ اوہ اپنیاں سی حریفیاں وچ آپ دی شان انج بیان کر دے نیں:

الف: ازل تھیں ابد دے دال توڑیں، مرکز میم محمدی جان اڑیا
کارن پیارڈے ایڈ پیار کیئے، عرش فرش زمین اسمان اڑیا
ساڈا قدر کیہ نعت سناوے دا، واصف جہاں دا آپ رحمن اڑیا
محمد شفیع جبریل امین کولوں، پچھو پاک رسول دی شان اڑیا

الف: ازل تے ابد دی حد اندرہ مرکز میم محمود محمدی اے
لوح قلم حضور غیب جو کجھ، عرش فرش مقصود محمدی اے
اتھے جن انسان حیران سارے، واصف آپ معبود محمدی اے
محمد شفیع مطلوب مرغوب خاطر، ارفع ذات وجود محمدی اے

ز: رفعنا لك ذكرك ثابت جس واثان قرانوں
کعبوں کھ بھنوا نہ میرا نہ کڈھ دین ایمانوں

ذکر تصور ہر دم جس دا لہے نہ کدی دھیانوں
آکھ شقیق حق کملی والے صغتاں بول زبانوں

3۔ تصوف:

”جس کسی نے تصوف کی تحقیق پر قلم اٹھایا اس نے اس کی وجہ تسمیہ کی چھان بین پر صفحے کے صفحے کا لے کر دیے۔ ہم اس کو بیکار سمجھتے ہیں۔ وجہ تسمیہ کچھ بھی ہو، ہم کو تو یہ دیکھنا چاہیے کہ اس علم کا موضوع کیا ہے۔“ (78)

خواجہ عبدالحکیم انصاریؒ دے ایس قول نال اتفاق کر دیاں ہوئیاں ایسں صرف ایہ دیکھاں گے کہ تصوف کیا اے تے ایسں دا مقصد کیا اے؟ تصوف دا لفظ اُس طریق کار یا اسلوب عمل واسطے اختیار کیتا جاندا اے جس تے صوفی عمل کرے۔ تصوف توں مراد اوہ ریاضتاں تے مجاہدے نیں جیہڑے قلب دے پردے ہٹا کے حقیقتاں دا انکشاف کرن۔ تصوف اوہ عم اے جس دے ذریعے نفس دا تزکیہ، اخلاق دا تصفیہ تے ظاہر و باطن دی تعمیر دے احوال پہچانے جانداں نیں۔ اپنے نفس نوں ریاضت تے مجاہدے دے ذریعے رذیلہ اخلاق توں پر تار کے اخلاق حمیدہ یعنی زہد و عزم، صبر و اخلاص تے صدق و صفائی جیسے خصائل حسنہ تے آمادہ کرن دا ناں تصوف اے۔ اللہ تے اللہ دے رسول صلی اللہ علیہ وسلم دی محبت تصوف دا اساسی عنصر اے۔ شریعت نال قربت رکھن والے صوفیا دے نزدیک تصوف دی قرآنی اصطلاح تزکیہ نفس اے جب کہ حدیث دی اصطلاح وِج اس نوں احسان کہندے نیں۔ صوفیائے کرام اپنیاں لکھتاں وِج ایہ گل وی تسلیم کر دے آئے نیں کہ تصوف یا صوفی دے لفظاں دا قرآن تے حدیث وِج کدھرے ذکر نہیں آیا۔ ایس واسطے تصوف دا لفظ مطلوب اے تے نہ ہی صوفی وِج لفظ مقصود۔ ایس بارے خواجہ عبدالحکیم انصاریؒ کہندے نیں:

”اس میں شک نہیں کہ قرآن میں لفظ تصوف کہیں موجود نہیں بلکہ

سرکارِ دو عالم کی وفات کے بعد تقریباً پونے دو سو برس تک اسلامی تاریخ یا کسی کتاب میں بھی یہ لفظ نہیں پایا جاتا لیکن قرآن میں کئی جگہ ایک اور لفظ آیا ہے جس کا موضوع بالکل وہی ہے جو تصوف کا ہے۔ یہ لفظ ”حکمت“ ہے۔ (79)

تصوف دے متعلق صوفیاں نے عالماں نے بہت کچھ لکھیا۔ ہر کے اپنے انداز وچ ایس دی تشریح کرن دی کوشش کیتی اے۔ جس نوں جو محسوس ہو یا اُس نے اُسے احساس نوں تصوف داتا نام دے دتا۔ پروفیسر سید صفی حیدر نے شاید اے کارن آکھیا اے:

”تصوف قلب انسانی کی ایک کیفیت کا نام ہے، وہ سرتاپا ذوق و وجدان ہے، اس لئے اس کی کوئی منطقی تعریف نہیں کی جاسکتی۔“ (80)

مکدی گل ایہ وے کہ تصوف کائنات دیاں ہتھ پتیاں دی پچھون تے ذاتِ ازل تک پہنچن دا اک طریقہ کار اے۔ ایس طریقہ نوں مختلف سلاسل دے بزرگاں نے اپنے اپنے تجربات دے مطابق وضع کیا اے۔ علی عباس جلالپوری ”وحدت الوجود تے پنجابی شاعری“ وچ ایہناں سلسلیاں بارے جانکاری دیندے نیں:

”بارہویں صدی عیسوی وچ صوفیاں دے سلسلے ظاہر ہون لگ پئے سن۔ سبھ توں پہلاں قادریہ سلسلہ بنیا۔ جس دے بانی شیخ عبدالقادر گیلانی (1078-1166ء) سن جیہڑے بغداد وچ ابو حنیفہ نعمان بن ثابت دے مقبرے دے مجاور سن، اوہناں دے سٹڑ سید شاہ میر ہندوستان آئے تے اتھو وی ایہہ سلسلہ قائم ہو گیا۔ چشتیہ سلسلہ شیخ ابو اسحق شامی توں یادگار ہے جیہڑے شیخ ابوعلو دینوری دے مرید سن۔۔۔ خواجہ معین الدین حسن بکھری نے خواجہ عثمان چشتی توں خرقہ لیا تے ہندوستان وچ آ کے ایس سلسلے دی اشاعت کیتی“۔ (81)

ہندوستان وچ سلسلہ چشتیہ تے قادریہ نوں سب توں زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی۔ ہندوستان وچ چشتیہ سلسلے دا آغاز حضرت معین الدین اجمیریؒ نے کیا۔ اوہناں دے پہلے مرید حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ سن جیہاں خواجہ اجمیریؒ دی وفات مگروں چشتیہ سلسلے دی سانجھ سہال کیتی۔ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ دے دستِ حق پرست تے حضرت بابا فرید گنج شکرؒ نے بیعت دی سعادت حاصل کیتی۔ مرشد دی وفات توں بعد ایس سلسلے دا انتظام بابا فریدؒ نے سہالیا۔ بابا فریدؒ نے نہ صرف چشتیہ فکر نوں پھیلایا بلکہ پنجابی صوفیانہ شاعری نوں وی جیون دان کیا۔ بابا فریدؒ توں بعد چشتیہ سلسلے نال تعلق رکھن والے شاعراں وچ علی حیدر ملتانئی، سید وارث شاہ، محرم علی چشتی، گل محمد چشتی، طالب چشتی، نور احمد چشتی، حافظ جمال اللہ ملتانئی، میاں مراد بھٹی، منشی غلام حسن شہید عرف گامن ملتانئی، غلام مرتضیٰ شاہ، حکیم فضل الہی، خواجہ غلام فرید، میاں سید محمد چشتی، حافظ عبد المجید کڑی شریف، پیر عبد الغفور ہزاروی، میاں عاقل محمد جوگی اور پیر مہر علی شاہ دے نام شامل نیں۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی وی ایس روایت دا حصہ نیں۔ میاں محمد شفیع تے اوہناں دے دادا میاں سید محمد چشتی دا کلام اشاعت توں محروم رہیا۔ ایس پاروں اوہناں دا ناں کسے تذکرے وچ شامل نہیں۔

میاں محمد شفیع اُتے چشتیہ روایت دا بڑا گورہا اثر اے۔ مرشد دی مدح تے مرثیاں توں علاوہ اوہناں دیاں سی حرفیاں اُتے بظاہر مجاز دارنگ اے لیکن دو جے صوفی شاعراں دی طرح مجاز دے پردے وچ اوہناں حقیقت دی گل کیتی اے:

محمد شفیع توحید دی گل کیتی، پردہ عشق مجاز دا پ میاں

اوہناں دے کلام وچ عشقِ الہی، عشقِ رسولؐ، مرشد نال عشق، صوفیانے کرام نال عقیدت تے تصوف دیاں اصطلاحاں وغیرہ مشاہدہ کیتیاں جاسکدیاں نیں۔ میاں محمد شفیع دی شاعری وچ صوفیانہ عناصر دا ویرواکیتا جائے گا۔

مرشد اوہ ہستی اے جس دے فیض نال ای سالک سلوک دیاں منزلاں الا نگہ سکدا اے۔ معرفت دی منزل تے اڑن لئی صوفی نوں رہبر دی لوڑ ہوندی اے، جیہنوں تصوف دی اصطلاح وچ مرشد یا شیخ آکھیا جاند اے۔ صوفیاں دے نزدیک نجات و لان والا تے رب سچے دی پہچان کران والا مرشد ہی ہوند اے۔ کامل مرشد مل جاوے تے طریقت دیاں منزلاں آسان ہو جاندیاں نیں۔ ایہناں منزلاں دا حصول وی اُسے صورت وچ ممکن ہوند اے کہ اک سالک اپنے مرشد دی ذات وچ مکمل طور تے فنا ہو جاوے۔ فنا ہون دا مطلب مرشد نال عقیدت، محبت تے بغیر کسے شک شبہ دے اطاعت کرنا اے۔ میاں محمد شفیع دا کلام مرشد نال عقیدت تے محبت نال بھریا پیا اے:

انف: اعظم ایہ پیراں دا پیر میرا، کشتی چشتیاں دی بنے لان والا
وحدت عشق دا سبق پڑھان والا، دُور گیاں نوں کول بُھان والا
سبق نفی اثبات سمجھان والا، موت و اقبال دا جام پلان والا
محمد شفیع ایہو کامل پیر میرا، سینے عشق دی آگ مچان والا

...

نت: تحت تے فوق تے عرض جوہر، ندی لا دی وچ ڈبو آیا
چنبھی مار کے بحر اثبات اندر، مظہر عین توحید دا ہو آیا
سالک راہ سلوک دا جان واقف، مکھ آب حیات وچ دھو آیا
محمد شفیع جناب دے مرتبے دا، ساڈی نظر اندر ناہیں کو آیا

فنا فی الشیخ ہون توں بعد ہی صوفی تے حقیقت دے دروازے کھلے نیں۔ صوفی ہمیشہ اپنے ہادی تے مرشد نال روحانی رابطے وچ رہندا اے۔ فنا فی الشیخ دی منزل مرشد دی مکمل اطاعت تے فرمانبرداری توں بعد ہی حاصل ہو سکدی اے:

ن: نفر غلام قدیم اُتے رکھ مہر دی نظر ضرور قبلہ
منگاں دان تیری خوشنودیاں دا اللہ پاک تھیں شام حور قبلہ

تیرے عشق دی ملے برات مینوں ہوون دلوں غیریاں دُور قبلہ
محمد شفیع اُساڈڑی یاد اندر رہن یاد نہ غیر اُسور قبلہ

مرشد خانہ سالک دادو جاگھر ہوندا اے۔ اک سچے سالک دا وجود تے اپنی دنیا
جے گرہستی وچ مصروف ہوندا اے، لیکن دل وچ ہر ویلے مرشد خانے دے دروہام دا تصور
رہندا اے۔ میاں محمد شفیع وی اپنے مرشد خانے ویاں رونقاں تے برکتاں توں غافل نہیں
کن:

ج: جا جلاپور شریف اندر، سایہ رحمتی امیر صاحب اوتھے
جس دے وچ تشریف شریف رکھدے، خواجہ ابوالبرکات جناب اوتھے
بیٹھے ہون گے مجلساں لا سوہنے، سنگت صوفیاں ہوو احباب اوتھے
محمد شفیع حضور دے وچ جائیں، نال ادب نیاز آداب اوتھے

د: دیر درنگ نہ کریں غالب، غالب شوق والے بھنے آوندے نی
قدم بوس ہو کے چشتی پیر سندے، خوشی عید تمہیں ودھ منوندے نی
عاشق ہون محفوظ مفلوظ سُن کے، جو حضور ارشاد فرماوندے نی
محمد شفیع مبارکاں پیر بھائیاں، جہڑے مجلساں ایساں پاوندے نی

تزکیہ نفس تصوف دی روح ہے۔ جب تک صوفی اندروں صاف نہ ہووے، ادھ
صوفی اکھوان دا حق دار نہیں۔ صوفی نوں اپنی ”میں“ مار کے اپنا کبر تے غرور ختم کرنا پیندا
اے۔ ایس دے نال نال میاں محمد شفیع ہوو یں امر بالمعروف تے نہی عن المنکر دا درس وی
دیندے نیں:

غ: غیر نوں کڈھ وجود وچوں شیشہ کبر دا زنگ آلود تیرا
لے کے توبہ دا آب کر پاک اس نوں آجے تیک پلیت وجود تیرا
حد، کبر، کینے، غصے، بغض، پنجان کیتا خیر دا راہ مسدود تیرا
محمد شفیع جاں تک ہوئیں صاف ناہیں حاصل نہیں ہونا مقصود تیرا

ف: فتح نہ ہوں ابوابِ دل دے جاں تک وچ سینے جھاتی پاوئیں نہ
ہوسن دُور کدورتاں دِلوس جاں تک دوئی نوں مار مکاویں نہ
جاں تک منیں نہی تے امر ناہیں جانی یار تائیں کدے بھاویں نہ
محمد شفیع نہ ماریں ”میں“ جاں تک کدی وصل دیں لذتاں پاوئیں نہ

میاں محمد شفیع اک باشریعت صوفی سن۔ اوہناں دا تصوف شریعت دی پاسداری
دا حکم دیندا اے۔ اوہ شریعت تے طریقت نوں الگ نہیں سمجھدے۔ اوہناں دا تصوف
رہبانیت دے خلاف اے۔ میاں محمد شفیع دے مرشد سید فضل شاہؒ نے خود وی شریعت دی
پابندی کیتی، تے اپنے مریداں نوں وی شریعت تے عمل کرن دی تاکید کیتی اے۔ میاں محمد
شفیع وی دسدے نیں کہ اوہناں نوں شریعت تے عمل کرن دا درس مرشدو لوں ملیا اے:

س: ساکالاں دا رہبر پیر میرا، واقف کار اسرار عرفان دا اے
دے گیان دے گُن گیانیاں نوں، سارے گُن گیان دے جاندا اے
ہدی پیشوا راہ ہدایتاں دا، عالِ شرع شریف قرآن دا اے
محمد شفیع آج جن انسان اندر اچا مرتبہ اس جہان دا اے

.....

ش: شرع شریف دی پاسداری کامل غیر دی نہیں تقلید کردے
دیون بہت خلاف اوہ حکم اُسدے کدے نفس دی نہیں تائید کردے
آکھے لگ شیطان دے مُرن ناہیں، اُسدے کہے دی بہت تردید کردے
محمد شفیع ایمان بالغیب آتے، ثابت نال دلیل توحید کردے

میاں محمد شفیع دا تعلق چونکہ چشتیہ سلسلہ طریقت نال سی، ایس لئی چشتیہ سلسلے نال
عقیدت اک فطری امر سی۔ اوہناں اپنے کلام وچ تھیں تھیں تے ایس عقیدت دا بیان کیتا
اے:

ب: باغ ساوا سدا چشتیاں دا، جس دے وچ خزاں دستور ناہیں
جس دیاں بوئیں نوں مے آب کوثر، جس دا پھل تازہ بناں نور ناہیں
اس سلسلے دے جھڑے ہون طالب، شرف اوہناں دا کشف قبور ناہیں
محمد شفیع ایہ عشق دا بجر ڈونگھا، خواجہ میر دے باجھ عبور ناہیں
ایس حوالے نال کچھ ہور مثالں پیش نیں:

محمد شفیع بر آوج سا پوہتا، جہڑا چشتیاں دے در دی خاک ہويا

.....

محمد شفیع سنے کلی چشتیاں دا، ہووے غاتمہ نیک توحید اُتے

.....

محمد شفیع میاں نگہ چشتیاں دی، کردی دُور پل وچ پائمالیاں نوں

.....

فخر چشتیاں دا مشہور عالم بوہا اوہناں دا چھوڑ کے جا ناہیں

.....

چشت اہل بہشت دے تخت اُتے، کہتی آن نشست حسین قبلہ

.....

س: سخی جھگا سنیا چشتیاں دا ہر آن داتا جن دان کردا

صوفیائے کرام لوکاں سنی بغیر کسے فرق دے رشد و ہدایت تے رہنمائی دا کارن
رہے نیں۔ ہندوستان وچ اسلام دی اشاعت دا فریضہ ہووے یا امن تے اخلاقیات دا
درس، صوفیائے کرام دیاں خدمتاں نظر انداز نہیں کیتیاں جاسکدیاں۔ اوہناں بزرگاں دا
تعلق بھاویں کسے وی سلسلے نال سی، اوہناں لوکاں نوں اپنے فیض نال نہال کرن دا سلسلہ
ہمیشہ جاری رکھیا۔ میاں محمد شفیع تمام صوفی بزرگاں نال خصوصی محبت رکھدے سن۔ اوہناں
دیاں سی حرفیاں وچ مختلف حوالیاں نال کئی جید تے صاحبِ حال بزرگاں دا ناں آندا اے:
محمد شفیع پنجاب دے بھاگ جاگے، معین الدین چشتی گویا آ رہیا

.....

شکر گنج جناب فرید وانگوں، لے کے جام توحید بدست آیا

گويا خواجہ نظام الدین چشتی تنبو آن جلاپور ماريا اے

چشتی پیر پٹھان دا فیض قائم دائم اس عالی درجات تائیں

نائب نبی دے خاص نزائیاں دے، حاصل آپ نوں قرب فرید والا

محمد شفیع قاطع شرک بدعتاں دا، وانگوں شمس، فرید، معین قبلہ

ش: شمس سیال دا فخر جہداء اوس فخر دا نظر منظور ہیں توں

میراں پیر بغداد دا واسطہ ای وُھل پا نہ آ ترسانیاں او

محمد شفیع مراد ارشاد میری، دیویں داد مخدوم جہانیاں او

تصوف اک عم اے تے ایس دیاں کئی اصطلاحاں تے مقامات نیں۔ مثلاً توبہ،
ورع، زہد، فقر، صبر، توکل، رضا، احوال، مراقبہ، قرب، محبت، خوف، رجاء، شوق، انس،
اطمینان، مشاہدہ تے یقین وغیرہ۔ میاں محمد شفیع دے کلام وچ تصوف دیاں کجھ اصطلاحاں
نوں مشاہدہ کیتا جاسکد اے:

ت: توبہ میں غیر «خیالوں» عشقوں پاو نہ رہساں

صاحب شرح تے ورع عبادتاں دا، بے مثال آیا بے نظیر آیا

نظر باز مجاز تھیں کرن توبہ حرص آز کولوں انفصال ہوندے

ز: زہد عبادتوں بہت اُچی منزل آکھدے عشق طیور دی اے

د: دراڑی گھڑی فقر والی، حاصل آپ نوں قرب کمال ہويا

.....

جس دے فقر غیور دی نظر اندر، قدر ککھ دی نہیں سلطان تائیں

.....

ص: صبر تے ثابت رہن اوکھی بناں ثابتی دے بیڑا پار ناہیں

.....

ص: صبر تسلیم رضا اندر میرے پیر جیہا ثابت قدم کوئی نہ

.....

محمد شفیع تان قرب نصیب ہوندا پہلوں ڈھانہن مجاز حدود تائیں

.....

صاحب کشف مکشوف احوال مخفی جس نوں بخش اچ فیض خزانیاں دے

تصوف تے سلوک وچ ذکر اذکار، عبادتاں ریاضتاں تے مجاہدے نوں بڑی اہمیت حاصل اے۔ ذکر دیاں کئی قسماں میں جیہناں وچ سب توں مشہور تے اہم ”نفی اثبات“ اے۔ نفی اثبات تصوف دی اصطلاح اے۔ خواجہ عبدالحکیم انصاری نفی اثبات دی تعریف اچ کردے میں:

”لا الہ الا اللہ کے ذکر کو نفی اثبات کہتے ہیں۔ کیونکہ لا الہ کے معنی ہیں کوئی معبود نہیں ہے۔ یہ نفی ہوئی اور الا اللہ کے معنی ہیں ”لیکن اللہ“ یہ اثبات ہوا۔ طریق حکمت [تصوف] میں لا الہ کے معنی یہ لیے جاتے ہیں کہ کوئی موجود نہیں ہے۔“ (82)

میاں محمد شفیع دے کلام وچوں چند مثالیں دیتاں جا رہیاں میں جیہناں وچ ذکر اذکار دے حوالے نال تصوف دیاں اصطلاحاں ورتیاں گئیاں میں۔ ایہناں وچ توحید و بیان وی بڑے سوہنے انداز وچ ہويا اے:

لا: لاموں لا نفی دا کلمہ رائجے باجمہ نہ کوئی
ثابت ذات رائجیے والی نفی اثباتوں ہوئی

رانجھا عشق توحید خزانہ شرکوں مول نہ ڈھوئی
آکھ شفیق میں سچ کھلوی لہ شرم دی لوئی

.....

ن. نام تیرا بچاں جانیاں میں ما بوا تھیں قطع بُرید کیتی
تیرے کُسن دا دِلوں مرید ہویا جس روز دی جھنڈی وید کیتی
تیرا اسم وظیفوا جسم دا اے تیرے پیار دی پئی تجدید کیتی
محمد شفیع میاں کھتہ عین دا میں غین غیر دی دِلوں تردید کیتی

.....

دے نفی اثبات دے بھید گجھے، واقف کار منزل خفی جلی دا اے

.....

لا: لا الہ الا اللہ اتھے غیر دی گل ہلا تاپیں

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جدوں معراج دے سفر وِج اللہ دے حضور حاضر ہوئے تاں ذات اَزس و امشاہدہ انج کینا کہ نہ پلک جھپکی تے نہ ای نظر دا زاویہ ایدھر اُدھر ہویا۔ صوفیاں نے ایس حوالے نال عین در عین تے عین و عین جیسے حفظ و رتے نیں۔ صوفی شاعراں نے ایس نوں اک اصطلاح تے دور تے ورتیا اے۔ ”عین“ دا وی ”الف“ دی طرح اک فلسفہ اے۔ میاں محمد شفیع نے وی اپنے کلام اندر ایس حوالے نال اشارے کیتے نیں:

ع: عشق دے عین دا عین اصلی زمر عین دی پاؤندا ہر کوئی نہ

.....

صوری معنوی عین در عین ہستی باہتر از فہم انسان تیری

.....

تیرے دید وِج پیاریا عید میری تیرا دیکھنا ”عین“ معراج میرا

چشتیہ سلسلہ وحدت الوجود دے حوالے نال خاص شہرت رکھدا اے۔ میاں محمد شفیع

داسلسلہ طریقت چونکہ چشتیہ اے ایس لئی اوہناں تے وحدت الوجودی اثرات دا ہونا اک فطری گل اے۔ ایس گل وچ کوئی شک نہیں کہ میاں محمد شفیع نے اپنی سی حرفیاں وچ وحدت الوجود دا صاف لفظاں وچ بیان نہیں کیتا لیکن اوہناں دے کلام وچ وجودی ہون دیاں بہت ساریاں شہادتیں موجود نیں۔ میاں محمد شفیع دے وجودی ہون دی اک شہادت حضرت منصور حلاجؒ (244ھ-309ھ) نال خاص عقیدت دا ہونا وی اے۔ منصور حلاجؒ فارس دے شہر بیضا وچ پیدا ہوئے۔ آپ دا اصل نام ”حسین“ سی لیکن اپنے و مددے نام منصور حلاج نال مشہور ہوئے۔ ویہ سال دی عمر وچ جنید بغدادیؒ دے حلقہ ارادت وچ شامل ہوئے۔ آپ صوفیائے کرام دی طویل تاریخ دے سب توں زیادہ تنازع شخصیت نیں۔ سرعام ”انا الحق“ دا نعرہ لگان دا نتیجہ سی کہ بغداد دے عالماں دے فتوے موجب آپ نوں 18 ذیقعد 309ھ نوں قتل کر دتا گیا۔ آپ ادب دی دنیا وچ اک ثابت قدم تے جانناز عاشق دی حیثیت نال مشہور نیں۔ آپ دے اس وصف کارن شاعراں نے آپ دا ناں عشق، وحدت الوجود تے ملامت دے حوالے ناں بطور تلمیح ورتیا اے۔ میاں محمد شفیع نے منصور حلاجؒ نال لگاؤ کارن اپنیاں سی حرفیاں اندر جگہ جگہ آپ دا ناں لیا ندا اے۔ اک بند ملاحظہ ہووے جس وچ شاہ منصورؒ نوں خراج عقیدت پیش کیتا گیا اے:

و: وار منصور منظور کیتی انا الحق دا قول و ساریا نہ
صادق صدق تے اپنے رہیا قائم حق سچ دے بول نوں ہاریا نہ
مٹھے کفر دا تیلک لگائیکے کے تے جنو عشق دا گلوں اتاریا نہ
محمد شفیع گل اپنی توڑ چہڑی کیتی ناقصاں دے اگے آریا نہ

میاں محمد شفیع دی دبستان منصور نال وابستگی دا مزید اظہار ایہناں مصرعیاں توں وی ہو جاندی اے:

سولی سار منظور منصور والی، کہو عشق دا حرف پکادساں میں

محمد شفیع جو آپ دی نظر تردے، پاندے مرتبہ شاہ منصور والا

.....

عاشق غیر امور تھیں دُور رہندے مشہور گل شاہ منصور دی اے

.....

خام طبع ایہ جام نہ نوش کردے، ثابت ہوئ اتھے منسوریاں دا

.....

پی کے موت دا جام چڑھ سولڑی تے ہویہ شاہ منصور منظور کوئی

.....

محمد شفیع منصور تھیں کچھ تھکو مزے عشق دیاں ناز برداریاں دے

میاں محمد شفیع، منصور حلاج دی حوصلہ مندی تے ثابت قدمی دے معترف تے
ضرور نیں، لیکن اپنی باطنی کیفیت نوں لوکاں کولوں نہ لکاسکن تے اعتراض کردے وی نظر
سندے نیں:

منصور ورگے چڑھے سولیاں تے سکے رکھ نہ راز نہان اندر

.....

بھیت یار دا کھول خوار ہوئی مثل شاہ منصور چڑھی دار ستیہ

.....

سولی شاہ منصور منظور کیتی جوش عشق دا گیا نہ بھلیا سی

.....

منصور گیا چڑھ سولڑی تے اکھا عشق دا راز چھپن سائیں

تصوف وچ منزل عشق حقیقی اے، ایس واسطے عشق مجازی دے راتے منزل تک
پہنچیا جاسکد اے۔ چونکہ انسان اللہ دے حسن تے جمال دا مظہر اے، ایس لئی اوہ حسن الہی
دیاں جلوہ سامانیاں نوں کس طرح نظر انداز کر سکد اے۔ انج تے سبھے صوفی بلا تفریق ایس
نظریے دے قائل نیں کہ عشق مجازی پورھی اے عشق حقیقی دی، لیکن وجودی صوفی بالخصوص
ایس نظریے دے پرچارک نظر آندے نیں:

الف: انسان نوں شرف ہو یا خلعت درو تے سوز گداز والا
ہوئے وِچ سکوت ملکوت سارے تک حوصلہ اس شاہباز والا
مروں کھر غرور نوں دُور کر کے کیتا یاو اس سبق نیاز والا
محمد شفیع حقیقتاں لہ لہ لیاں پردہ پائیکے عشق مجاز والا

صوفی ادہ عاشق ہوندا اے جس دی منزں حسن ازل اے۔ جس دے دیکھن نئی
ادہ ریاضتاں، مجاہدے تے عبادتاں کر دا اے۔ اپنی ذات دی نفی کر دیندا اے۔ عاشق تے
بہت ہوندے نیں لیکن اپنا مقصود حقیقی سب نوں نصیب نہیں ہوندا۔ ایہ تے حسن ازل دی
مرضی اے ادہ جس نوں دس کرے دکھالی دے دیوے۔ تے جدوں ایہ گوہر تیا ب دان ہو
جاندا اے تاں عاشق اپنے اندر دی خوشی دا اظہار کرن توں رُک نہیں سکدا۔ میاں محمد شفیع وی
جیسے خوش نصیباں دی صف وِچ کھلوتے نظر آندے نیں:

ع. عین حقیقتاں نظر آئیاں، جلوہ یار دا نظر نواز واہ وا
ہو یا واضح راز دقیق مشکل، گجھا درو تے سوز گداز واہ وا
کعبہ دیکھ کے دل دیاں نال اکھیں، لئی عشق دی نیت نماز واہ وا
محمد شفیع میاں سبجا ڈٹھا، گلی عشق وِچ ناز نیاز واہ وا

4۔ میاں محمد شفیع دا نظریہ عشق:

عشق، ولی تے روحانی کیفیتاں دا ناں اے۔ ایہ نظریہ بہت وسعت رکھدا اے۔
ایس وِچ کوئی شک نہیں کہ دنیا حسن و عشق پاروں وجود وِچ آئی۔ انسان دی پیدائش دا سبب
وی عشق ای اے تے اس دی روحانی ترقی دا باعث وی عشق اے۔ عشق دی شروعات
ظاہری حسن دی تاثیر اے۔ عشق، حسن دیاں کرشمہ سازیاں دے عمل نال وجود وِچ آندا
اے تے اس دا حصول اک مسلسل کوشش دا ناں اے۔ ایہ بہت قوی تے ارفع جذبہ اے جو
انسان دے دماغ توں ہر قسم دا ڈرتے تذبذب دُور کر دیندا اے۔ انسان جب تک رنگ و بو

نال محبت کردار ہوئے گا، اس دے جذبات تے احساسات زندہ رہن گے تے اوہ حسن دا طلب گار رہوے گا۔ حسن دا کوئی انت نہیں۔ حسن دیاں بلندیاں لامحدود نیں۔ ہر انسان حُسن نوں حاصل کرن دے جذبے نال سرشار اے۔ حصول دا ایہ جذبہ عشق اکھواندا اے۔ ایہ کائنات عشق واسطے اک جولانگاہ دی حیثیت رکھدی اے جس کثرت دا جامہ پایا ہویا اے:

ح: حج اِرام تے عید گویا مینوں یاد جانی تیرا دید اتھے
تیرے دید دی جس شنید پائی ہویا تیج دے باجھ شہید اتھے
سوہرے رب دی رہے نہ وِچ گھلے تیرا عشق جس یا خرید اتھے
محمد شفیع مراد نوں اوہ پوہتا ہویا حسن دا جہڑا مرید اتھے

تصوف تے عشق اک دوجے توں الگ نہیں۔ تصوف اگر اک درخت اے تاں عشق اُس دیاں جڑاں وچوں اک جڑ۔ صوفیاں دے نزدیک خدا حُسن دا کہاں اے تے عشق دی منزل اے۔ ایہ حقیقی عشق اے لیکن مجازی دے مشابہ ہے۔ لہذا علامتی انداز وِچ حقیقی عشق، مجازی دے مراحل چوں گزر دا اے۔ صوفیاں دے نزدیک عشق مذہب دا جوہر وی اے تے عبادت اس عشق دی اک صورت اے۔ ایس حساب نال ایہ تمثیل بن کرداراں تے مشتمل اے۔ اک عاشق، دوجا عشق تے تیا حسن۔ اتھے عاشق اک صوفی تے سالک اے۔ دوجا کردار عشق دا اے جہڑا اک ذریعہ یا طاقت اے جس دے بغیر عاشق اپنی منزل یعنی حُسن تک نہیں پہنچ سکدا۔ ایہ حسن، حسنِ ازل اے۔ جس دی جھلک ویکھنا آسان نہیں۔ میاں محمد شفیع وی دوجے صوفیاں دی طرح ایہو جے نظریات دے قائل نیں۔ اوہناں دی نظر وِچ صوفی یا سالک اک عاشق اے۔ اوہناں اپنے پیر بھائیاں نوں بڑے صاف نظاں وِچ عاشق آکھیا اے۔ میاں محمد شفیع اپنے مرشد نوں عاشقاں دا محور و مرکز سمجھدے نیں۔ ایہ سبھے عاشق حسنِ ازل دی چاہ وِچ اپنے رہبر تے ہادی ول بھجھدے نیں:

د: دیر درنگ نہ کریں غالب، غالب شوق والے بجھے آوندے نی
قدم یوس ہو کے چشتی پیر سندے، خوشی عید تھیں ودھ منودے نی
عاشق ہون محفوظ ملفوظ سن کے، جو حضور ارشاد فرماوندے نی
محمد شفیع مبارکاں پیر بھائیاں، ہیزے مجلساں ایساں پادندے نی

.....

ذ: ذات بچال حضور دی اے برکت فیض دا انت حساب ناہیں
عالمگیر تاثیر اس پیر دی اے، اثر حصر کوئی خاص پنجاب ناہیں
کعبہ جان جلدپور جان عاشق، کون آکھدا حج ثواب ناہیں
محمد شفیع محمدی نور والی، روشن شمع ایہ وچ حجاب ناہیں

.....

ش: شرف حضور دی محسبناں دا آساں عاصیاں حشر نجات ونھی
صورت آپ دی عین انعم ربی آساں عاشقاں طور دی جھات ونھی
سدا قال وچ قال رسول دی اے، یا فر قال قرآن آیات ونھی
محمد شفیع ایہ آب حیات چشتی، قسمت والیاں نیک برات ونھی

.....

ز: زیب تک غلق محمدی تھیں ملک فلک دے دیکھ نہال ہوندے
شمع چھوڑ پروانزے جان رکھے، عاشق وانگ بلال حلال ہوندے
نظر باز مجاز تھیں کرن توبہ حرص آز کولوں انفصال ہوندے
محمد شفیع کس چیز دی لوڑ مینوں دسو دوستو پیر جلال ہوندے

مرشد نال عشق دے حوالے نال میاں محمد شفیع تے بلھے شاہ وچکار کجھ سانجھ نظر
آندی اے۔ دوواں دا مرشد نال عشق، خدا نال عشق دے مفہوم وچ اے۔ دوواں نے
سندھ وادی دے عشق دی روایت دا اثر قبولیا اے۔ بلھے شاہ تے میاں محمد شفیع اپنے آپ
نوں عورت دے روپ وچ، تے مرشدنوں محبوب یا معشوق دے روپ وچ ظاہر کیا اے،
تے مرشدی محبوب، شوہ، خاوند جیسے لفظ ورتے نیں۔ بابا بلھے شاہ دے کلام دا نمونہ پیش اے:

میں اڈیاں کر رہی کدی آ کر پھیرا
میں جو تینوں آکھیا کوئی گھل سہیرا
پشماں چھیچ وچھایاں، دس کینا وپہرا
لنگ چلیندا آوندا شاہ عنایت میرا
(83)

نی کوٹیل میرا ناں
بکھا شوہ کبھ لائی مینوں
مت کچھ لگے اوہی تینوں
تہ کریں گا توں جیاں
(84)

میں میاں محمد شفیع دے کلام دے نمونے ملاحظہ ہوں:

اف: اسم تیرا مقصود میرا، جانے رب دودو جو منگدی میں
ذراں کراں نہ عرض حضور اندر، نکا مونہہ دڈی گل سنگدی میں
لگی انگ تیرے، پالیں انگ سائیاں، رکھیں لاج علاج ملنگ دی میں
محمد شفیع ہزارے واچو دھری توں، بندی ہیر مندی، گندی جھنگ دی میں

.....

ت: تک سائیاں میرے حال دلوں، سائیاں والیاں وا ایہ نہیں حال ہوندا
تدھ ہوندیاں خاوند دُکھ تکاں، صبر حوصلہ ضبط محال ہوندا
تیرے تام تھیں ملن انعام ہوکاں، میرے لئی کیوں نہیں مَن کال ہوندا
محمد شفیع تائیں سدے جگ تیری، میری طرف کیوں نہیں خیال ہوندا

اک عاشق اپنی ذات دی نفی کرن توں بعد ہی حسن ازل دے دیداردی خواہش
کر سکدا اے۔ عشق دیاں راہواں آسان نہیں۔ منزل تک پہنچن لئی کئی اوکڑاں ویکھدیاں
پنیدیاں نیں۔ جذبہ سچا تے یقین محکم ہون دے نال نال ثابت قدمی وی بہت ضروری اے:
ل: لا ایہ نفی دی تیغ خونی، جھئی عاشقاں اپنی جان اُتے
پیش نظر محبوب دی پاک صورت، کوئی ہور نہیں غیر سامان اُتے

جہاں اپنی نفی منظور کیتی، ثابت صدق یقین ایمان اُتے
محمد شفیع جہڑا ثابت قدم عاشق، دھن رجتاں اُس جوان اُتے

میاں محمد شفیع محبوب حقیقی نال واصل ہون نوں عشق دی منزل سمجھدے
نیں۔ اوہناں دے عشق تے منصوری نظریات دا گوڑھا اثر اے۔ اتھے اپنی ذات دی نفی
وَل اشارہ اے:

ع. عقل تے علم شعور جے جیسے عشق آوے اوٹھے رہن ناہیں
جانن قدر علما نہ عشق سندا تاہیں منبر تے بیٹھ کے کہن ناہیں
جانو اوہناں نوں خام عوام جہڑے طعنے بولیاں جان تے سہن ناہیں
محمد شفیع اوہ تاں تک نہیں جُتھے تھتے دار دے تے جاں تک بہن ناہیں

عاشق نوں لوکاں دے ہزاراں طعنے مہنہ سہنہ چنیدے نیں۔ عاشق کدی وی صبر دا
پلا نہیں چھڈ دے۔ اوہ زمانے دیاں ملامتاں نوں کھلے دس ناں قبول کر دے نیں:
ط: طعن تشنیع ملامتاں نوں سن کے پاؤن عاشق مٹھے گھوڑیاں نہیں
ہویا خاص احسان انسان اُتے ملیا عشق دا دان ایہ نوریاں نہیں
کیہ فائدہ اکھیاں لاوے دا مقصود جے خاص حضوریاں نہیں
محمد شفیع پا واصل دا خیر مینوں منظور حضور ایہ دُوریاں نہیں

اپنے کیہ تے پرانے کیہ، ملامت دے پتھر ہر طرفوں عاشقاں اُتے برسائے
جان دے نیں۔ شاہ منصور وی جدوں دار تے لٹکائے گئے تاں اوہناں تے سنگ باری کرن
والیاں وچ اوہناں دے اپنے سنگی ساتھی وی شامل سن:

ر: راواں والڑی پ پھیری، عاشق یار دی گلی تھیں لنگھ جان دے
عزت تنگ ناموس حیا تاکیں، عاشق کنڈیاں اُتے تنگ جان دے
سنگی مار دے سنگ ملامتاں دے، ہو اُنگ سنگ اُنگ جان دے
محمد شفیع عاشق جاں باز ہوندے، ہتھ اپنے خون تھیں رنگ جان دے

میاں محمد شفیع، مولانا رومی تے علامہ اقبال توں بہت متاثر سن۔ اوہناں دے نظریات تے اوہناں دوواں ہستیاں دا پرتوہ وی مشاہدہ کیتا جاسکد اے۔ رومی تے اقبال عقل نوں عشق دے مقابلے وچ کمزور سمجھدے نیں۔ صوفیاں نے ہمیشہ عقل نوں عرفان دے رستے دی رکاوٹ سمجھیا اے۔ ایس لئی رومی داروہ عقل دے بارے اقبال دی نسبت زیادہ سخت اے۔ میاں محمد شفیع نے عقل یا عشق دا براہ راست کوئی فلسفہ تے بیان نہیں کیتا لیکن اوہناں دے کلام وچ ایہ اشارے ضرور ملدے نیں کہ جھجھے عقل دانت اے، اتھوں عشق دی ابتدا ہوندی اے:

ع: عقل دی نگہ کچھ ہور ہوندی نظر عشق دی فلک توں پار ہوندی
عقل مطرب دے ہتھ مضرب دے کے نظر عشق دی تار وچکار ہوندی
رنگ روپ نہ عشق دی غرض اصلی گل ہور جو وچ دیدار ہوندی
محمد شفیع وچ غمزیاں راز گچھے گچھے سو جس عشق دی سار ہوندی

صوفیاں تے مذہبی عالماں دے درمیان تصوف یا عشق موجب کشمکش ہمیشہ توں جاری اے۔ ایس کچھوں میاں محمد شفیع دی سی حرفی چوں اک نمونہ پیش اے:

خ: خشک ملوانزے جاندے نہیں مسکے ذرد تے سوز گداز والے
پچھو آئی کے شہ منصور کولوں جہڑے بہن محرم اس راز والے
اوہ کیہ ناز نیاز نوں جاندے نی، جہڑے ہون بندے حرص آرز والے
محمد شفیع جس عشق نہ راس آوے اوہ نی ٹھیکرے بولی براز والے

5۔ تقدیر تے تدبیر:

اللہ تعالیٰ نوں ہر چیز دا علم اے تے کائنات اندر ہون والی ہر تبدیلی اللہ تعالیٰ دے حکم نال ہوندی اے۔ اللہ دی ذات قادر مطلق اے۔ اوہ جو چاہندا اے کردا اے۔ قرآن پاک وچ فرمان اے:

”کیا آپ نہیں جانتے کہ اللہ تعالیٰ جو کچھ آسمانوں میں ہے یا زمین پر سب کو بخوبی جانتا ہے، اور یہ سب کچھ کتاب (لوح محفوظ) میں لکھا ہوا ہے، اور (ان سب کے بارے میں) علم رکھنا اللہ کیلئے بہت آسان ہے۔“ (الحج: 70)

”اور آپکا رب جو چاہتا اور پسند کرتا ہے وہی پیدا کر دیتا ہے۔“ (القصص: 68)

”اور اللہ تعالیٰ جو چاہتا ہے، وہی کرتا ہے۔“ (ابراہیم: 27)

خوش غمی، دکھ سنکھ، اوکھ سوکھ سب اللہ سوچنے دی طرفوں اے۔ انسان دے دوس وچ کچھ وی نہیں۔ لیکن تقدیر یا قسمت تے ایمان دا ایہ مطلب ہرگز نہیں کہ انسان اپنے اچھے برے قول تے عمل دا ذمہ دار وی اللہ یا تقدیر نوں قرار دیوے۔ میاں محمد شفیع دی تقدیر تے ایمان یقین رکھن دی تلقین کر دے نیں۔ کیونکہ تقدیر تے ایمان یقین رکھنا، اللہ دی قدرت تے حکمت تے ایمان رکھنا اے۔ میاں محمد شفیع اللہ دے قادر مطلق ہون دا اقرار اناج کر دے نیں:

انف: اس جہان وچ سدائے صرف بادشاہی اللہ پاک دی اے
رب جی قیوم قدیم قادر اوہدے جتھ وچ دور افلاک دی اے
سورج چن تارے اوہدے آمر اندر جتھے پہنچ نہ فکر چالاک دی اے
محمد شفیع واجد لاشریک اللہ، بندہ جان عاجز مشیت خاک دی اے
تقدیر بارے میاں محمد شفیع دے کچھ ہو رو چار ملاحظہ ہوں:

چارہ کچھ تدبیر دا چلدا نہیں تقدیر پئی کائیاں کس دی اے
ج: جمع وچ کس تفریق پائی تقدیر دے نال نہ زور کوئی
غالب حکم تقدیر دا ہر گلوں اتھے کسے دی پیش نہ آوندی اے

تقدیر اگے تدبیر ناہیں ڈہر جھرنے گیا دھس سیتو
یعنی تقدیر اگے تدبیر دا زور نہیں چلدا۔ انسان اپنی طرفوں لکھ تدبیراں کردا
رہے، ہونا اوہوای اے جو رب دی رضا اے۔ لوح محفوظ تے جو لکھیا گیا اے اُس ہو
کے ای رہنا اے:

ہ: ہو رمسی ہیر نہانی چاک چو پاک اصل دا
لکھیا لوح ظلم دا جھوا اوہ کدی نہیں چلدا
تدبیراں دا تقدیراں سنگ چارہ مول نہ چلدا
آکھ شفیع پر علماں تائیں پتہ نہیں اس گل دا

.....

اف: اک تقدیر دی ساز دیندی تدبیر دے کاغذی پھل راہنجا
ہوندی سار جے اس انجام دی میں کدی دس نہ لاندڑی بھل راہنجا
بھاڈا بھیا کدی نہ اس آوے کدی جوے نہ پھلوے تل راہنجا
محمد شفیع تقدیر دے باز مینوں کھڑیا وچ ہو دے ال راہنجا

میاں محمد شفیع تقدیر دے کہتے نوں ظلم آکھنا گناہ سمجھدے نیں۔ کیونکہ اوہ تقدیر
نوں اللہ دی رضا سمجھدے نیں۔ تقدیر زمین توں چک کے تخت تے بنھا دیندی اے تے
تخت توں لاہ کے قید خانیاں دے انہیریاں وچ پا دیندی اے۔ تقدیر اگے ساری دنیا بے
وس اے:

ظ: ظلم آکھاں گنہگار ہوداں چارہ چلدا نال تقدیر کوئی نہ
عقل ہوش میری فراموش ہوئی کارگر ہوئی تدبیر کوئی نہ
مظہر ولاں تے لوٹیاں پاٹیا میرے جیہا غمگین دلگیر کوئی نہ
محمد شفیع میں سلیاں نال سولاں تکے آ میرا سینہ چیر کوئی نہ

.....

ز: زور نہ نال تقدیر چے قدرت اپنی کھیڈ دکھاوندی اے
بادشاہاں نوں پکڑ کے قید کردی پنن واڑے تخت بہاوندی اے

مُرے کونت تے سحر ویاہیاں دے سارے مان تران گواوندی اے
محمد شفیع عزیز: سلیم جیہاں سندا داغ کلیجیڑے لاوندی اے

6۔ دنیا دی بے ثباتی تے آخرت دی فکر:

اللہ تعالیٰ فرمادے نیں:

”ایہ دنیا دی زندگی عارضی اے تے آخرت تہاڈا مستقل ٹھکانہ

اے۔“ (المومن: ۳۹)

یا فیراک ہو رتھاں تے ارشاد ہو یا:

”اگلی زندگی ہی اصل زندگی اے۔“ (الحکیموت: ۲۹-۶۳)

دنیا دی زندگی دا انجام فنا اے۔ انسان، جانور، چرند، پرند، پہاڑ، دریا،
درخت، الغرض ایس پوری کائنات دی ہر شے دا آخرت ہونا اے۔ ایہ دنیا فنا دے رستے
اُتے چل رہی اے۔ غور کیتا جائے تاں فنا دا سفر ساڈیاں اکھیاں دے سامنے جاری اے۔
کائنات دیاں موجودات نوں انسان اپنے ہتھیں ختم کر دیا اے۔ جنگلاں تے پہاڑاں
نوں ختم کر کے وڈیاں وڈیاں عمارتاں بنائیاں جا رہیاں نیں۔ زمین تے قابض ہون لئی
دریاواں دے رخ موڑے جا رہے نیں۔ جنگل، پہاڑ، دریا تے ایہناں دے آسے جیون
والی مخلوق مُکدی جا رہی اے۔ دنیا دے عارضی پن تے آخرت دی فکر بارے سبھے شاعران
نیں اپنے اپنے انداز وچ وچاریاں کیتے نیں۔ بابا فریدؒ ہوراں فرمایا سی (85)

فریدا کوٹھے منڈپ ماڈیاں، اُساں جدے بھی گئے
کوٹڑا سودا کر گئے، گوریں آج پے

صوفیاں دے وچار نیں کہ ایہ دنیا اک سراں اے، اک عارضی ٹھکانہ اے۔ اصل
زندگی تے آخرت وی زندگی اے۔ ایس دنیا تے جووی آیا، آخر اُس نے ایہتھوں چلانا کر
جانا اے۔ ایہ دنیا فنا دا گھاٹ اے۔ ایس لئی موت نوں ہر ویلے یاد رکھنا چاہیدا اے۔ سنسار

دے لو بھوج رُجھ کے آخرت توں دلوں وسارنا نہیں چاہیدا:

لا: لا فہا دے گھٹ اُتے ڈیرا آن کے غافلا ماریا ای
گیوں رُجھ سنسار دے لو بھ اندر کیہا حرص دا جاں کھلاریا ای
تیرے ساتھ دے ساتھ لدا گئے دلوں موت دا خوف اُتاریا ای
محمد شفیع ہٹ غفلتوں اُکھیاں توں کابنوں رب رسول وساریا ای

کوئی جتنا وی طاقتور کیوں نہ ہو دے، اس دا اُنت مٹی اے۔ ایس دنیا تے وڈے
وڈے سورے آئے جیہناں دیاں یوگا راس دنیا تے عبرت دا نشان نیں۔ کیونکہ اوہناں دی
دولت، شان و شوکت، محل تے قلعے سب ایس دنیا تے رہ گئے، اوہ نال کچھ وی نہیں لے جا
سکے:

الف: اس سراں وچ آئی کے تے لکھاں خاک دے وچ سما گئے
اسفندیار جمشید تے کیخسرو اتھے اپنا حکم چلا گئے
باہر اپنی شان دکھا گیا شیر شاہ جیسے قلعے پوا گئے
محمد شفیع پر موت جاں پائی پھیری پُپ چاپ اتھوں ڈیرے چا گئے

.....

الف: اللہ اللہ دنیا جان کوڑی اتھے گوڑ دے محل اُسار ناہیں
لکھیوں رُجھ اس بھرے بازار اندر دُنیا داریاں دے بندھ بھار ناہیں
اوڑک کوچ کر چاوتیں اس دیسوں اس زندگی دا اعتبار ناہیں
محمد شفیع ہے فعل مختار بندہ اپہر موت اُتے اختیار ناہیں

7۔ نفس امارہ دی مذمت:

اللہ تعالیٰ نے انسان نوں صرف تخلیق ای نہیں کیتا بلکہ کئی طرح دے احساس وی
عطا کیتے نیں۔ جیویں کہ ہمزادے نفس وغیرہ۔ نفس ای اوہ طاقت اے جہڑی انسان نوں
اچھے برے عملاں تے مائل کردی اے۔ نفس دیاں تن قسماں نیں۔ نفس امارہ، نفس لواہ،

نفس مطمئنہ۔ ہر برائی واکارن نفس امارہ نوں کچھیا جاندا اے۔ تمام رذیلہ اعمال تے گناہاں واؤمدار نفس امارہ ای ہے۔ اک صوفی ساری حیاتی عبادتاں تے ریافتاں کردار ہندا اے لیکن نفس امارہ دی زد و بچ آمدیاں ای ساری محنت برباد ہو جاندی اے۔ اوہ سکھے قُرب حضوریاں توں ڈرکار یا جاندا اے۔ میاں محمد شفیع ایس بارے کہندے نیں:

رخ خرف ریزے نمل پیار یا او باراں سال جھڑیاں نکراں ماریاں میں
فی میں خام کوں گل خام ہوئی کندھاں ریت دیاں آپ اُساریں میں
وگی نفس امارے دی ر کھی سکھیاں بھل ہوشاں سُر تاں ساریاں میں
محمد شفیع میاں دفتر عاشقاں تھیں ہوئی زد تے گئی دُرکاریاں میں

اک سالک لئی سلوک دیاں راہواں وچ سب توں وڈی اوکڑ نفس امارہ ای ہوندی اے۔ ایہو جے وقت وچ اُس نوں اپنے ہادی تے مرشد دے علاوہ کوئی مددگار نظر نہیں آندا:

د: دیکھ مرید دا حال مرشد، لیا نفس شیطان نے گھیر مینوں
خواہش نفس دی عقل تے ہوئی غالب، کجائش خناس نے زیر مینوں
لُونہ بن کے نفس دا شیر ڈھکا، دے چار چوہیر اندھیر مینوں
محمد شفیع میاں نظر پھیر کے تے، کدی ویکھدیوں چاہک دیر مینوں

.....

ظ: ظلمتاں جہل نادانیاں دی، میری جان عزیز شکار ہوئی
کریں مہر او مہر انوار ربی، کالی رات ظلمات چودھار ہوئی
حدی دے تے خواہشاں نفس دیاں، ماری بدھ تے عقل فرار ہوئی
محمد شفیع اس حرص و ہوا ہتھوں، میری زندگی بسر خوار ہوئی

میاں محمد شفیع دے کلام چوں ایس موضوع بارے کچھ ہور مثالاں پیش نیں:
کوئی واہ تے راہ تھیں نُسے دا ظالم نفس شیطان نے گھیریں

.....

باراں سالان دی بندی روہڑ وتی آکھے لگ کے نفس مکار بندی

.....
ظالم نفس خصوصتاں چا بیٹھا، غوث الوقت ایہ وقت امداد دا اے

.....
رہی ہوش نہ جوش شباب اندر، کیتا نفس شیطان گمراہ قبلہ

8۔ وچھوڑے دادر دتے ملاپ دی تانگھ:

شاعری بھادیں کسے وی زبان دی ہووے سب توں ودھ ہجرتے فراق دے
موضوعاں تے لکھیا گیا اے۔ پنجابی شاعری برھوں دے درو، ملاپ دی تانگھ تے ہجرتے دیاں
گزلاناں نال بھری پئی اے۔ ساڈے صوفی شاعراں دا کلام وی وچھوڑے دے درو نال
بھریا ہویا اے۔ اوہناں دے اشارے بھادیں مجازول نہیں یہ حقیقت ول، وچھوڑے دادر د
اوہناں دی شاعری وچ بڑا اگڑواں اے۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی ہوراں دے کلام
وچ وچھوڑے دادر دتے ملاپ دی تانگھ تھاں تھاں تے دیکھی جاسکدی اے:

ع: عقل تے ہوش نے مار کھادی لمبر لے گئیاں اوہ مستوار اکھیں
دیدے لہے دے دے دیاں بستیاں نوں پاؤن لوٹیاں سر بازار اکھیں
خزاں ہجرتے جگر تے جھہ پیا کھڑی دے دی لٹ بہار اکھیں
محمد شفیع کھاء ضرب شدید سینے اٹھے پہر روؤن زار و زار اکھیں

.....
ض: ضرب کاری سینے یار ماری بیٹھی کراں زاری دن رین میں تاں
اٹھے پہر رواں، نجوس خون چوداں ناہیں سکھ سواں ہاں بے چین میں تاں
واں وال بدھا غماں نال میرا ہجرتوں جگر اندر پڑاں چین میں تاں
محمد شفیع جدو کڑے نین لگے ڈٹھا نہیں مڑ کے سکھ چین میں تاں

.....
ح: حال میرا نہ توں پچھ بلی میتھوں دور پیا محرم حال میرا
ہوسی حال کیہ نال وچھوڑیاں دے کیتا اوس نہیں کجھ خیال میرا

اندروڑاں تے کھن مکان ڈھکے دکھاں نال دُکھے وال وال میرا
محمد شفیع میاں جانی وداع ہوئے کون کنسی غماں دا کال میرا

.....

ر: راہ محبوب دے دیکھدی میں صبح شام بیٹھی ہو ر کم کوئی نہ
بنان یار دی یاد دلدادہ باجھوں خالی جاو ندا اے میرا دم کوئی نہ
کو ہجر دے سول مول کیجا میرا جگر مینوں ہو ر غم کوئی نہ
محمد شفیع محبوب مرغوب باجھوں بنیا ہمدردی میرا جم کوئی نہ

9۔ متفرق مضمون:

میاں محمد شفیع دیاں سی حرفیاں وچ آڈ و آڈ مضمون بیان ہوئے نیں۔ انسانی
نفسیات، اخلاقیات، معرفت حتیٰ کہ ہر طرح دا موضوع یا مضمون اوہناں دے کلام وچ
موجود اے۔ ایسے ای کجھ مزید اہم موضوعاں دے حوالے نال مثالاں پیش کیتیاں جا
رہیاں نیں:

☆ تھاق و معارف:

س: سچ دا رہیا نہ سچ کوئی پئے جھوٹ نوں سچ بنان بندے
ظالم ڈران نہ رب دے قہر کولوں پئے جھوٹے قرآن ہر چان بندے
کوئی گل نہ ذغے فریب باجھوں سدھی ہک ناہیں تند پان بندے
محمد شفیع ایہ ہو رواج گیا جتھے دین دھپیاں اوتھوں کھان بندے

.....

محمد شفیع میں اوہناں توں جان واراں کیجے قول کر کے جہڑیاں بھجیاں نہ

.....

جی نیت نوں کرے پلینت جہڑا اوہ تاں دودھ وچ اک نوں گھولدا ای

.....

بھاڈا بھجیا کدی نہ راس آوے کدی جوے نہ مہلوے تل رانجھا

.....

محمد شفیع پناں بھٹی سوز والی اٹاں قلب دیاں کدے پکناں نہیں

☆ شکرانِ نعمت:

اف: اس انسان تے رب چے کیڈے کرم تے فضل احسان کیڈے
روح پھوک کے خاک دے وچ پتلے عقل علم تے فہم دے دان کیڈے
نظر گوش عطا کر ہوش بخشی نفس ناطقہ قول زبان کیڈے
محمد شفیع ہک موت نوں رکھ پاسے ہور مرحلے سب آسان کیڈے
دوستی:

☆

لا: لان سوکھلوی کہن اوّل اپر باجھ وفا بے آب یاری
حالب نفس دے ہوس پرست لوکاں کیتی جگ دے وچ خراب یاری
حسن یوسفی موسوی نظر ہووے پچھو سچ تاں عین ثواب یاری
محمد شفیع تحقیق تصدیق ہوئی باطل حق دے وچ حجاب یاری
کہناں لئی تجلوا عین ذاتی، کہناں لئی ظلمات دا آب یاری
کہناں لئی ایہ سلسبیل کوڑ، کہناں لئی ایہ ریگ سراب یاری
کہناں قلب قلوب دے باب کھلے، کہناں لئی ایہ برا عذاب یاری
زمینت زیب ایہ تخت تے تاج والے جیوکر وچ مسیت مخراب یاری
کہناں لئی ایہ تار رباب دی اے، کہناں لئی ایہ صوتِ غراب یاری
کہناں نئی سنجاب کخواب اطلّس، کہناں لئی ایہ کردِ قصاب یاری
یا جیوں کالڑی رات دے وچ جھکے نکل ابر تھیں عین ماہتاب یاری
بے کنار تے بحرِ ذخار ہے ایہ ناہیں چھوڑی نہرِ تالاب یاری
کہناں لئی خطاب مروّتاں دا، کہناں لئی ایہ خاصِ عتاب یاری
کہناں دلاں تے اثر نہ کرے مارے، کہناں دلاں نوں کرے خراب یاری
جیوکر زندگی متن کتاب دا اے زمینت اُس دی نال اعراب یاری
محمد شفیع منظور خلوص باجھوں ہوندی نہیں ہے وچ جناب یاری



[۳]

سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی: فنی مطالعہ

ادب وچ شاعر دا مقام تے مرتبہ کیا اے، ایس گل دا نکھیر اکرن واسطے اُس دی شاعری دا فکری تے فنی جائزہ بہت ضروری ہوندا اے۔ فنی پہلو، زبان تے بیان دیاں اوہناں خوبیاں دا مجموعہ ہوندا اے جس پاروں کلام دے حُسن وچ نکھار آندا اے۔ عام تے سادہ گلاں نوں زبان تے بیان دیاں خوبیاں نال سجا کے بیان کرنا شاعر دا فنی کمال ہوندا اے۔ جس طرح وَن سُونے گہنے دُلہن دے حُسن وچ وادھے دا کارن بندے نیس، بالکل اُسے طرح زبان تے بیان دیاں خوبیاں شعرون سجا دیندیاں نیس۔ سنگار بھاویں کسے وی چیز دا ہووے دیکھن والے نوں متاثر کردا اے۔ اُسے طرح شعر دا فنی حُسن سنن والے نوں متاثر کردا اے۔ تشبیہاں، استعارے، کنائے، تمیحاں، صنعتاں، محاورے ایہ سب شاعری دا زیور نیس۔

میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی دیاں سی حرفیاں وچ دل کشی تے تاثیر دے نال نال زبان تے بیان دیاں خوبیاں وی موجود نیس۔ لفظاں دی جادوگری، زبان دی روانی تے تخیل دی اُڑان الگ الگ رنگاں وچ دکھائی دیندی اے۔ ہن میاں محمد شفیع دیاں سی حرفیاں دا فنی جائزہ پیش کیا جاندا اے۔

1۔ ہیئت:

کسے فن پارے دی ہتر تے شکل صورت نوں ہیئت آکھیا جاندا اے۔ پروفیسر انور جمال موجب ہیئت دی تعریف اِنج اے:

”ہیئت سے مراد پیکر، صورت، شکل، ساخت، وضعیت یا وضع ہے اور یہ تنقیدی اصطلاح ہے۔ کسی فن پارے کی صورت اور ساخت و وضعیت کا نام ”ہیئت“ ہے۔ تخلیق کو ہیئت سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ یوں کہیے کہ ہیئت (Form) کے بغیر تخلیق کوئی چیز نہیں۔ ہیئت دراصل واردات و تجربات کی اس وضع کا نام ہے جو لفظوں کے ذریعے قاری یا سامع کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔“ (86)

ہیئت دے لحاظ نال ویکھیا جائے تاں سی حرفی مسط اے۔ مسط ایسی لفظوں کہیا جاندا اے جوئی مختلف بنداں نوں آپس وچ جوڑن نال بندی اے۔ ڈاکٹر سلیم اختر مسط دی تعریف انج کردے نیں:

”مسط کا مادہ ”تسمیط“ ہے جس کا لغوی مطلب موتی پرونا ہے۔ اصطلاحاً منتشر اجزاء کو باہم مربوط کرنا، مختلف بندوں پر مشتمل لظم۔ بندوں میں مصرعوں کی تعداد پر پابندی نہیں چنانچہ تین تا دس مصرعوں تک کا بند ہو سکتا ہے لیکن پہلے بند میں مصرعوں کی جو تعداد رکھی گئی، بعد کے تمام بندوں میں اسے برقرار رکھا جاتا ہے۔“ (87)

سی حرفی وچ تریہہ بند ہوندے نیں۔ ایہ حروف چچی دی خاص ترتیب نال لکھی جاندی اے۔ ہر حرف نال نویں بند دا آغاز ہوندا اے۔ اس دے مصرعیاں دی کوئی مخصوص تعداد متعین نہیں۔ سی حرفی نگاراں نے کئی کئی مصرعیاں دے بند لکھے نیں۔ زیادہ تر شاعران چار چار مصرعیاں دے بندے لکھے لیکن ایس دا کوئی اصول متعین نہیں۔ شروع توں لے کے سخری بند تک مصرعیاں دی تعداد برابر رکھی جاندی اے۔ لیکن کدھرے کدھرے سی حرفی دے کسے اک بند دے مصرعیاں دی تعداد باقی بندوں توں ودھ وی جاندی اے۔ اک بند وچ مصرعیاں دی تعداد دے اعتبار نال مسط دیاں اٹھ قسماں نیں:

- (i) مثلث: تین تین مصرعیاں دے بند
(ii) مربع: چار چار مصرعیاں دے بند
(iii) مخمس: پنج پنج مصرعیاں دے بند
(iv) مسدس: چھ چھ مصرعیاں دے بند
(v) مسبع: ست ست مصرعیاں دے بند
(vi) مثنیٰ: آٹھ آٹھ مصرعیاں دے بند
(vii) مسح: نو نو مصرعیاں دے بند
(viii) مشعر: دس دس مصرعیاں دے بند

ہیئت دے اعتبار نال میاں محمد شفیع دیاں ایس کتاب وچ شامل 26 سی حرفیاں وچوں 25 سی حرفیاں مربع نیں۔ مربع مسط دی اوہ شکل اے جس وچ ہر بند چار چار مصرعیاں دا ہوند اے۔ پنجابی زبان وچ مربع نوں ”دو یا چھند، چو مصرعہ تے چو برگر“ کہیا جاند اے۔ زیادہ تر شاعراں نے سی حرفیاں وچ چار چار مصرعیاں دے بند لکھے نیں۔ عام اصول ایہو ورتیا گیا کہ اک بند دے چاروں مصرعے ہم قافیہ لکھے گئے۔ لیکن ایس حوالے نال وی آؤ وڈ تجربات دیکھن وچ آندے نیں۔ میاں محمد شفیع دیاں مربع وچ لکھیاں گئیاں سی حرفیاں دے بند ہم قافیہ نیں۔ ہر بند وچ الگ قافیہ تے ردیف ورتیا گیا اے۔ میاں محمد شفیع دیاں مربع وچ لکھیاں سی حرفیاں دا نمونہ پیش اے:

ش: شمع تے جہن پتنگ آ کے، ایہ تاں مرن کولوں بلی سنگدے نہیں
مڑہ چکھ کے جان جلاو نے دا، پچھاں ہندے نہیں، جیون منگدے نہیں
مرن جنگ وچ جائی کے سورے جیوں بنال خون جتھ مہندیوں رنگدے نہیں
محمد شفیع جس عشق دے جام پیئے، طلبگار اوہ تاں ضرر بھگدے نہیں

.....

ت: تاکھ تیری کوئی آج دی نہیں کہیں سال گذرے دکھ جال دی نوں
بٹھی گال جوانیاں جاناں میں تیرے عشق دی واگ سمبھادی نوں

آبی ہال آج وال سفید ہوئے کھنوں عشق دا پئی چھدی نوں
محمد شفیع میں کیتڑے قول پلے توڑے پایا نہ گھڑی وصال دی نوں

چونکہ سی حرفی دے بنداں تے مصرعیاں دی تعداد اکوئی اصول متعین نہیں، میاں
محمد شفیع نے مربع وچ لکھیاں سی حرفیاں وچ کئی تھاواں تے ایس پابندی نوں کھ نہیں رکھیا۔
چار مصرعیاں دی تھاں کجھ بنداں دے مصرعیاں دی تعداد دس دس مصرعیاں توں وی تجاوز
کر جاندی اے۔

میاں محمد شفیع نے دو جی سی حرفی (سی حرفی درد فراق) ترکیب بند وچ لکھی اے۔
ترکیب بند اک شعری بحر اے جس دے ہر بند دے شروع دے کجھ مصرعے ہم قافیہ
ہوندے نیں اخیر وچ ٹیپ دا شعری مصرعہ ہوندا اے جہز انظم دے ہر بند دے آخر وچ ڈہرایا
جاندا اے۔ ایس وچ نہ تے بنداں دی گنتی دی کوئی قید اے تے نہ ای مصرعیاں دی۔ زیادہ
تر پنجابی شاعراں نے ترکیب بند وچ سی حرفیاں مسدس دے اصولاں موجب لکھیاں
نیں۔ بابا بلھے شاہ دی ترکیب بند وچ لکھی سی حرفی دا اک بند ملاحظہ ہووے (88):

س: سائیں بن جاہ نہ کوئی
جت دل دیکھاں اوئی اوئی
ہور پکے دل ملے نہ ڈھوئی

مرشد میرا پار لگھاوے
ماگی دے لاگی بل بل جاوے
اس لاگی نوں کون بھھاوے

مسدس دے اصولاں تحت ترکیب بند وچ لکھی گئی میاں محمد شفیع دی سی حرفی دا

نمونہ۔

الف: اللہ نوں حمد ہزاراں جی
کراں باجھ حساب شماراں جی
لکھ سجدے شکر گزراں جی

اوس خالق رازق باری نوں
کدی خواہے مل بے چاری نوں
میں تھی ویریں ماری نوں

میاں محمد شفیع نے ایس مقالے وچ شامل پہلی سی حرفی ”جداائی یار دل جانی نشانی
دورخ وارد:۔ معاذ اللہ غلط گفتہ کہ دورخ زونشاں وارد“ دے سرناویں پٹھ لکھی اے۔ ایس
سی حرفی دے بند دس دس مصرعیاں تے لکھے گئے نیں۔ نمونہ پیش اے:

اف: اج وچھوڑیا یار کولوں پاک ذات ایزد متعال سیو
گھائی ہجر دی چاچی بہت ادھی ہوی لنگھناں بہت محال سیو
آئی دکھاں دے منہ بھیزی جند میری ہویا خس میرا اختر فال سیو
لگن تیر جدائی دے وچ سینے ہویا جگر غر بال مثال سیو
کھنڈی چھری دے نال گٹھا ہجر مینوں مثل نیم بکل ہویا حال سیو
آکھاں کت ویلے ربا یار ملسی سسی وانگ کیتے کھلے وال سیو
لگی کرد فراق ہلاک ہویاں کیتا درد نے سخت بے حال سیو
اک پلک نہ صبر قرار آوے مندی ہوئی غریب دے نال سیو
پئی ڈھڑ ازغیب تھیں تنٹڑی تے رہواں نت بیزار ملال سیو
مے دان وصال کنکال تاکیں محمد شفیع ایہ کرے سوال سیو

1.1۔ سی حرفیاں دے منفرد سرناویں:

غزل توں اڈ شاعری دی بھاویں جہڑی وی صنف ہووے، اُس داسرناواں بہت
اہمیت رکھدا اے۔ کیونکہ سرناویں دا نظم یا سی حرفی دے موضوع یا مضمون تاں بڑا گور ہا ربط
ہوند اے۔ ایس ئی شاعر اپنی کسے وی تخلیق دے سرناواں بڑے گوہ و چارتوں بعد لکھدے نیں
۔ سی حرفی دی روایت دا جائزہ لیا جاوے تاں زیادہ تر سرناویں چھوٹے تے مختصر لکھے ہوئے
ملدے نیں۔ مثلاً: سی حرفی ”بے وفا معشوقہ (نذر محمد)“، سی حرفی ”پردیسی (غلام سرور“

سردلوی)، سی حرفی مرشد (عبدالجبار قادری)، تحفہ درویش (محمد علی)، سی حرفی ڈھولا سی حرفی عشقیہ (مولوی جان محمد)، سی حرفی معرفت (ہاشم شاہ)، سی حرفی ہفت پیکر (خلیفہ قمر دین)، وغیرہ۔ یافیر ہزیں سی حرفیاں داستان یا قصیاں بارے لکھیں گئیاں اوہناں دے سرناویں کہانی دے مطابق لکھے گئے۔ مثلاً سی حرفی ہیر رانجھا وغیرہ۔

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی نے سی حرفیاں دے سرناویں روایت توں ہٹ کے لکھے نیں۔ اوہناں دیاں 06 سی حرفیاں دے سرناویں فارسی تے اُردو شعراں دی صورت وچ لکھے گئے نیں:

- ☆ جدائی یارول جانی نشانی دوزخ دارد ... معاذ اللہ غلط گفتم کہ دوزخ زونشاں دارد
- ☆ مدت ہوئی میں دیدے نامستفید ہوں ... جس کو نہ کوئی سن سکے میں وہ پکار ہوں
- ☆ دل ڈوب ڈوب جاتا ہے آتے ہو یا دجب ... پر کیا کروں کہ موت پہ یاں دسترس نہیں
- ☆ نہ کے طیب دلہانہ کے شفیق دلہا ... بجز ایں کہ درُخ تو ہمہ درد را درائے
- ☆ بیاساقی بمن کاس انکراے ... چرا ارزان نہ پیغام دسلاے
- ☆ فرقت کے شدید شعہوں میں آہ جل بجھا ہوں میں ... بجھ جائے خود بخود جو بحر وہ دیا ہوں میں

2۔ زبان تے بیان:

ہرادیب شاعر دی ایہ فطری خواہش ہوندی اے کہ ادہ جو کچھ بولے یا لکھے، ادہ اتنا واضح، صاف تے اثر انگیز ہووے کہ سنن تے پڑھن والیاں دے دل وچ اتر جائے۔ ادہ اپنی تقریر یا تحریر نوں مدلل تے معقول بیان واسطے چجیوں تے موقع مناسبت دے مطابق لفظاں دا انتخاب کردا اے۔ جسے ضرورت محسوس کردا اے اپنے بیان نوں مزید زور دار بنان لئی مختلف طریقے آزما ندا اے جیہناں دا تعلق زبان تے بیان نال اے۔ میاں محمد شفیع نے وی ایہناں طریقہاں نوں ورتیا اے۔ اوہناں دے کلام نوں کھ رکھ کے مثالاں نال وضاحت کیتی جاندی اے۔

2.1۔ لفظ، ترکیباں تے محاورے:

ادب دی ہر صنف لفظاں تے ترکیباں دی محتاج اے۔ شاعری وچ ایہناں دودواں دی اہمیت ہو رووی ددھ چاندی اے۔ لفظ تے ترکیباں اگر منسب طریقے نال ورتیاں جان تاں شاعری وچ نہ صرف چاشنی تے نعمیت دا موجب بندیاں نیں بلکہ اوہناں دے ذریعے اس دور دی (سیاسی، معاشی تے معاشرتی) لفظی مصوری وی ہوندی اے۔ اوہناں وچ مخصوص عہد دی تاریخ چٹھی ہوندی اے۔ ایہ شاعر دی ذہنی تے نفسیاتی صورت حال بارے آگاہی دیندے نیں۔ اوہناں نال زبان ویاں اظہاری وسعتاں وچ وی اضافہ ہوندا اے۔ لیکن اک گل دا خیال رکھنا ضروری اے کہ لفظاں دا استعمال صرف کلام وچ خولصورتی پیدا کرن واسطے ای نہیں ہونا چاہیدا۔ بلکہ معنی تے مضمون دا اچھا ہونا وی ضروری اے۔ پنجابی شعری ادب وچ کئی ایسے شاعر نے جیہناں دوجیاں زباناں دے لفظاں تے ترکیباں نوں پنجابی دا حصہ بنان دی کوشش کیتی اے۔ ایہ حقیقت اے کہ اوہناں ادبی یا شعری ضرورتاں پاروں ہوراں زباناں دے لفظ ورتے، لیکن ایہ وی حقیقت اے کہ ایس طرح پنجابی دے وسیع لفظاں دے ذخیرے نوں ہو وسعت حاصل ہوئی۔

میاں محمد شفیع نے پنجابی توں علاوہ اردو تے فارسی زبان وچ وی شاعری کیتی اے۔ اوہ نہ صرف فارسی دے ماہر سن بلکہ اوہناں فارسی دے کلاسیکل ادب دا بڑا وسیع مطالعہ وی کر رکھیا سی۔ ایس طرح اوہناں دی پنجابی تے اردو شاعری اُتے فارسی دے اثرات دا ہونا لازمی امر سی۔ میاں محمد شفیع نے اپنی پنجابی شاعری وچ بغیر کسے جھجک دے فارسی تے عربی لفظاں تے ترکیباں ورتیاں نیں:

ک: کدوں قدم رنجہ فرمائی ہوئی دسو آپ دی میں مسکین دے گھر
کدوں ہوگ تشریف تیری میں درویش دل ریش حزین دے گھر
شہر یار کد ہوگ تشریف آور میں وہقان تے خاک نشین دے گھر
محمد شفیع میں وچ اڈیک جس دی کدے آدناں بے تسکین دے گھر

ب: بدر منیر تے شمس رخشاں دونویں عکس اس ماہ جمال دے نی
 صوری معنوی عین در عین ہستی بالاتر از فہم انسان تیری
 ذرے فیض خورشید تھیں چمک اُٹھے دیوں وانگ ماہتاب تابانیاں او
 سینہ عشق تھیں شق بے شک جہاں تہاں مرض تاں سوز احراق دا اے
 نظریاز مجاز تھیں کرن توپہ حرص آز کولوں انفصال ہوندے
 سوئی انگ پوشاک براق چٹی زینت زیب مضاعف جمال دی اے
 ع: عین عرفان دا سرچشمہ مخزن گنج ایہ جوہر سقا دا اے
 محمد شفیع پاکرم دا خیر ٹھوٹھے تیرے ہجر تھیں گور کنار ہاں میں
 رخ: خنزف ریزے مٹس پیاریاں او باراں سال جھڑیاں ٹکراں ماریاں میں
 ل: لاف گزاف دی بات تاہیں اوہدے نین بجیلوے مٹھیاں میں
 مطرب رہ گیا سخت حیران جس دم تاراں کھڑکدیاں وچ زیرو ہم رک گئے
 پاوے لونیاں ولاں تے خال جس دا سوہنی ذقن ڈوٹکھے غغیب والا
 میری لب فریاد خاموش ہوگئی میرے اشک وچ چشم پرہم رک گئے
 ز: زلف شب گیر اسیر جھڑے اوہ تاں منگدے نہیں آزادیاں نوں
 مرہم مہر پیار دی لائیکے تے مندمل اوہ زخم ناسور کر دے

میاں محمد شفیع اپنے شعراں وچ زیادہ تر فارسی ترکیباں نوں زیرِ اضافت ختم کر کے دَرتیا اے۔ اُتے دتیاں گیاں مثالاں توں اُڈورتے گئے فارسی تے عربی لفظ تے ترکیباں ایہ نیں: ترقیم، لعل، مذاب، واصف، فوق، اشک، سامان، آبِ حیات، زلفِ سیاہ، بے نظیر، ملفوف، مثیل، باجمال، جمیل، ضو، مدوح، اجرامِ فلکی، مسجود، ملائک، بیتِ المعور، طاہر و باطن، اربع عناصر، ربِ علام، فاسق، دستارِ فضیلت، ایقان، عہدِ الست، مفتِ اقلیم، تیغ، فہمِ ضعیف، قدنات، شعر، شش جہات، برقِ خاطف، غرقِ عرق، برقِ تاثیر، شیریں، زہیب، صدرِ نشین، دانش، فہم، ابرِ حساب، ملفوظ، حصر، افلاک، نفر، حزیں، برقِ جمال، فیضِ مآب، ایام، جاہِ جلال، ہدایتِ مآب، باجِ گذار، سخن، سخنور، غمز، علومِ مروجہ، تصریحات، سقم، خانہ زاد، مطیعِ منقاد، ظفرِ نشان، سنگِ چقماق، قاسم (بمعنی تقسیم کرن وال)، دلا آرام، مقصود بالذات، فسقِ مجور، گردشِ فلکی، سطحی، بے مثل، طبعِ یوسفی، رنگِ ظلمات، مظہرِ ذات، پاسداری، ایمان بالِ الغیب، ثانی ماہِ کنعان، لامکان، تابِ تجلیاں، فائق، مافی الصدور، مخفی، تحصیل، دربارِ دربار، کج کلاہ، صدقِ اخلاص، آبدار، صاعقہ، غیور، فراموش، خیر کثیر وغیرہ۔

میاں محمد شفیع نے لفظاں نوں پنجابی دی رنگن بڑی خوبصورتی نال چاڑھی اے۔ شعراں وچ ایہ لفظ پنجابی زبان دے ای معلوم ہوندے نیں۔ اک بند بطور نمونہ پیش اے جس وچ قافیہ وچ دَرتے گئے لفظاں نوں بڑی خوبصورتی نال پنجابی دے دی کوشش کیستی گئی اے:

ج: حج تے عید ہے دید تیرا، اساں عاشقاں درد رسیدیاں نوں
تیرے دید سعید توں ملے فرحت، فرقت زدہ عشاق دیاں دیدیاں نوں
بھلے کم تے کاج جہان والے، پنہاں آپ دیاں مدحاں قصیدیاں نوں
محمد شفیع حضوریاں بخش بھادیں، سکھیں وسدیاں! عشق شوریدیاں نوں

2.2- تشبیہ:

کے اک چیز نوں دوجی وانگوں قرار دینا تشبیہ اکھواندا اے۔ تشبیہ وچ اک چیز نوں اک یا اک توں زیادہ مشترک صفتاں دی بنیاد تے دوجی جیہا قرار دتا جاندا اے۔ ایس طرح پہلی چیز دی اہمیت، صفت یا حالت زیادہ مؤثر بن کے سامنے آندی اے۔ میاں محمد شفیع نے فطری انداز وچ تشبیہاں ورتیاں نیں۔ مثالاں لئی اوہناں دیاں سی حرفیاں چوں چند مصرعے پیش نیں:

حجر الاسودوں سنگِ دلیر تیرا، تیرا بیت جویوں بیت المعور ہویا

.....

اف: اسان حضور دے اسم جیہی لذت قد نبات وچ نہیں دھنکی

.....

محمد شفیع حضور دے فیض کولوں میرا شعر جیہوں دُرِ آبدار چکے

.....

محمد شفیع میں ہیر دلیر وانگوں اج نثر وچ گلی بازار ہو گئی

.....

وانگ وحشاں ملن اجاڑ جنگل عاشق دیوندے تچ آزادیاں نوں

.....

گھڑی بھر دی حشر دی گھڑی ورگی سال سال وانگوں پل پل مائے

.....

انگ وانگ کرنگ دے سک گیا رنگ رنڈا کاٹرا خال ہویا

.....

درس درس والا جدوں بند ہو یا سینہ چاک کیتا وانگ لیر مائے

.....

کھ یو دا چاچا خاص کعبہ ابرو یار دے وانگ محراب ستو

2.3۔ استعارہ:

استعارہ بنیادی طور پر تشبیہ نال تعلق رکھدا اے۔ جدوں کسے لفظ نوں اوہدے اصل دی تھان مجازی معیاں وچ ورتیا جائے کہ اوہدے حقیقی تے مجازی معیاں وچ تشبیہ دا تعلق موجود ہووے، اُس نوں استعارہ آکھیا جاندا اے۔ بلند خیالی، بلاغت، مٹھاس تے روانی اک لفظ وچ بند کرن دا ناں استعارہ اے۔ میاں محمد شفیع دے کلام چوں مثالاں پیش میں:

ط: طبع اس مدح دے بحر اندر بیٹھی عقل دے روہڑ جہاز سارے

د: دلاں تے سونیاں کُسن تیرے پائیاں دلبرا ماہ کنعانیاں او

کعبے دلاں دے کرن آباو عاشق کر کے کبر دیاں بُھاں نوں پُجور اتھے

بیٹھے غمز دے تیر نشانیاں تے گھیاں خطا نہ تیریاں کانیاں او

ص: صدف دیا موتیا نیچا او تیرے حسن دی تاب نہ جائے جھلی

محمد شفیع میں کوچ شکار ہوئی، جھنڈے حسن دے باز طرار دیں

ز: زہر مثال ایام غم دے میری زندگی تلخ تمام ہوئی

محمد شفیع میاں تیرا دید آہا میرے کان دن عید تے جج والا

نٹھان ماردا فیض دا بحر ڈٹھا، نظر ہوئی نہ گم سراب اندر

2.4۔ کنایہ:

کنایہ دا مطلب اُکا کے یا اشارے نال گل کرنا اے۔ ایس طرح کہ لفظی مطلب کچھ ہووے تے اُس توں مراد کچھ لیا جائے۔ کنائے اندر مجازی دی تھان حقیقی معنی وی مراد

لئے جاسکدے ہیں۔ میاں محمد شفیع نے کنایہ بڑے چھوٹے انداز و بیچ ورتیا اے۔ اوہناں دیاں سی حرفیاں چوں کجھ مثالیں پیش ہیں:

داڑھی پرہیوں دے وچ مٹا بیٹھا لونیر جھنگ دا شینہ دی گچ والا

بادشاہاں دے لنگ وچ ہتھ گھتے پردے والیاں دے بُرے باب کردا

بھانڈا بھیا کدی نہ راس آوے کدی جڑے نہ پھلوے ٹل رانچا

بچی نیت نوں کرے پلٹت جہڑا اوہ تاں دودھ وچ اک نوں گھولدا ای

محمد شفیع پر تہاں بھی کنڈ وتی نکھی وچ تقدیر دے ہار سارے

کلی کھڑی گلاب دی باغ اندر سینے بلبلان دے وچ آگ ملی

چنگی بھلی میں ہسدی کھیڈدی ساں سیاں نال میں تر ت بیمار ہوگئی

پردہ تک ناموس دا چاک ہویا اوہلا رکھیا پت تے تک دا نہ

ر: راکھ مل خاک سیاہ مونہہ تے رانچے اپنا آپ چھپایا ای

ذ: ذکر مذکور کیہ اکھیاں دا پھٹے اکھیاں دے پھر دے گلی گلی

3۔ صنائع بدائع (معنوی تے لفظی):

علم بیان کلام و بیچ شان، شوکت تے تقویت دایا عث ہوندا اے۔ جب کہ علم بدیع کلام نوں سنوار سجا کے خوبصورت تے دل کھچواں بناویندا اے۔ ہر لفظ انسانی خیالات دی نمائندگی کردا اے چنانچہ زبان تے بیان و بیچ نوں نوں لفظاں تے ترکیباں نوں انوکھے انداز و بیچ پیش کرن نال کلام پرتا شیر بن جاندا اے۔ شعر و ادب دا سب توں وڈا

مقصد انسان نوں خوشی تے مسرت دینا اے۔ جدوں لفظ تے تخیل اکٹھے ہوندے نیں تاں اک ایسا آہنگ پیدا ہو جاند اے جہڑا انسان دی خوشی دا کارن بندا اے۔ ایس خوشی دا بنیادی تعلق ایسے لفظاں تے اوہناں دے معنیاں نال اے جیہناں نوں ہنرمندانہ طریقے نال ورتیا گیا ہووے۔ اگرچہ بعض دفعہ ایہناں صنائع لفظی نوں سمجھن لئی تھوڑا غور وی کرنا پیندا اے۔ پر اس وچ وی اک حزمہ اے۔ قادر الکلام شاعر عام لفظاں نوں ایسے اچرچ ڈھنگ نال کلام دا حصہ بناندے نیں کہ اوہناں دے کلام وچ اک خاص شان پیدا ہو جاندی اے۔ میاں محمد شفیع نے وی صنائع بدائع توں بڑی خوبصورتی نال کم لیا اے۔

3.1۔ صنعت مراعات لطیف:

اک لفظ دی نسبت نال ایسے مختلف لفظاں دی ورتوں جیہناں دا پہلے لفظ نال تضاد توں علاوہ کوئی تعلق ہووے۔ یعنی اکو مضمون ناں تعلق رکھن والے مناسب لفظاں دے استعمال نوں صنعت مراعات النظر آکھیا جاند اے۔ میاں محمد شفیع دے کلام چوں چند مثالیں پیش نیں:

م: ماہ منیر تے شمس انور، بیشک حسن وچ بے نظیر دونویں
میرے پیر دی دیکھ تنویر احسن ہوئے گم جمیوں نقش تصویر دونویں
سطی روشنی شمس تے قمر وان، اجرام کد اہل ضمیر دونویں
محمد شفیع اوہ سرو آزاد سوہنا گردش فلکی وچ ایہ اسیر دونویں

...

بھالاں انگ ننگ پننگ وانگوں شمع حسن دی نور نظر ڈے تے

.

کچھ جان ایہ مرہم جبیر کارن زخمی نگہ دی تیز تلوار تیرے

.

دین خار ببول دے ہر مینوں مچھلاں نال ایہ بھرے گلزار سارے

.....

بادے لوٹیاں دلاں تے خال جس داسوئی وقتن تے ڈونگھے غنچب والا

یا جٹیوں کا لڑی رات دے وچ وچکے نکل ابر تھیں عین ماہتاب یاری

3.2۔ صنعت تضاد:

ایسے لفظاں دا استعمال جیہناں دا مطلب اک دوجے دے الٹ ہووے۔ ادبی اعتبار تال تضاد کلام دا ایسا حسن اے جو متضاد لفظاں دے استعمال تال پیدا ہوندا اے۔ ایس تال کدے سنجیدہ تے کدے غیر سنجیدہ صورت حال پیدا ہوندی اے جس دی وجہ تال کلام دی تاثیر تے تفہیم وچ اضافہ ہوندا اے۔ میں محمد شفیع دیاں سی حرفیاں چوں صنعت تضاد دیاں کچھ مثالیں پیش نیں:

محمد شفیع ساڈی ذات اُتم، بچ گوت کمین تھیں بھگتنی میں

د: دُوریاں خواب خیال آہیاں مزے وصل دے جدوں نصیب ہوئے

ظ: ظاہر باطن مینوں رانجھن نظری آوے

دس اساں نوں کس نے یاد کرنا جیکر تاس بھی مَنوں وساریا او

ن: نفے نقصان نوں سوچدے نہیں عاشق ناں ماہی اکھیں لان ویلے

رکھیں پیر اڈول نہ ڈول جائیں سوچیں پیاریا خام خیالیاں نہ

ع: عشق دا نام نہ لہیں بھل کے آپاں والیاں نوں ایہ بے آب کردا

انف: ازل تھیں ابد دے دال توڑیں مرکز میم محمدی جان اڑیا

3.3۔ صنعتِ مبالغہ:

صنعتِ مبالغہ دی تعریف سید عابد علی عابد موجب انج اے:
 ”یعنی کسی امر کو شدت و ضعف میں اس حد تک پہنچا دینا کہ اس حد
 تک اس کا پہنچنا محال ہو تا کہ سننے والے کو یہ گمان نہ رہے کہ اس
 وصف کا اب کوئی مرتبہ باقی ہے۔۔۔۔۔“ (89)

میاں محمد شفیع دے کلام وچ صنعتِ مبالغہ استعمال ملاحظہ ہووے:
 جہڑا بھر اسمان نہ چا سکے مشکل و سدی پنڈ اٹھان سائیں
 ع عرش عظیم تھیں نگھ گئی مری دُور فریاد فریاد سائیں
 جائے ڈول ایہ زمیں اسمان توڑے میرا کدے نہ قول زبان ڈولے
 جہاں یار دے دید دی جھلک پائی خواہش اوہناں بہشت دی خوردی نہ
 برق بار اوہ اکھ و لدار تیری نکھی تیز جیوں دھار تلواری دی اے
 محمد شفیع میاں جانی یار جیہا سوہنا نہیں کوئی وچ سنار سارے
 تیرے پاک جمال دی جہاں اگے برق فلک نہ کسے حساب دے وچ

3.4۔ صنعتِ تلمیح:

کلام وچ ایسے لفظ یا ترکیب دے استعمال کرن دانناں تلمیح اے جس پدروں کوئی
 ”سیت، حدیث، تاریخی، مذہبی یا معاشرتی واقعہ یا کہانی ذہن وچ آجائے۔ صنعتِ تلمیح کلام
 وچ جامعیت تے اختصار د باعث ہوندی اے۔ میاں محمد شفیع نے اپنے کلام وچ بے شمار
 تلمیحاں درتیاں نیں۔ کجھ مثالاں پیش نیں:

محمد شفیع اس شمس دا پرتوہ ایہ جیندا لقب سراجا منیر آیا

صفاب اُند دی سیف جیوں سیف اللہ تیوں اثر اُس دی تقریر والا

حاضر باش دلیز مخدوم دی تے محمود جیسے وانگ ایاز قبلہ

جلوے لیتہ القدر دے بہوں چنگے پیر آپ دے کُسن دی جہات وکھری

محمد شفیع میاں صنعان وانگوں پھراں جنگلیں چاردا خاک مای

محمد شفیع ہزارے دا چودھری توں بندی ہیر مندی گندی جھنگ دی میں

ج: جام جمشید دی نوڑ ناہیں منگاں عشق دا جام انعام قبلہ

جہڑے ڈرن نہ دار تے رن کولوں عاشق وانگ منصور حلاج رکھدا

اثر فیض حضور دیاں محسساں دا کالے چور ثانی بایزید ہوندے

کرساں زاریاں وانگ یعقوب بیٹھی گنساں پی گھڑیاں پل پل پچہ

الف: استوں پہلے دی میں رانجھن پار کوکیندڑی

رکھو کہف اصحاب دے وانگ مینوں بدھا اپنی زلف زنجیر تائیں

3.4.1۔ قرآنی آیات تے حدیثاں دی ورتوں:

بیان دی صداقت لئی یا تمبیج دے طور تے قرآنی آیات یا حدیثاں نوں شعراں وچ

ورتن دی روایت بہت پرانی اے۔ پنجابی شاعراں آیات یا حدیثاں ی عربی عبارتوں نوں

اپنے کلام وچ بہت درتیا اے۔ عربی عبارت نوں پنجابی شاعری وچ استعمال کرنا وی اک فن اے۔ پنجابی شاعراں نے ایس فن دا مظاہرہ بہت خوبی نال کیتا اے۔ میاں محمد شفیع نے وی بڑے چچوں انداز وچ عربی آیات تہجارتاں نوں مصرعیاں وچ درتیا اے:

میرے واسطے لبناً سانغاً ہے تیری مٹھدی وات تھیں بات تیری

لا: لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه اتھے غیر دی گل ہلکا ناہیں

ق: قَابِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی غُرَّتْ اُوہ شرف تے شان محمدی اے

لا تَتَحَرَّكَ حَكَمُ اُس دے دِن ککھ نہ کوئی بکے

ساقی بخش پیلاڑا فیض والا، رنداں چاڑا ہل من مزید آیا

انشاء اللّٰه گدی نہ ترسی میتھوں بے وفائی

بینکھی اُدے وچ ہوا دیکھو اوہدا حکم فی جو السما چلے

فی احسن تقویم تخلیق تیری، جدی کرے تصدیق قرآن قبلہ

کُلُّ نَفْسٍ ذٰئِقَةُ الْمَوْتِ والا پیالہ مونہہ میرے مظہر لایا اے

زبِ ارنی دے جوش وچ ہوش بکھلی آکھے رہی ہن تاب نہ دُوریاں دی

جیندا اصل مدینتہ العلم نبی، علی باجہ جسد اُدو جاباب ناہیں

3.5۔ صنعتِ تجنیس:

صنعتِ تجنیس توں مراد کلام وچ ایسے لفظاں دی ورتوں کرنا جیہناں دی املاتے

تلفظ تاں اک جیہا ہووے، لیکن معنیاں وچ فرق ہووے۔ ایس صنعت دیاں مزید کئی
قسمیں نیں۔ میاں محمد شفیع نے صنعتِ تجنیس نوں بڑے چھوے رنگ وچ ور تیا اے:
☆ تجنیس تام:

بندہ بندگی کرے تے بنے بندہ کرنی بندگی مرتبہ نوریاں دا

ش: شام پی ناہیں شام آیا میریاں اکھیاں طلب دیدار دی اے

غ: غم تیرا میرے دم اُتے دم دم ہے یاد سیم تیری

منصور دے ہار اوہ دار اُتے جان اپنی جان چڑھا بیٹھے

ی: یاریاں نوں پالن یار سچے اوہ تاں عہد میثاق توں بھج دے نہیں

جھوٹے لا بیٹھے یاری سچ والی اوہ تاں ہور کسے ول بھج دے نہیں

☆ تجنیس مرکب و مفرد:

خ: خام کولوں گل خام ہوئی بیٹھی خام خیال پکاوئی آں

س: سکھ دی نیند نصیب کتھوں دل آرام دے باجھ آرام ناہیں

جس کم بخت دے بخت کرخت کھوئے ہووے غیر آباد آباد ہوندا

☆ تجنیس قلب:

پڑاں عشق دیاں جان نہ نال پڑیاں ہتھوں نینوں ہون سولیاں او

☆ تجنیس محرف:

اف: اس دربار دربار اُتے اساں سیس نواوندے شاہ ڈٹھے

☆ تجنیس خطی:

اف: آ پیارا لا چھاتی، جھاتی پا میں واسطے پا رہیں

محمد شفیع اودہ تاں تک نہیں بچتے تختے دار دے تے جاں تک بہن ناہیں

اف: الف دیاں الفتاں رہن باقی حرص خام کولوں خالی جام ہووے

☆ تجنیس زائد و ناقص:

جی دم سنگ غم مٹجھاں دے، پچھاں قدم نہ مول ہٹاوساں میں

شالا مٹے نہ پیار دی سہد کچی رہا رہے ایہ کچ دی ونگ ثابت

محمد شفیع تیں دید توں عید میری مہربان جاں رب دی ذات ہوئی

صاحب جود وجود باجود اکرم فیض کار خوددار غیور ہیں توں

ک: کلمہ دراک تے عقل اقل ناقص فہم نالے معلومات کوئی نہ

3.6 - صنعت ترصیح:

کلام وِج ہم قافیہ لفظاں دے تقرر نوں صنعت ترصیح آکھیا جاندا اے۔ ایس

حوالے نال نثر وِج مسجع تے مقفی جیاں اصطلاحاں مشہور نیں۔ صنعت ترصیح وی کلام وِج

ترنم تے تغریت دا کارن بندی اے۔ میاں محمد شفیع نے ایس صنعت دا استعمال بہت زیادہ کیتا

اے۔ اتجے صرف اودہ مصرعے مثال دے طور تے پیش کیتے جا رہے نیں، جیہناں وِج کم توں

کم تین ہم قافیہ یا ہم آواز لفظ ورتے گئے نیں:

اٹھے پہر روواں، پنجوں خون چوواں ناہیں سکھ سوواں ہاں بے چین میں تاں

گئی ہوش میری فراموش ساری کیتا نوش جس روز دا جام تیرا

سند کول انجھول میں گھول گھنٹی مٹھا بول غصہ فرما تائیں

نک حال کنگال بد حال سدا لُج پال بے خیر نصیر ہیں توں

صاحب جود وجود باجود اکرم فیض کار خوددار غیور ہیں توں

3.7۔ مصعب تحلیل قافیہ:

کلام وِج ایسے لفظ دا استعمال جس دی وجہ نال قافیہ تے ردیف مکمل طور تے یا اوہناں دا کجھ حصہ آپس وِج مدغم ہو جان، تحلیل قافیہ اکھواندا اے۔ میاں محمد شفیع نے تحلیل قافیہ دی صنعت بہت تھواواں تے بڑے چچویں انداز وِج ورتی اے:

ث: ثابتی قول تے دین پہرہ جہڑے ہون اصیل اوہ بھج دے نہیں
دیندے عمر دے ساتھ داسا تھ پکا مندے ہون ساتھی بُرے چچ دے نہیں
بُری نیت دے ہون پلٹ جہڑے پروے اوہ تاں کسے دے کج دے نہیں
محمد شفیع میاں آکھن لوک دانے بدل اوہو دسن جہڑے گج دے نہیں

ت: توہیں سر تاج تے کج میرا تیرے باجھ رانجھا کسے کم دی نہ
ہوندی سار بے اس دھارڑے دی شالا ماں مندی مینوں جمدی نہ
لوں مہم اوہیڑ نہ سی کرساں دیواں قسم کب اپنے دم دی نہ
محمد شفیع ایہ رات برات والی شالا صبح اجو کڑی دھمدی نہ

4۔ قافیہ تے ردیف:

قافیہ شعر دا حسن اے تے ردیف ایس حسن وِج اضافے دا باعث ہندا اے۔ ہم آواز تے ہم وزن لفظاں موجب شاعری وِج موسیقی تے تعمیر پیدا ہوندی اے۔ ردیف دی تکرار نال ایس تعمیر وِج مزید اضافہ ہوندا اے۔ مناسب قافیہ تے ردیف دا استعمال اک فنی مہارت اے۔ پنجابی ادب وِج ایس حوالے نال وارث شاہ توں خاص مقام حاصل

اے۔ اوہناں اپنی ہیر وچ بڑے اچھوتے قافیے تے رویاں ورتیاں نیں۔ ہیر وارث شاہ چوں اک بند پیش اے (90):

نیں رب دے غضب تو لوک ڈردے متھے لیکھ دی رکھ ویہ گئی جے نی
جس دا چن پتر سواہ لا بیٹھا دتا رب دا مال سہ گئی جے نی
جس دے سوہنے یار دے کن پائے اوہ تاں مڈھڑی چوڑ ہو گئی جے نی
وارث شاہ پھرے دکھاں نال بھریا عشق مگر کیوں اوس دے پئی جے نی

میاں محمد شفیع نے وی وارث شاہ دی طرح رویف ورتی اے جس نال عورتاں دی عام بول چال دی بہت سونہی تصویر کشی ہوندی اے:

ی: یار جس تھیں جند جان میری قربان ناراض ہو گیا سی نی
رہی عرض میں کر بتر تقی اُس تاں مکھ میتھوں پھیر لیا سی نی
پائے واسطے رب رسوں دے میں اوہ تاں بے نیاز ہو گیا سی نی
محمد شفیع مُرد وصل دیاں دولتاں دا دامن دان غریب دے پیاسی نی

میاں محمد شفیع دے کلام تے فارسیت دا اثر زیادہ اے لیکن اوہناں ویسی تے سادہ لفظاں نوں بڑی خوبصورتی نال بطور قافیہ ورتیا اے:

الف: اس دربار نوں چھوڑ کے تے، دَسو جا کہڑی جتھے جاوساں میں
جاسی دَم سنگ غم تحسناں دے، پچھاں قدم نہ مول ہٹاوساں میں
سُولی سار منظور منصور والی، کج عشق دا حرف پکاوساں میں
محمد شفیع میاں چشتی پیر تائیں قبلہ جان کے سیس نواوساں میں

.....

لا: لاج مرید دی پیر تائیں خوف قبر قیامتوں رکھنا کہیہ
جہاں نوش پریم دے جام کیہتے مزہ موت دا اوہناں نے پکھنا کہیہ
جہاں لذتاں عشق نصیب ہویاں، اوہناں ڈھونڈنا دودھ تے کھنا کہیہ
محمد شفیع حضور تے عرض ایہو! خلی ٹورنا موڑ کے سکھناں کہیہ

مردف شعرں وچ غیر مردف دی نسبت غنائیت زیادہ ہوندی اے لیکن میاں محمد شفیع دے غیر مردف کلام وچ وی نعمیت بھرپور انداز وچ محسوس کیتی جاسکدی اے۔ اوہناں ”سی حرفی ہنکار، ہیر با مادر“ آخری بندتوں علاوہ پوری دی پوری غیر مردف لکھی اے۔ نمونہ ملاحظہ ہووے:

ض: ضرورت دید مانی دی رنگ محل نہ منگاں
نوشہ نال سوہاگ سوہاوے لوڑ نہ جھکن وگاں
اوہ کد سمھلے سُرَت تماناں پیچیاں جس ایہ بھنگاں
آکھ شفیع میں سوہے سادے سالوں مول نہ رنگاں

5۔ کردار نگاری:

اچھائیاں یا برائیاں نوں بیان کرن دا نام کردار نگاری اے۔ ایہ اک فن اے جہڑا ہر شاعر نوں نصیب نہیں ہوندا۔ کردار نگاری لئی شاعر دا مطالعہ وسیع ہونا ضروری اے۔ اُس نوں سماجی تے نفسیاتی روایاں بارے جانکاری ہونی چاہیدی اے۔ منقبت، مرثیہ تے قصیدہ، ایسیاں صفاں نیں جیہناں وچ شاعر کسے دے وصف، عاداتاں، اخلاق تے کردار دا بیان کردا اے۔ میاں محمد شفیع نے اپنیاں سی حرفیاں وچ کردار نگاری دے جو ہر بڑے سوہنے انداز وچ دکھائے نیں:

ش: ثبت کیا دل دی لوح اُتے تیرا نقش تصویر مبین سائیں
جہڑا صدق تے فقر دیاں خوبیاں دا نبی پاک دے دانگ امین سائیں
حق عدل انصاف دی شرح روشن جس تے فخر آج کرے زمین سائیں
محمد شفیع مریداں دا پیر کامل فاتح دلاں دا شیخ معین سائیں

و: ہفت اقلیم ہنکریم تہاں، تیری بندگی جہاں تسلیم کیتی
اُچا مرتبہ اس درویش دئے، منزل آپ دی جس حریم کیتی

علم حلم تے خلق عظیم جتنے، شفقت آپ تے نبی کریمؐ کیتی
محمد شفیع تے مہر دی اکھ رکھیں، جس نے مدح تیری ترقیم کیتی

6۔ سراپا نگاری:

سراپا نگاری وچ سرتوں لے کے پیراں تک محبوب دے اعضاء دی تعریف کیتی
جانندی اے۔ یعنی ظہری شکل صورت، نین نقش تے قد کاٹھ بیان کرن نوں سراپا نگاری
کہندے نیں۔ ایہ فن جتنا عام اے، اتنا ہی مشکل وی اے۔ میاں محمد شفیع دے کلام وچ
سراپا نگاری دا نمونہ ملاحظہ ہووے:

س: سرو سوہنا توڑے باغ اندر تیرے قد جیہا پر وہ کد سوہے
تیرے سخن مٹھے لذت دار شیریں ہر بات وچ اپنی حد سوہے
سوہنے دند جیوں چنے دیں ہوں کلیں وچ سوہنیاں دے سوہنا قد سوہے
محمد شفیع اوہ تل رخسار اُتے جیوکر آیتاں دے وچ مد سوہے

....

ج: جھلی نہ جاندی جھیل تیری سوئی ذیل ڈولی اللہ پاک تیری
سوہنا قد تے پڑا غد تیرا صورت خوب آبی سیرت پاک تیری
لکھت پیشانی اوڑک پیش آنی گل بات آبی ٹھیک ٹھاک تیری
گیا نکل وجود تھیں روح تیرا پئی دیکھنی خاک مفاک تیری

7۔ منظر نگاری:

میاں محمد شفیع اختر ڈھانگرو نے کردار نگاری تے سراپا نگاری دی طرح
منظر نگاری وی بڑے چھوے ڈھنگ وچ کیتی اے۔ اوہناں جس طرح دے لفظ ورتے
نیں، پڑھدیاں ہو یاں اوہ منظر اکھیاں دے سامنے آجاندے نیں:

ج: جا ویکھو تشریف رکھدا مسند حیدری تے میرا پیر سوہنا
سوہنا خنی تے شرم حضور سید صاحب عقل نالے باتدیر سوہنا

کہی پا دستور دستار سوئی جہہ سو بھدا انگ حریر سوہنا
محمد شفیع میاں سوئی نور رُدا ایسا ہوگ نہ کے سریر سوہنا

ج: حال کیہ پچھتا ایں ماسیاں دا ہنکلی کوچ وانگوں گُولا رہیاں
بھینس سکیاں تہنڈڑی اموی دیاں رو اپنا حال گما رہیاں
منجی پے سندا پچیاں ہمن مٹھا روون زار تے گھول گھما رہیاں
محمد شفیع کوئی دس نہ ماسیاں دے ہو کے بھر دیں بند رہیاں

8۔ تمثیلی رنگ:

پنجابی ادب ہووے یا اُردو تے فارسی، صوفیانہ شاعری اُتے مدھ قدیم توں ای
تمثیلی رنگ چڑھیا ہویا اے۔ صوفیائے کرام پنے مسائل نوں کشف سمجھدے سن۔ اوہناں
دے خیال موجب اوہناں دے مشاہدات باطنی علوم دا نتیجہ سن جیہڑے عام لوکاں دی سمجھ
توں اُچے تے سمجھ توں باہر نیں۔ اگر کوئی نازک مسئلہ عام لوکاں تک پہنچ جاندا اے تاں لوک
اس نوں سمجھن وچ غلطی کرن گے۔ ایس لئی ناخوشگوار مسلیاں توں بچن واسطے رمز تے
راز داری دی تحریک دا جنم ہویا۔ اشاریاں وچ صوفیانہ فکر تے مسائل نوں بیان کرن لئی
شاعری توں مدھ کوئی ذریعہ نہیں سی۔ ایتھوں ای شاعری اُتے تمثال نگاری دا آغاز ہویا۔

استعارے تے تمثیلاں جیہڑے شاعری دا زیور نیں، صوفیانہ واردات لئی
اوہناں دی بڑی اہمیت اے۔ صوفیانہ فکر دا بیان جس زبان وچ وی ہویا، اشاریاں تے
پردیاں وچ ہویا۔ صوفی شاعر ایں گل مجاز دے پردے وچ کیتی۔ میاں محمد شفیع نے وی
اس روایت نوں اپنایا۔ دو جے صوفی شاعر ایں وانگوں اوہناں وی اشاریاں دی زبان ورتی
اے۔ اوہناں وی عشق حقیقی نوں مجاز دے پردے وچ نکا کے پیش کیا اے۔ اوہ ایس گل
دا آپے اعتراف وی کردے نیں:

محمد شفیع حقیقتاں لہ لیاں پردہ پائیکے عشق مجاز والا

میاں محمد شفیع نے ہیرا بنجھا، سسی پنوں، مرزا صاحبان، سوئی مہینواں جیسے رومانی قصیاں تے اوہناں دے کرداراں دا سہارا لے کے اپنی صوفیانہ فکر دا اظہار کیتا اے۔ اوہناں دا پورا کلام ایسیاں تمثیلاں نال بھریا ہویا اے۔

9۔ بحراں دی ورتوں:

شعری نظام دی بنیاد وزن تے بحراں اُتے ہے۔ دنیا دیاں سبھے وڈیاں زبانوں وچ شاعری دے معیار نوں جاجن دے پیمانے تے اصول مقرر نہیں۔ اُردو تے فارسی وچ شعر دی موزونیت نوں جاجن دے علم نوں ”علم عروض“ آکھیا جاندا اے جب کہ پنجابی ادب وچ ایس نوں ”چھند بندی یا پنگل“ آکھدے نیں۔ وزن تے بحر اے نظام دیاں اصطلاحاں نیں۔ فنی لحاظ نال شاعری دی پرکھ لئی بحراں دی ورتوں تے اوہناں دے اصولاں دی پابندی ضروری اے۔ سی حرفی لکھن دے چونکہ کوئی خاص اصول مقرر نہیں نیں، ایس واسطے سی حرفی لئی کوئی خاص بحر یا وزن وی مقرر نہیں۔ شاعراں نے اپنی من مرضی موجب سی حرفیاں لکھیاں نیں۔ سی حرفی لئی استعمال ہون والیاں بحراں نوں عام طور چھوٹی بحر، درمیانی بحر تے لمبی بحر آکھیا جاندا اے۔

چھوٹی بحر وچ میاں شفیع محمد نے اک ای سی حرفی ”درفراق معشوق“ لکھی اے۔

نمونہ پیش اے:

وہ واہ ماہیا وِلدارا جی
کدوں دہسیں پاک نظارا جی
وے جگ دے وچ اندھارا جی
کر دور اندھیر غباری نوں

کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تھی دردیں مری نوں

میاں محمد شفیع دی سی حرفی دانمونہ جہڑی درمیانی بحر وچ اے:

رنہ روچ دی ایہ گل ساری من وچ چڑیا رانجھا
بر میرے دا تاج سنہری درد میرے دا سہانجھا
میں جس دی ہو رہیاں روساں اُس دی ہو جھڈ جھانجھا
آکھ شفیع جگ مائی اتم فر کس گل وا لہجھا

شاعراں دی اکثریت نے سی حرفیاں لمبی بحر وچ لکھیاں نیں۔ لمبی بحر دی ورتوں
سب توں پہلے شاہ جہان مقل نے قصہ ہیر رانجھا وچ کہی۔ اُس توں بعد اس بحر نوں ہیر
وارث شاہ دی وجہ توں ایسی شہرت نصیب ہوئی کہ شاعر مشقی توں اڈی حرفیاں دی اسے بحر
وچ لکھن لگ پئے۔ اکثر لکھاریاں نے ایس بحر نوں ”وارث شاہی“ بحر داناں دتا اے۔
میاں محمد شفیع دیاں زیادہ تر سی حرفیاں اسے بحر وچ نیں۔ نمونہ پیش اے:

لا لالیاں اکھیں نال تیرے ہن ہور کوئی سودا تولنا نہیں
آن عشق دی رکھی فرض آکھن توڑے جان جاوے دلوں ڈولنا نہیں
پہرہ دیوساں تھنڈے پیار آتے اساں دودھ وچ اک نوں گھولنا نہیں
محمد شفیع دل عشق دا راز رہی قبر تیک اس راز نوں کھولنا نہیں

میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی نے فی حوالے نال کسے قسم دا کوئی نوید کلا تجربہ نہیں
کیا۔ اوہناں اوہو ای بحر اں ورتیاں نیں جہڑیاں عام طور تے پنجابی شاعری وچ مروج
نیں۔



[۴]

محاکمہ

میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی اک باعمل صوفی سن۔ اوہناں دے صوفیانہ طرز عمل دا اثر نہ صرف اوہناں دی زندگی بلکہ اوہناں دی شاعری اتے وی آگھڑواں اے۔ میاں محمد شفیع دا تصوف صرف شاعری تک ہی محدود نہیں رہیا۔ اوہناں دا کلام جس عشق الہی، عشق رسولؐ، توکل، تسلیم و رضا تے عجز و انکسار دا سبق دیندا اے، اوہناں دی عملی زندگی وی ایہناں سکھے اوصاف نال متصف سی۔ ایہناں صفتاں موجب ای اوہ آخری دم تک ہر من بھاؤنی شخصیت رہے۔ اوہناں دا وڈا کمال ایہی سی کہ اک دُور دراز دیہاتی علاقے دا وسانیک ہون دے باوجود نہ صرف پنجابی، اردو تے فارسی وچ شاعری کیتی، بلکہ ساری حیاتی تصنیف و تالیف وچ مصروف رہے۔ اک دُور دراز گراں دی ڈھوک وچ رہندیاں ہویاں وی اپنے علاقے وچ علم تے ادب دی شمع روشن رکھی۔

اعلیٰ ادب اوہوای ہوندا اے جہذا نہ صرف روایت نال جڑیا ہووے بلکہ اُس وچ ہر پڑھن والے نوں اپنی من وارتا دکھائی دیوے۔ میاں محمد شفیع دے اکھرا کھر وچ ہر فکر دے لوکاں دی من وارتا لگی ہوئی اے۔ اوہناں دی شاعری اندر ہر موضوع تے ہر مضمون موجود اے۔ مذہب توں لے کے سماجیات تک ہر پہلو اوہناں دے کلام وچ دکھائی دیندا اے۔ پنجابی شاعری اتے تصوف دارنگ مڈھ قدیم توں ای چڑھیا ہو یا اے کیونکہ پنجابی زبان وچ شاعری دا آغاز ای صوفیائے کرام نے کیتا سی۔ میاں محمد شفیع دیاں سی حرفیاں وی اسے روایت دا حصہ نیں۔ اوہناں دا اک اک اکھرا تصوف وچ ڈبیا ہو یا اے۔ لیکن کمال دی

گل ایہ دے کہ اوہناں رمزدی گل بجاز دے پردے وچ کھیتی اے۔ اوہناں دی شاعری اک مجازی عشق دے اسیر لئی وی اے تے حسن ازل دی تلاش وچ رُجھے ہوئے حقیقی عاشق بنی وی اے۔

میاں محمد شفیع دی شاعری اندرانسانی نفسیات دا بڑا گہرا شعور وکھالی دیندا اے۔ انسانی نفسیات دیاں گہرائیاں تک اوہناں دی نظر جاندی اے۔ اوہناں دا ایہو شعور اوہناں نوں انسانی ہستی اُتے زور دار چوٹ کرن تے مجبور کردا اے تاں اوہ لوکاں نوں آخرت دی یاد دلاندے نیں، لوکاں نوں دنیا دے لوبھ توں بچن دا مشورہ دیندے نیں۔ فنی حوالے نال ویکھیا جائے تاں اوہناں دی شاعری وچ اوہ سکھے صفات پائیاں جاندیاں نیں جہڑیاں پڑھن تے سنن والیاں نوں متاثر کرن۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگرووی دے فکر تے فن نوں مکھ رکھیاں تاں اوہناں نوں پنجابی ادب دے وڈے شاعراں دی صف وچ کھڑا کیتا جاسکدا اے۔

اگے و دھن توں پہلے کلیم الدین احمد دا اک قول پیش اے:

”ادب کی تاریخ وی کامیاب ہو سکتی ہے جس میں گمنام مصنفین اور کامیاب تصنیفوں کو منظر عام پر لایا جائے اور ان مرکزوں کو واضح کیا جائے جو پردہ گمنامی میں پڑے ہوتے ہیں۔“ (91)

کلیم الدین احمد دی ایہ گل بہت حد تک درست اے۔ دو جیاں علاقائی زبانان دی طرح پنجابی ادب وی تحقیق و تدوین دے معاملے وچ بہت چمکھے اے۔ ادبی روایت دی تشکیل وچ کئی آوازاں شامل ہوندیاں نیں۔ لیکن پنجابی ادب دیوں بہت ساریاں آوازاں حالے وی زمانے دی دھوڑ مٹی تھلے دبیاں ہوئیاں نیں یا پرانے بوسیدہ طاقیاں چمکھے قید نیں۔ ایہناں آوازاں نوں انتظار اے کہ کھوج کارواں، جہڑا اوہناں تے چڑھی دھوڑ چھنڈے تے ایہناں طاقیاں چوں کدھ کے ادب دی دنیا وچ اوہناں دی مونہہ وکھالی

کرائے۔ تاکہ اوہ ادب دی روایت دے دھارے وچ شامل ہو سکے۔ پنجابی زبان تے ادب نوں دو جیاں زبانیں دے مقابلے وچ کھون واسطے ایہناں گننام آوازاں دی بڑی لوڑ اے۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی وی ایہناں گننام آوازاں وچوں اک آوازیں۔ ایس تحقیق پاروں پنجابی ادب وچ اک بڑی جاندار آواز دا اضافہ ہون دے ناں نال سی حرفی جنہی کلاسیکل صنف دی ڈبڈی ہوئی بیڑی نوں کجھ مزید سہارا وی نصیب ہووے گا، تے پنجابی ادب دے کھون کاراں لئی تحقیق دیاں نویاں راہواں وی کھلن گئیاں۔



حواشی

- 1- راجا امجد منہاس، پروفیسر، پٹھوہار نامہ، راولپنڈی، روئیل پبلی کیشنز، 2013ء، ص: 148-149
- 2- ایضاً، ص: 152
- 3- اختر ڈھاگروی، میاں محمد شفیع، سازشکت (قلمی)، 1960ء، مملوکہ میاں عبدالرشید، بمبئی (ڈھاگروی مرزا) تحصیل سوہادرہ، ضلع جہلم، ص: 1
- 4- اختر ڈھاگروی، میاں محمد شفیع، پنجابی غزلاں (قلمی)، 1956ء، مملوکہ میاں عبدالرشید، ص: 468
- 5- انٹرویو: میاں عبدالرشید (بیٹا)، ضلع جہلم، 17 اکتوبر 2015ء
- 6- اختر ڈھاگروی، میاں محمد شفیع، ارمغانِ چشتی (قلمی)، 1961ء، مملوکہ میاں عبدالرشید، ص: 60-A
- 7- ایضاً، ص: 9-A
- 8- ایضاً، ص: 30-A
- 9- ایضاً، ص: 28-A
- 10- اختر ڈھاگروی، میاں محمد شفیع، روزنامہ پچھیندہ اسرار (قلمی)، جد اول، 1937ء، مملوکہ

- میاں عبدالرشید، ص: 100
- 11- انٹرویو: میاں عبدالرشید (پینا)، 7 اکتوبر 2015ء
- 12- سازِ شکستہ (قلمی نسخہ)، ص: i
- 13- روزنامہ گچھینہ اسرار (قلمی)، جلد چہارم، 1940ء، ص: 115
- 14- روزنامہ گچھینہ اسرار (قلمی)، جلد پنجم، 1939ء، ص: 103
- 15- اختر ڈھانگری، میاں محمد شفیع، قلمی نسخہ: حدیث غم، 1942ء، مملوکہ میاں عبدالرشید، ص: 266
- 16- روزنامہ گچھینہ اسرار (قلمی)، جلد اول، ص: 101
- 17- سازِ شکستہ (قلمی)، ص: ii
- 18- ایضاً، ص: iii-ii
- 19- ایضاً، ص: iii
- 20- انٹرویو: میاں عبدالرشید، 25 جولائی 2015
- 21- سازِ شکستہ (قلمی)، ص: iii
- 22- اختر ڈھانگری، محمد شفیع، میاں، نقشِ آخریں (قلمی)، 1976ء، مملوکہ میاں عبدالرشید، ص: 99
- 23- ایضاً، ص: 98
- 24- اختر ڈھانگری، میاں محمد شفیع، ارمغانِ اختر (قلمی)، 1960ء، مملوکہ میاں عبدالرشید، ص: 19
- 25- اختر ڈھانگری، میاں محمد شفیع، انشائے اختر (قلمی)، 1987ء، مملوکہ میاں عبدالرشید، ص: 155
- 26- انٹرویو: میاں عبدالرشید، 25 جولائی 2015ء
- 27- صابری، صاحبزادہ مقصود احمد، تذکرہ اولیائے پٹنہ ہار، راولپنڈی، ہاشمی پبلی کیشنز، سن، ص: 612
- 28- ایضاً، ص: 629
- 29- سازِ شکستہ (قلمی)، ص: i

- 30- تذکرہ اولیائے پختو ہار، ص 632
- 31- عبدالغنی، ڈاکٹر، امیر حزب اللہ، جہلم، ادارہ حزب اللہ جلاپور شریف، 1384ھ، ص: 392
- 32- ارمغانِ چشتی (قلمی)، ص: 122
- 33- انٹرویو: میاں عبدالرشید، 3 جنوری 2016ء
- 34- انشائے اختر (قلمی)، ص: 278-279
- 35- غلام سرور سرودی، سرواں موضع نقوٹ، ڈاکخانہ دیال ضلع جہلم دے وسٹیک سن۔ اصل ناں راجا غلام سرور خان سی۔ پنجابی دے بڑے دھیا شاعر سن۔ میاں محمد شفیع تے اوہناں دے دوست مولانا عبدالحجید خفقی، راجا غلام سرور کول شاعری دی اصلاح واسطے گئے لیکن اوہناں کوئی سدھی تبد نہ پائی۔ ایس خط وچ اُسے حوالے نال گلے شکوے کہتے گئے نیں۔
- 36- انشائے اختر (قلمی)، ص: 115-117
- 37- مولانا حافظ عبدالحجید، ابرنیساں، لاہور، سانجھ پبلی کیشنز، 2014ء، ص: 174
- 38- شاد فاروقی، حافظ نذر حسین، سوز و سازِ حیات، جہلم، دارالعلوم والکھٹا خٹا کڑی شریف، 2016ء، ص: 145
- 39- سازِ شکستہ (قلمی)، ص: 161-162
- 40- حدیثِ غم (قلمی)، ص: 238
- 41- سازِ شکستہ (قلمی)، ص: ii
- 42- ارمغانِ چشتی (قلمی)، ص: 7
- 43- ایضاً، ص: 48
- 44- سازِ شکستہ (قلمی)، ص: iv
- 45- ایضاً
- 46- اختر ڈھاگر دی، میاں محمد شفیع، نعتیہ کلام (قلمی)، 1987ء، مملوکہ میاں عبدالرشید، ص: 25
- 47- انٹرویو: میاں عبدالرشید، 12 دسمبر 2015ء

- 48- ایضاً
- 49- انٹرویو: امینہ بیگم (نونیہ)، بھیت (ڈھانگری مرزا)، تحصیل سوہاواہ، ضلع جہلم، 7 اکتوبر 2015ء
- 50- انٹرویو: اظہر رشید (پوترا)، بھارا کہو اسلام آباد، 12 اپریل 2015ء
- 51- ایضاً
- 52- انٹرویو: میاں عبدالرشید، 12 دسمبر 2015ء
- 53- انٹرویو: فاروق احمد (میاں محمد شفیع اختر ڈھانگری دے پڑوسی)، بھیت (ڈھانگری مرزا)، تحصیل سوہاواہ، ضلع جہلم، 9 فروری 2016ء
- 54- انٹرویو: میاں مظہر جمیل (پوتا)، بھارا کہو، اسلام آباد، 21 مارچ 2016ء
- 55- انشائے اختر (قلمی نسخہ)، ص: 6
- 56- روزنامہ گنجینہ اسرار (قلمی)، جلد اول
- 57- ارمغان اختر (قلمی)، ص: 11
- 58- روزنامہ گنجینہ اسرار (قلمی)، جلد اول، اندرونی سرورق
- 59- ایضاً، ص: 67
- 60- ایضاً، ص: 70
- 61- ایضاً، ص: 73
- 62- انٹرویو: محمد اصغر (دوسترا)، زیر پوائنٹ، اسلام آباد، 23 جنوری 2016ء
- 63- فاروق احمد، انٹرویو: 9 فروری 2016ء
- 64- انٹرویو: مندرثر فاروق (پوترا)، بھارا کہو اسلام آباد، 7 اکتوبر 2015ء
- 65- انٹرویو: مظہر جمیل (پوترا)، بھارا کہو اسلام آباد، 7 اکتوبر 2015ء
- 66- ایضاً
- 67- انٹرویو: میاں عبدالرشید، 12 جنوری 2016ء
- 68- انٹرویو: فریدہ بیگم (بیٹی)، دوپیلی جہلم، 14 فروری 2016ء
- 69- انٹرویو: امینہ بیگم، 5 مئی 2015ء
- 70- انٹرویو: اظہر رشید، 5 مئی 2015ء

- 71- انٹرویو محمد اصغر، 23 جنوری 2016ء
- 72- عاصمہ قادری، ڈاکٹر، پنجابی کلاسیکی شاعری دا صنف ویرا (پہلا حصہ)، لاہور، کلیہ علوم شرقیہ، پنجاب یونیورسٹی، 2011ء، ص: 45-46
- 73- نور اللغات، جلد دوم، ص: 1660
- 74- انور جمال، پروفیسر، ادبی اصطلاحات، اسلام آباد، نیشنل بک فاؤنڈیشن، 2014ء، ص: 168
- 75- سلیم اختر، ڈاکٹر، تنقیدی اصطلاحات، لاہور، سنگ میل پبلی کیشنز، 2011ء، ص: 250
- 76- انور جماس، پروفیسر، ادبی اصطلاحات، ص: 161
- 77- سلیم اختر، ڈاکٹر، تنقیدی اصطلاحات، ص: 240
- 78- خواجہ عبدالحکیم انصاری، تعمیر ملت، لاہور، سلسلہ عالیہ توحید، 1994ء، ص: 114
- 79- ایضاً
- 80- سید صفی حیدر، پروفیسر، تصوف اور اردو شاعری، لاہور، سندھ ساگر اکادمی، 1948ء، ص: 37
- 81- علی عباس جلالپوری، وحدت الوجود تے پنجابی شاعری، دوجی وارہ، لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، 1986ء، ص: 177
- 82- خواجہ عبدالحکیم انصاری، تعمیر ملت، لاہور، سلسلہ عالیہ توحید، 1994ء، ص: 138
- 83- بلھے شاہ، کلام بلھے شاہ، مرتب و مترجم: میاں ظفر مقبول، لاہور، مکتبہ دانیال، سن، ص: 306
- 84- ایضاً، ص: 340
- 85- بابا فرید، کلام بابا فرید، مرتب و مترجم: امجد علی بھٹی، راولپنڈی، زمیں پبلی کیشنز، 2007ء، ص: 50
- 86- انور جمال، پروفیسر، ادبی اصطلاحات، ص: 181
- 87- سلیم اختر، ڈاکٹر، تنقیدی اصطلاحات، ص: 246
- 88- بلھے شاہ، کلیات بلھے شاہ، مقدمہ از ڈاکٹر فقیر محمد فقیر، لاہور، الفیصل ناشران و تاجران

کتب، سن، ص: 419

- 89- عابد علی عابد، سید، المدح، لاہور، سنگ میل پبلی کیشنز، 2011ء، ص: 229
- 90- عبدالعزیز، شیخ، بار اینٹ لاء، مرتب: ہیر سید وارث شاہ، لاہور، انفیصل ناشران و تاجران کتب، 1999ء، ص: 272
- 91- کلیم الدین احمد، اردو تنقید پر ایک نظر، عظیم پبلشنگ ہاؤس، پٹنہ، سن، ص: 232

☆.

حصہ دوم

☆

سی حرفیاں میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی

(مدونہ متن)

☆

[سی حرفی نمبر 01]

جدائی یار دل جانی نشانی دوزخ دارد
معاذ اللہ غلط گفتم کہ دوزخ زو نشان دارد



الف

آج وچھوڑیا یار کولوں، پاک ذات ایزد متعال سیو
گھاٹی ہجر دی جا پدی بہت اوکھی ہوسی لنگھناں بہت محال سیو
آئی دُکھاں دے منہ بھیڑی چند میری ہویا نخس میرا اختر قال سیو
لگن تیر جدائی دے وچ سینے ہویا جگر غربال مثال سیو
کھنڈی چھری دے نال گٹھا ہجر مینوں، مثل نیم بسل ہویا حال سیو
کھاں کت ویلے ربا یار ملسی سستی وانگ کیتے کھلے وال سیو
لگی کرد فراق ہلاک ہوئیاں، کیتا درد نے سخت بے حال سیو
اک پک نہ صبر قرار آوے، مندی ہوئی غریب دے نال سیو
پئی دھاڑ از غیب تھیں تڑوی تے، رہواں نت بیزار ملال سیو
مے دان وصال کنگال تائیں محمد شفیع ایہ کرے سوال سیو

ب

بار برور پیلا کاہی گاہی، گیا یار نمائی نوں مار سیو
 طعنے دیوندا جگ جہان سارا اکھیوں نیر چلے زار و زار سیو
 سرو قد آزاد کمان ہويا لگا ہجر دا جدوں آزار سیو
 رہواں نت کرلانڈی کوچ وانگوں باجھوں ماہ کنعان بیزار سیو
 پھراں وانگ سودائیاں دے جنگلاں وچ ترٹی صبر قرار دی تار سیو
 زلفاں وانگ پیراگناں گل پائیاں اٹھے پہر روواں ڈھائیں مار سیو
 رانجھے وانگ جدوں انگ سواہ ملی ہوئی گل مشہور چو دھار سیو
 جہاں نام ماہی مثل نام ہر دم کھڑیا لٹ کے دل دلدار سیو
 بھیٹ یار دا کھول خوار ہوئی مثل شاہ منصور چڑھی دار سیو
 گھر بار نوں اک لگا شفیع اٹھے پہر روواں ایہو کار سیو

ت

تنگ آئی کے چولی چاک کیتی کوکاں وانگ وچھٹنی کلنگ سیو
 جھلاں طعنے جہان دے، وانگ پھلاں، ہويا زرد پیلا میرا رنگ سیو
 کیتا مار حریف نحیف مینوں، جدوں نیناں سندا ہويا جنگ سیو
 رگاں تار تے تن رباب ہويا ماہی باجھ رہندا دل تنگ سیو
 پردہ شرم حیا دا چاک کیتا، مائی باپ دا لاہیا لنگ سیو
 لگا داغ کلیجڑے ہجر والا بھاوے کسے دا مول نہ سنگ سیو
 اساں روندیاں نیر وہا وے چت یار دا ڈاڈھڑا سنگ سیو
 گیا یار جدو کنا سول سینے پائی سواہ سر وانگ ملنگ سیو
 اک پک نہ پک دے نال لاواں جا پے پلنگ دے وانگ پلھنگ سیو
 محمد شفیع فراق دے وچ کوکے گیا نانگ پریم دا ڈنگ سیو

ٹ

ہستی صدق یقین سیتی، سوچنے یار دا پیار درکار سیو
 ملے شاہی جے ہفت اقلیم والی، دیواں یار دے ناز توں وار سیو
 لوک جگ ہیتی پئے کرن گلاں، میری سر ہیتی گفتار سیو
 لگھ جاوندی روندیاں رات ساری دے رہاں پھردی ہیلے بار سیو
 یار باجھ بے زار پھراں بار اندر ہویا جگر فگار فگار سیو
 ہائے نج جی گھر مایاں دے پاپے ہمدیاں ہی دیندے مار سیو
 رنگ زرد و سار دے دانگ سیو گیا تتی نوں یار و سار سیو
 ہیلی رب میلے دکھ دُور ہوسن کھڑن باغ بہار گلزار سیو
 کیجے لگھ ہزار ہزار داروں ہویا دُور نہ مول آزار سیو
 ناہیں حاجت بہشت نہ خوف دوزخ چاہے یار دا شفیع دیدار سیو

ج

جان میری چلی باجھ جانی لوکھے نین میرے ڈابو لین سیو
 پئی سنگ اندر بھنگ دوتیاں نے دن رات ساری کراں وین سیو
 کسے ڈھنگ سب دے نال سیو کارن درس دے ترسدے نین سیو
 گئی رُل جہان دے وچ تتی گھروں کڈھ وتا والدین سیو
 ویکھں راہ محبوب دا ہر طرفوں زار و زار روواں دن رین سیو
 میری جان اُتے کربلا آئی دانگ شاہ امام حسین سیو
 پئی چھاوئی دکھاں نے آن میں تے گئے سکھ میرے نالے چلین سیو
 سئی لبّاں اُتے جند تیزی دی رہواں یار دے باجھ بے چین سیو
 لگی ساگ وچھوڑے دی کار مینوں گئے چھوڑاکیلیاں سین سیو
 شفیع زلف محبوب دی قید ہو کے کراں دانگ زلیخا دے وین سیو

ح

حال بے حال ہجر نال ہو یا پچھاں رلی تے گھتاں فال سیو
میرا عرش دا کنگرہ ڈھ پیا دتا کوڑے دا نانواں گال سیو
پئی وچ کلیجڑے پیڑ میرے داروں ہیاں تے تنھکی بھال سیو
کوئی گٹ نہ کرے دوا داروں باجھ یار دے عین وصال سیو
رہندا تاپ فراق دا نت چڑھیا باجھ گل گلاب گلال سیو
کدے رج نہ دیکھیا مکھ ماہی رہی روندڑی میں پورا سال سیو
اکو یار دی بھاندی گل مینوں ناہیں ہوو دی قیل مقال سیو
مینہ قرب وصال دا بند ہو یا پیا ہجر فراق دا کال سیو
اکھیں وید کارن انتظار ہر دم ہو یاں نعل دے باجھ بے حال سیو
دشمن جان سندی کل خق ہوئی شفیع آسرا رب ذوالجلال سیو

خ

خوشی نے بسترے گول کیتے جدوں لگی فراق دی بھاہ سیو
دنیا دین دی ہوش نہ رہی مولے پیا ہجر سندا جدوں پھاہ سیو
عزواجہ ہووےں ڈیرے چک گئے چاء یار ہووےں پایاں چاہ سیو
زہر ہجر والا سینے دھا گیا اگے موت تھیں ہو یاں فناہ سیو
دلبر چت چایاں اسماں عاجزاں تھیں سارا دن بیٹھی نکاں راہ سیو
کھلے وال کر کے زلفاں گل پایاں اک ساہ دا نہیں وساہ سیو
کراں رب اگے زاری رات ساری گل پا پلا مونہہ وچ گھاہ سیو
لاواں مرہم وصال تھب مول جاون جہڑے کیتے وچھوڑے نے گھاہ سیو
گیا ماہ کنعان وچھوڑ مینوں پائی وانگ یعقوب سر سواہ سیو
کرے شفیع دعا نت رب اگے ہووےں مردیاں تیک نبھاہ سیو

د

دیدڑے باجھ دیدار مای دانگ نہر دے رہن روان سیو
 پتواں ہجر دے زہر دے نت کا سے رھواں یار دے باجھ حیران سیو
 کینا لکھ تھیں لکھ چاء عشق مای ہویا باجھ دلدار زسیان سیو
 گئے بھل اُرداد وظیفہ دے سبھ نالے فقہ حدیث قرآن سیو
 پیا بم فراق دا سر اُتے رہاں بولدا زنت فغان سیو
 جن سنگ آستین دے سب وانگن چپ کر کے ڈنگ چلان سیو
 کئی عشق ہوراں جھگے گال دتے جھڑے شاہ سلطان سدان سیو
 شاہ قیس تے پٹوں بلوچ ہو ریں تختوں ڈگے سن شاہ سلیمان سیو
 میں بھی عشق سندی جدوں بھیٹ چڑھی رہی سُر ت نہ جگ جہان سیو
 وانگ ہاویے ہجر دی نار بھڑ کے شفیع دُکھاں کھاہدی میری جان سیو

ذ

زہر جے یار دی جھات پاواں کراں جان قربان فدا سیو
 جدوں عشق حجاز دی نار بھڑکی دتا شرم حیاء گنوا سیو
 ٹھہے شان گمان ہو ریں دُم چا کے جدوں عشق ہو ریں پئے دھا سیو
 مجنوں وانگ میں لیلیٰ دا نام لے لے کراں صبح تا شام مسّا سیو
 مای باجھ حیاتری بھٹھ پئی بیٹھی ہوس حواس و نجا سیو
 لگی مرض گجھی ہجر یار والی باجھ وصل نہ ہوئی شفا سیو
 لگی والیاں نور کدوں صبر آوے گئے عقل والے فرما سیو
 گمیاں بھل حکایتاں نظم وچوں جدوں نال مای بیٹھی لا سیو
 رنگ لال میرا لالہ زار ہویا جدوں یار تھیں ہوئی جدّا سیو
 شفیع نیونہ لایا، اندر وڑ کچھیں دتا عشق نے ڈھول و جا سیو

د

رج نہ کیتیاں مَول گلاں پئی آن از غیب تھیں دھاڑ سیو
لگی اگ پھوہاڑے دے وانگ دل نوں اگ ہجر والی گئی ساڑ سیو
ہائے نج جی میں دکھاں تتی ڈٹھے ہجر دے سرتے پہاڑ سیو
اُٹھی پیر کلچرے درد والی کیتی ہجر نے بہوں لتاڑ سیو
تیرے درد فراق نے پور کیتا کیتے ہجر جاں کالجے پاڑ سیو
گیا یار اجاڑ نمازری نوں ڈھونڈاں یار نوں بار اجاڑ سیو
ہوئیاں جل کولے ناہیں کول ماہی بھادیں تک لوؤ سینہ پھاڑ سیو
وانگ جھڑی برسات دے وہن ہنوں گیا ہجر مینوں سولی چاڑ سیو
گئی دین کلچرہا ڈچھ میرا، یاتے ہور کوئی پئی اے دھاڑ سیو
نخے نین دن زین ڈابو لین شفیق دتے دوتیاں کم دگاڑ سیو

ذ

زاریاں رہاں دن رات کردی کیتا عشق نے سخت خراب سیو
دل عاشقاں دے ناہیں صبر آوے جیویں وچ غربال دے آب سیو
عزت بیگ چھڈ شاہیاں مہینوال بنیا سوئی رہڑی سی رودھ چناب سیو
سسی روندی سی تھلاں وچ تسی، موئی یار چکھے دن آب سیو
اک سک دیدار دی رت رہندی، جھلاں ہجر جدائی نہیں تاب سیو
ٹن سک تھلا ماسے ماس ہويا، سینہ جگر کباب کباب سیو
کھ یار وا جاپدا خاص کعبہ، برو یار دے وانگ محراب سیو
کراں بیس نوائی تے قدم بوسی، جدوں ملے سوہنا وچ خواب سیو
ہائے ہجر دی بدلی پٹھ آیا، سندر شام چندر مہتاب سیو
میری جان ترسدی باجھ ماہی، شفیق لاؤ ملاؤ شتاب سیو

س

سکھی ساں وندی وندی میں، ہجر ناگ کالا گیا دس سیو
تقدیر اگے تدبیر ناہیں، زہر ہجر سینے گیا دھس سیو
دوروں دیکھ مینوں متھے گھور پاوے، ہائے جیو ساڈا گیا کھس سیو
نختر نیناں دا مار کلیج جڑے جی، سینہ چاک کر کے گیا ٹس سیو
کہوں دوس دیواں آپوں نیونہ لایا، پئی گرگ مریلیاں وِس سیو
ہن چھن محال محال ہويا، ہجر تیر مارے کس کس سیو
اکو چاک نوں یر قبولیا میں، پاواں کھنڑیاں دے سر بھس سیو
ساڈی رکھے نہ چاہ بے پروا ماہی، گیا دشمنان دے کر وِس سیو
ہور منکدی کجھ نہ مول میں تے صرف جام وصال دی ٹس سیو
شفیع عاجزی پئی قبول ناہیں گئیاں دندیاں ساڈیاں گھس سیو

ش

شور پکار کراں یار باجھوں، سینہ بھڑکدا مثل تنور سیو
گل پا اُلفی ہتھ پھڑکاسہ، لایا مٹھو دے تلک سندور سیو
گیری نال رنگیا میں رخت سارا، سنی لاہ سنجاب سمور سیو
دل چاہندا چھوڑ یہ دیس جاواں، رہواں جائی کے کدھرے دُور سیو
اساں لوڑ ہے یار دا اک جلوہ، ناہیں چاہندے عدن دی جُور سیو
کالی رات فراق دی بہوں لتیں، ہڈ ہڈ کینا ہجر پُور سیو
گیا چھل مینوں ظالم نین والا، ماراں ڈھائیں میں شام حور سیو
پردے ہجر دے چاک ہو جان سبھے، جدوں دیکھاں میں یار دا نُور سیو
چڑھیا چرخ سرمدہ پریم والا، کراں لیپ صندل کافور سیو
جھورا ہجر والا گھا مٹھدی نوں شفیع ہوئی بے حال جھور جھور سیو

صل

صبر ہو ریں باجھڑ کھا ٹٹھے، جدوں ہجر ہوراں مارے تیر مائے
 لایہا شرم دا پلڑا مونہہ اُتوں، جدوں کھادی پریم دی کھیر مائے
 درس درس والا جدوں بند ہو یا، سینہ چاک کیتا وانگ لیر مائے
 جیکر ماراں پہاڑ تے آہ دردوں، وگن گل پہاڑ وانگ نیر مائے
 کراں وین بے چین جانی باجھ ہو کے، مثل وہن چلے اکھیوں نیر مائے
 دتی دوتیاں کلاں جگا ستی، گیا وچھڑ ہائے رانجھا ہیر مائے
 پواں اونسیاں کدن میل ہوسی پئی سوراں بغداد دا پیر مائے
 دن رات نہ سکھ دی نیند آندی مار کرد گیا سینہ چیر مائے
 دُر دوتیاں تھیں جیکر مڑ وںجاں سڑاں ہادیے سقر سیر مائے
 دماں باجھ دکائیاں دست دلبر زاف یار دا شفیق اکیر مائے

ض

ضبط رہیا ناہیں دل میرے پئی دھاڑ جاں ہجر فراق مائے
 میرا بھٹھ پوے جیون باجھ دلبر مینوں بھب میلیں سیمیں ساق مائے
 باراں بار ہیلے بھالاں یار تائیں ڈھونڈاں روم تے شام عراق مائے
 میرا وید طبیب حکیم سوہنا مرض ہجر سندا تریاق مائے
 شالا دوزخاں اوہناں دی جا ہووے جہاں جوڑ وچ پایا نفاق سید
 کیوں کرن اجڑ ایہ جوڑ جہڑا رب جوڑیا روز میثاق مائے
 کچھے یار دے مرن قبولساں گی متیں رکھ کھاں ٹھپ کے طاق مائے
 گہناں ذوق تے شوق دا گل پایا ناہیں بھاوندی ہس بلاق مائے
 لاؤ مول نہ فتویٰ کفر میں تے حُب یار نے کیترا عاق مائے
 شفیق عشق تے مشک نہ رہے چھپیا ہوئیاں خوار میں وچ آفاق مائے

ط

طلب کرس رانجھا رب کولوں رانجھا چاک میرا پکا ساک مائے
 سسی وانگ کیجے کھلے کیس تتی پاواں ساہ سر وچ اتے خاک مائے
 گوپی چند وانگوں ہتھ پھڑ کاسہ گھر گھر دیکھاں پئی جھاک مائے
 طعنے دین سیاں کیوں میں نیونہ لایا پچھے چاک کرساں سینہ چاک مائے
 ظالم چرخ ہائے ہنسی چال چلے روگ بھر نال کیتوس ہلاک مائے
 حضرت عشق دے جاں جا کے پیر پئے واگ عقل دی رہی نہ واک مائے
 مثل ماہ ساون اکیوں نیر چلے روون نین ناہیں رہی ٹھاک مائے
 کس سنگ پھوللاں دکھ دے میں گئے نس میں تھیں سین ساک مائے
 کوئی سنے نہ مول فریاد میری باجھ رب رحیم اللہ پاک مائے
 چشماں وانگ چشمے روون نت جاری شفیع کیتا فراق ہلاک مائے

ظ

ظلم کردے دوتی نال میرے دھروں لکھے سن جیسے نصیب مائے
 سختی ٹلی نہ پیراں ولیاں تھیں جہڑے رب دے خاص حبیب مائے
 دکھ ہور تے داروں کجھ ہور دل دے کاہنوں لکھدا نئے طیب مائے
 گیا کتناں تمبنا بھل مینوں نالے کھیڈنے دی ترتیب مائے
 جدوں کراں فریاد تے خوش تھیون میرا ویکھ کے حال رقیب مائے
 بنجے باغ دے وچ پھر دے زاغ دل دے پئے کوکدے وانگ عندلیب مائے
 جو کجھ لکھیا لوح محفوظ اُتے آیا پیش اوہ اس غریب مائے
 ویری جان دا چرخ بے مہر ہویا، راکھا رب دعوات مجیب مائے
 پڑھیا قاعدہ جدوں پریم والا بھلے ادب ادب ادیب مائے
 اس جیونے تھیں چنگی موت شفیع کرے اج ہی رب نصیب مائے

ع

عید آئی لوکاں عید کیتی گئی سر میرے غم دی ہاتھ مائے
لوکاں ونج مسیتی عید نیتی گئی بھل مینوں پوجا پاٹھ مائے
ہکلی وتدی تے کراوندی میں گئیاں چھوڑ سہیلیاں ساٹھ مائے
کیتا ہجر نے چوڑ تے بھل گئے مینوں شان شوکت اتے ٹھاٹھ مائے
عشق ذات کذات نہ مول پچھے بھاویں ہو پوہڑا بھاویں راٹھ مائے
رہندی کک دیدار دی روز شفیع شک شک ہوئیاں مثل کاٹھ مائے

غ

غماں کھاہدی ہائے جان میری پیاں دھن فراق دے جل مائے
پئی یار دی مول نہ دس کدھرے کتھے گیا ہائے ساتوں پھل مائے
کیستی طرف ٹلے رائجے وانگ دھائی شہر تخت ہزار یوں چل مائے
سار یار دی لین گیا ڈھوک صوبے دسی مول نہ کسے نے گل مائے
لکھیا لیکھ تقدیر دا انج پیسی سدھے ٹکے نوں پئے دل مائے
لیا سکھ دا قافلہ لٹ چوراں کوکاں صبر ناہیں اک پل مائے
بُنجے ہٹ بازار تے چوک پئے کھاون ماڑیاں رنگ محل مائے
چڑھ کوہ پہاڑاں تے ر نعرہ آکھاں سڑ گئیاں سڑ بل مائے
آیا ہجر طوفان اندھیر ظالم گیا جھلی نوں سٹ کے جھل مائے
کراں نت دعا شفیع رب اگے بیڑا دوٹیاں دا چڑھے تھل مائے

ف

فجر غم دی ہائے نج آمدی ساری عمر دا پیا گل رون مائے
گیا ٹہلنا باغ دا بھل مینوں ہویا کم میرا جنگل بھون مائے

ڈونگھے وہن اندر جیویں پوے کھر تیویں سول میرے جگر پون مائے
کالی رات وچھوڑے دے دانگ سول ہوئی خواب خیاں سکھ سون مائے
حدوں نگھ کے ہجر نے ظلم کیا، کیا ظلم نہ ایڈ فرعون مائے
ازلوں لکھے سن لیکھ اس تیزی دے ایویں غم دے ہار پروں مائے
کیا ہجر شکبہ جیویں گور کافر، شفیع رب باجھوں بلی کون مائے

ق

قول کپے کر کے نال ماہی پہلے روز لائیاں میریا بابلا اوئے
ہجر مار نشتر کڈھی رت میری تھہ بند پائیاں میریا بابلا اوئے
اک یار مٹھی دوجا عشق کٹھی تیجا ہجر تائیاں میریا بابلا اوئے
مثل ماہ کنعان لاڈیں لا بھائیاں ڈونگھے چاہ پائیاں میریا بابلا اوئے
وال وال میرا مارے آہ دردوں بنجیاں ویکھ جائیاں میریا بابلا اوئے
لگی ساگ فراق دی کار سینے واگاں یار چائیاں میریا بابلا اوئے
حب میل پیارڑا یار میرا آکھاں رت سائیاں میریا بابلا اوئے
کون لاہے فراق دا بھار سر توں غماں پٹھ آئیاں میریا بابلا اوئے
میری سندی تسی خلق ساری سندے بھین بھائیاں میریا بابلا اوئے
شفیع ہویا میلا شیشہ دل سندا نالے پائیاں چھائیاں میریا بابلا اوئے

ک

کیہ کراں میرا جی ڈردا اُس لائیاں دیراں میریا بابلا اوئے
توے جہاں راہیں جانی یار جھاڑو چشماں نال پھیراں میریا بابلا اوئے
میری کوک فریاد ہے رب اگے وجن ہجر بھیراں میریا بابلا اوئے
میرا رُکھ وجود رُکھ ہجر آرہ کیا چیر میراں میریا بابلا اوئے

رخ ویکہ محبوب گئیاں بھل بھتاں ہذاں زبراں زیریاں میریا بابلا اوئے
سناں کندیاں بیٹھ بھنڈار پر میں ہنجو پئی کیراں میریا بابلا اوئے
طعنے شہرتاں جگ جہان دیں جھلاں وانگ تیراں میریا بابلا اوئے
شفیع ہجر دا تکلہ جان سلتے چرخہ وانگ ڈھیراں میریا بابلا اوئے

ل

نعل یا قوت دی لب باجھوں آئی لباں اُتے میری جان مائے
سوے مول آرام نہ اک ساعت کتھے جا بیٹھا تنبو تان مائے
رہن نین نہ ہوڑیاں مول میں تھیں رہندے وانگ چناب روان مائے
پواں اونسیاں شگن وچاردی میں تھکی ڈھونڈ میں کل جہان مائے
زلف ناگ ایانے نے ڈنگ کیتا پئے ماندی رنکیاں لن مائے
لگا گھن کلیجڑے ہجر والا ذسن وید گرمی یرقان مائے
سسی ہو تسی موئی تھل اندر پچھے یار جانی پُئن خان مائے
لوہے وانگ اول مارے گھت مینوں اُتوں ماریوس ہجر ودان مائے
کھیں شہر گراں برہاد ہوئے جڑھیا قہر فراق طوفان مائے
ہوسن تم نہ دکھ تے درد شفیع دتے آپ جو رب رحمن مائے

م

مرض کجھ ہور دی ہور مینوں کرے اثر دوا نہ مول سیو
کرو جھب علاج کجھی مرض جاوے نہیں تے پکڑ جاسی مرض طول سیو
جیکر ملے پھکی وصل یار والی میرا دور ہو جاوسی سول سیو
جہاں عشق نہ مول خرید کیتا آکھن ہووندا کیہ حصول سیو

سانوں دید محبوب وا طور جلوہ ہوندے دوہیں جہان وصول سیو
بیٹھا نین چھپا مونہہ پا برقعہ منگے چنگیاں ہور محصول سیو
جہاں باگاں دے وچ زل کھیڈے باجھوں یار ادہ خار بول سیو
میری کلی امید دی کھول رہا میرا یار گلاب وا پھول سیو
حشر تیک نہ چھڈساں عشق ماہی قسم رب گواہ رسول سیو
شفیع ماہ رمضان شریف اندر کیا نین محبوب مقتول سیو

ن

نت میں ویکھدی رہاں ماہی تیرا راہ چڑھ محل چوباریاں تھیں
گلیاں چوک بازار میں مل بیٹھی بچھاں پتے راہ جاندیاں ساریاں تھیں
نگی کات فراق دی وچ سینے وگے خون جینوں آب فواریاں تھیں
رہوے تاپ فراق دن رات چڑھیا ہوئیاں سنگ تیرا غماں بھاریاں تھیں
دشمن آہے دشمن بجن ہوئے دشمن پائے دکھ بھارے بھائی چاریاں تھیں
دن رات فریاد فریاد کوکاں گھیاں لنگھ کے عرش مناریاں تھیں
مکھڑا بدر منیر دکھا آ کے ہووے چاندنی رات اندھاریاں تھیں
جلدی جام وصال پلا ساقی چند تک آئی تیریاں لاریاں تھیں
تڑنے وانگ مجھی وچ جبرتی کدوں صبر آوے بے قراریاں تھیں
میری کوک فریاد بے انت شفیع نکلے واز جینوں چوٹ نقاریاں تھیں

و

وین کریندیاں دن جاوے راتیں نال گلاں کراں تاریاں دے
ہویا کھادناں زہر آلود میرا بھلے سیر مینوں گلزاریاں دے

میری ہوش حواس فراموش ہوئی یار وکھ چکار رخساریاں دے
کہناں چاٹڑ سولی جھوٹے ویس نی کہناں چیریوس نی نال آریاں دے
وانگ تیخ کباب سینے لہ پیرا کیٹا نذر میں یار پیاریاں دے
ادہ وی مول قبول نہ یار کیٹا ہائے لیکھ مندے کرماں ہاریاں دے
مویاں ہویاں نوں مار دے ہر کوئی ککے وڈے دشمن درواں ماریاں دے
کوئی مول نہ پرتدا پس ساڈا ہوندے حال مندے دکھاریاں دے
ساوَن ہار برن خجے نین میرے ہوئے حال خوار پیزاریاں دے
رنگ گل انار ہو یا گل لالہ، شفیع پئی جاں دس تھپاریاں دے

■

ہسناں کھڈتاں یاد ناہیں ہائے نار فراق نے ساڑیاں میں
نیونہ لا بیٹھی تتی نال راہیاں پیریں ماریاں آپ گہاڑیاں میں
سینے سول کلیجڑے درد میرے کنڈے عشق نے چاٹڑے ہاڑیاں میں
گاواں سوہے فراق تے غم والے غزلاں بولاں تے ماروی تاڑیاں میں
کدھرے چھپ جاواں کھڑے پاس نس، حضرت عشق ظالم ہائے تاڑیاں میں
رنگیں محل میں وسدی رسدی ساں فوج ہجر نے آن اُجاڑیاں میں
ظالم عشق مریلوے شیر مینوں سولی وانگ منصور دے چاڑیاں میں
رو رو وانگ یعقوب دے نیر مکا، تتی ہجر فراق لتاڑیاں میں
کنڈے سول فراق دے جان سلن ڈھونڈاں یار نوں بار دیاں جھاڑیاں میں
کیٹی بار قبول شفیع باجھ بلی چھڈ پٹھکاں محل تے ماڑیاں میں

ل

لٹ لئی دلی دلاں والی تیرے حسن دی ناز ادائیاں دے
کر کے مہربانی میرے دل جانی دس مکھ نہ کر بے وفائیاں دے

غماں روپ میرا کل چوپ لیا پئی دس میں تھہ قصائیاں وے
 تیرا تاپ اس تقی نوں آلیوے اگے رب دے کراں دعائیاں وے
 ویکھ حال تیرا مندے حال ہوئیاں نعرے ڈاڈھڑے مار کر لائیاں وے
 کوئی واہ ناہیں پچھاں حال تیرا پایاں دوتیاں سخت جدائیاں وے
 رہنا شام تاکیں ہوندیاں شام تاکیں دکھ دور کریں میری سائیاں وے
 اگے ہجر نے مار مکا وٹا تیل پائیے یار جلائییاں وے
 سانوں یاد تداڑی ہر ویلے تساں منوں چا کیوں بھلائییاں وے
 نام رب دے معاف چا کر ماہی ہوئیاں اساں تھیں جو خطائیاں وے
 جھب آئی کے مکھ وکھا مینوں تیرے ویکھنے دی سدھرائیاں وے
 گلی گلی الاموے ملن مینوں ہائے دشمنان سخت اکائیاں وے
 کھلے وال کر کے پھراں وچ گلیاں جھلی جگ دے وچ سدائیاں وے
 وچ جگ جہان بدنام ہوئیاں ہائے نج مائی جس جائیاں وے
 طعنے دیندیاں سنگ سہیلیاں فی مارن بولیاں بھین بھرجائیاں وے
 دن رین ساری بیٹھی کراں زاری شفیع سخت مصیبتاں پایاں وے

الف

آئی کے بیلیا مل جاویں پایاں سخت مصیبتاں بھاریاں میں
 سوے چین نہ مول اک پل مینوں رہاں ویکھدی کھول کے باریاں میں
 جیکر پر دیوے مینوں رب سوہنا آواں پاس تیں مار اڈاریاں میں
 مولیٰ کرن نصیحتاں پند مینوں سُن دیاں سار ہی کل دساریاں میں

تیرے حسن دی شمع نے جال دتا گئیاں بھل گئی طراریاں میں
 رہاں کوکدی بلیاں وچ مانی سرتے چا فراق دیاں کھاریاں میں
 ہائے دوس تتی کیندے سر دیوے ظالم ہجر زمین نگھاریاں میں
 کوئی آس امید نہ بچنے دی ہائے اس وچھوڑے دی ماریاں میں
 دماں باجھ قربان میں ہو چکی سوہنے یار اتوں صدقے واریاں میں
 جدھر مکھ کراں دس دُکھ شفیق ہائے ہر طرفوں ہمتاں ہاریاں میں

ی

یاد پیارے دی ہر ویلے اک پل نہ مول وسارنی ہاں
 طعنے دیوندے مینوں لوک سارے قلعہ صبر دا پٹھ اسرانی ہاں
 لیر لیر کیتی کُوتی چیر ساری متھا نال کندھاں پئی مارنی ہاں
 مار مار مَکے چھاتی لال کیتی کراں وین تے باہاں الارنی ہاں
 خوف خار دا دلے توں دور کر کے بلبل یار دے حسن گلزارنی ہاں
 راتیں پاس نہ لاوندی پتنگ اُتے سارا دن دلیلاں وچارنی ہاں
 ہوو متکدی مول کجھ تیں تھیں طالب صرف تیرے دیدارنی ہاں
 وانگ کوچ کر لاوندی باجھ بیل آہیں ڈھائیں میں مار پکارنی ہاں
 مٹاں پاندھیاں پنڈتاں جوگیاں تھیں رُٹی نال میں بت چترانی ہاں
 چڑھی عشق دی مست خمار سرتے سیس یار نوں نذر اتارنی ہاں
 ہائے یار میں تے کدی مہر کرے اللہ پاک اگے منت دارنی ہاں
 ناہیں دل مینوں شعر کرن سدا ایویں کوکدی میں دکھیارنی ہاں
 میرے عیب اُتے پردہ پا رہا گنہگار وڈی بدکاری ہاں

لمیں واٹ ہے عشق مریدوں دی دید یر دی میں بھکھیا رنی ہاں
 موہرا کھان سوکھا نیونہ لان اوکھا میں قید زلف کنڈل وارنی ہاں
 رہا توڑ چاڑھیں میرا عشق ثابت عاشق مکھ محبوب دلدار نی ہاں
 میرا نال دلدار کریں گور تختہ شفیع نت میں عرض گزارنی ہاں

لا اِلهَ اِلاَّ الله محمد رسول الله



☆ ”فریاد عاشق (قلمی)“ - صفحہ 56 تا 82۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”آج مورخہ 3 ذیقعد 1344ھ (1926) بوقت

چاشت موضع بنگیال تحریر شد“

[سی حرفی نمبر 02]

در فراق معشوق



الف

اللہ	نوں	حمد	ہزاراں	جی
کراں	باچھ	حساب	شماراں	جی
لکھ	سجدے	شکر	گزاراں	جی
اُس	خالق	رازق	باری	نوں
کدی	خوابے	مِل	بے چاری	نوں
میں	تتی	درویں	ماری	نوں

ب

بھیج	صلوٰۃ	ہزاراں	جی
اُتے	سید	شاہ	امیراں
سنے	آل	اصحاباں	یاراں
احمد	پاک	رسول	غفاری
کدی	خوابے	مِل	بے چاری
میں	تتی	درویں	ماری

ت

تنگ پچی چند و چاری جی
تیرے در تے عرض گزاری جی
مینوں بنی مصیبت بھاری جی
کدی مل کھاں او گھاری نوں
کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تتی درویں ماری نوں

ٹ

ثمر چاہواں اس رُکھ دا جی
میں کاہلاں ہاں بہوں بھکھ دا جی
میں عاشق ہاں تیرے مکھ دا جی
اک جلوہ دس نکاری نوں
کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تتی درویں ماری نوں

ج

جگ وچ دھماں پیاں جی
خبراں افلاک تے گئیاں جی
طعنے دیون سنگت ستیاں جی
پوندے لیر کرماں ماری نوں
کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تتی درویں ماری نوں

ح

حد حدود نہ کائی جی
 جھڑی ہوئی وچ جدائی جی
 ہوئی دشمن کل خدائی جی
 سد کول ماہی بدکاری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تقی دروہیں ماری نوں

خ

خوشیاں عیشاں گکیاں جی
 وچ ڈونگھے کھوہے پیاں جی
 چند دتی اتھے ککیاں جی
 کڈھیں باہر میں دکھیاں نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تقی دروہیں ماری نوں

د

درو تیرے نے ماہی جی
 پائی گل میرے وچ پچاہی جی
 صدقہ پاک رسول الہی جی
 کریں دل دی دُور بیماری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تقی دروہیں ماری نوں

ذ

ذکر تیرا مینوں بھاوے جی
 جھڑا گلاں تیریاں باوے جی
 شالا وچ بھٹناں جاوے جی
 رکھے دُور اللہ اُس ناری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تقی درویں ماری نوں

ر

روواں دن تے راتی جی
 لگی ہجر ماہی دی کاتی جی
 جند وچ غماں وے پھاتی جی
 ماہی سن لے میری زاری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تقی درویں ماری نوں

ز

زور نہیں کوئی میرا جی
 مینوں درداں پایا گھیرا جی
 کدی کرناں میں دل پھیرا جی
 لا ناں گلے دکھیاں نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تقی درویں ماری نوں

س

سڑ گئی جند نمائی جی
 وچ ہجر تیرے دل جانی جی
 ہویاں مجنوں وانگن فانی جی
 مکھ دَشاں اوگنہاری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تتی دَرویں ماری نوں

ش

شور سکارا گھتاں جی
 ہائے ہجر مریندا لٹاں جی
 وچ جنگل بیلپاں وِتاں جی
 ہائے پکڑی جند وگاری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تتی دَرویں ماری نوں

ص

صبر ماہی بہوں کیتا جی
 بھر زہر چپاڑا پیتا جی
 سینہ غم ویاں سوئیاں سیتا جی
 مونہہ دھریا طرفے باری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تتی دَرویں ماری نوں

ض

ضرب فراق نے ماری جی
 سینے لگی بھر کٹاری جی
 چائی غم دی سر تے کھاری جی
 لگی آتش دل بے زاری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تقی دردیں ماری نوں

ط

طلب دیدار دی رہندی اے
 تقی گھر وچ مول نہ بہندی اے
 دکھ درد قصبے سہندی اے
 مکھ دستاں چوہڑ چماری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تقی دردیں ماری نوں

ع

عشق تیرے دی کاتی جی
 لگی ماہی اندر چھاتی جی
 تھے یار پرانے ساتھی جی
 وچ غم دے جان ٹھاری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تقی دردیں ماری نوں

غ

غیراں خبر نہ کائی جی
 چند دکھاں دے مونہہ آئی جی
 ہوئے دشمن باپ تے بھائی جی
 نہیں سندا کوئی مری زاری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تتی درویں ماری نوں

ف

فالان مِت پواواں جی
 پئی تتر مود اڈواں جی
 گٹ چوری کاواں پاواں جی
 جا آکھو اس پیاری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تتی درویں ماری نوں

ق

قسم خدا دی تینوں جی
 جے آن ملیں نہ مینوں جی
 دساں دل دا حال میں کہوں جی
 آ دیکھیں حال خواری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تتی درویں ماری نوں

ک

کلی ہوئیاں ماہیا وے
 کبھی سانگ کلبجے لائیا وے
 آویں اسے راہیں او راہیا وے
 سن حال حقیقت ساری نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تتی درویں ماری نوں

ل

لہاں گل وچ پائیاں جی
 میں رو رو دیواں دہائیاں جی
 ہائے رب دیاں بے پروائیاں جی
 تک بھاہ ہجر دی ساڑی نوں
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تتی درویں ماری نوں

م

موت آوے گھن جاوے جی
 میری جند خلاصی پاوے جی
 گلوں دھندا ایہ لیہ جاوے جی
 میں سکدیاں عمر گزاری جی
 کدی خوابے مل بے چاری نوں
 میں تتی درویں ماری نوں

ن

نوری مکھڑا دس کھاں جی
اک وار میرے نال ہس کھاں جی
کدی گھر ساڈے آ دس کھاں جی
لگی ساڈی روز شاری نوں
کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تتی درویں ماری نوں

و

واہ ماہیا وِلدارا جی
کدوں دسین پاک نظارا جی
دے جگ دے وِج اندھارا جی
کر دور اندھیر غباری نوں
کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تتی درویں ماری نوں

ہ

ہار سنگار نہ بھاوے جی
اُچا رنگ محل ڈراوے جی
تتی اُچی کوک سناوے جی
ٹھگ ہلیا ٹھگ بازاری نوں
کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تتی درویں ماری نوں

لا

لے لے نام میں جیواں جی
جام عشق تیرے دا جیواں جی
میں جھلی تیری سدیواں جی
دیکھاں کوٹھے چڑھ اسواری نوں
کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تقی دردیں ماری نوں

الف

اس بھر نے میرا جی
نال بیخ دے لایا میرا جی
ماہی کجھ نہ جاوے تیرا جی
کھ دس کھاں اوگہاری نوں
کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تقی دردیں ماری نوں

ی

یاو نہیں اُس دی بھلدی جی
پئی بھر ہیری بھلدی جی
چند سولاں گنڈے ٹلدی جی
کیہ آکھاں عشق خواری نوں
کدی خوابے مل بے چاری نوں
میں تقی دردیں ماری نوں

ی
یار تھیں پگی جدائی جی
ہوئیاں مجھوں وانگ سودائی جی
اس عمنے بہوں روائی جی
کد ملیں آ دکھیری نوں
کدی خواجے مل بے چاری نوں
میں تھی درویں ماری نوں



☆ ”فریاد عاشق (قلمی)“۔ صفحہ 93 تا 98۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”بقلم خود میاں محمد شفیع، 9 محرم الحرام، 1345ھ بمطابق
جولائی 1926ء“

...

[سی حرفی نمبر 03]

”نیا زنامہ“

پاسخا طریار غار برادر طریقت محمد عبدالمجید خفقی نقھوٹوی دام الطافہ



الف

او یار مجید ماہی دستخط کر دے راضی نامیں تے
جیکر بھل کے کوئی قصور ہو یا مالک دین معافیاں کامیاں تے
دولت والڑے ہون گے گھر اپنے میری نظر کوئی نہیں عمامیاں تے
محمد شفیع میاں راہی کوچ کرسن وجی سٹ جاں اجل دامامیاں تے

الف

پیاریا جانیاں او میرے دکھاں دا کون طیب ہوئی
تدہ سار ناہیں میرے حال سندی تیرے باجھ دس کون حبیب ہوئی
پیا دُور جو قرب کرامتاں تھیں منظور کد وانگ رقیب ہوئی
محمد شفیع میاں مشکل نظر آوے کول تھنڈڑے بہن نصیب ہوئی

الف

آکھاں یار مجید ماہی سینے کانیاں گس کے نس ناہیں
آپوں دس رہیوں کھید ہس رہیوں مینوں غماں ولی گلی دس ناہیں
مینوں قسم اُس ذات دی سچ آکھاں آکھیں ندیاں مہنڈڑے دس ناہیں
محمد شفیع ایہ حق نہیں دوتی دا دکھیں دیکھ مینوں کھلا ہس ناہیں

ب

باغ بہار گلزار ستیو جانی یار باجھوں چھن خار ہو کے
بھلاں نال نہ بھلدا جیو میرا اُلے سَلن سینہ سولی سار ہو کے
دیکھ سرو آزاد فریاد گلوکاں دے واگ جلا دتلوار ہو کے
محمد شفیع اوہ یار مجید میرا کدے مل جاندا وفادار ہو کے

ث

ثبتي دا شیشہ پُور ہویا تاہیں آ حضور پُکار کیتی
کرسی مہر مجید امید آہی ایہو دِلے وچ سوچ وچار کیتی
بھادیں لکھ قصور کر لکھ جانی اگوں لئی توبہ استغفار کیتی
محمد شفیع میاں بُرا بیجیا میں تیری طبع شریف بیزار کیتی

ج

جا نھوٹ دے پنڈ وَلے تینوں قاصدا واسطے پاؤنی آں
پیر کندھ دا چیر کے پنڈھ جاویں سدھا تیر تینوں رستہ لاؤنی آں
لہیں کچھ مکان پیارڑے دا جیندی نفر قدیم سداؤنی آں
محمد شفیع معافیاں منگ رہیاں کیتی اپنی نوں پچھتاؤنی آں

ح

حال جہزا تیرے ہجر کولوں جانے جگر میرا جانی پیاریا او
میری جان تے غماں دی فوج آ کے کھلی پا گھیرا جانی پیاریا او
صدقے داریاں میں کسے وار بھادیں کریں چا پھیرا جانی پیاریا او
محمد شفیع میں مکمل جان آئی جیویں تیخ ہیرا جانی پیاریا او

خ
خام کولوں گل خام ہوئی بیٹھی خام خیال پکاؤنی آں
رڈی شام دی نوں سدے کون کوئی بدھے ہتھ میں عرض سداؤنی آں
مے شاہ میرا اس راہ آوے بیٹھی راہ اُتے گھٹ چھاؤنی آں
محمد شفیع آکھو راضی یار ہووے عاجز حال غریب سداؤنی آں

د

دل پیا وِچ غوطیاں دے اٹھے پہر آرام نہ پاؤندی میں
مچھی بحر دی بڑتے ترف رہیاں بوند آب حیات دی چاؤندی میں
بن کے خضر چا بخش مراد مینوں دندے لا بیڑا رُہڑی جاؤندی میں
محمد شفیع جا کہو مجید تائیں راضی نامیوں عرض رکھاؤندی میں

ذ

ذوق تساؤڑے وِچ ہاں میں بھادیں دن ہووے یا کہ رات ہووے
ایہو نت درگاہ تھیں چاہ مینوں فوری دید مجید برات ہووے
اوہو راز نیاز دیاں ہون گلاں بھادیں وِچ جھلاں ملاقات ہووے
محمد شفیع محبوب دا ملن منگاں منظور جے رب دی ذات ہووے

ر

رنگ میرا کالا دھوں ہو یا تپ ہجر نے ساڑ دکھائیاں او
بھساں سمجھ نہ پیاں طیب تائیں دیوے ہو دیاں ہو دوائیاں او
پیڑاں عشق دیاں جان نہ نال پڑیاں ہتھوں نشیوں ہون سوائیاں او
محمد شفیع میاں ایہ بھی کر دیکھو مے وصل تھیں ملن شفاءیاں او

ذ

زندگی وِج رَل بہن والی جیکر ختم کدے ساڈی بات ہوئی
خوشیاں ہون گیں گھر ویریاں دے جیکر جیوندیاں نہ ملاقات ہوئی
میں تے آ خدا دا واسطہ ای میرے بھاگ جگ تے کالی رات ہوئی
محمد شفیع تیں دید توں عید میری مہربان جاں رب دی ذات ہوئی

س

سکھ دی نیند نصیب کتھوں دلآرام دے باجھ آرام ناہیں
بٹھی مل کے راہ سویر دی میں ہوئی شام اُتوں آیا شام ناہیں
اودھا فیض جد عام عوام اُتے خاصاں واسطے کیوں انعام ناہیں
محمد شفیع ناکام دے کام اندر ڈھل پادنی مرد دا کام ناہیں

ش

شاد تے سدا آباد اوہو جہڑیاں سوہنیاں تے منظور ہوئیاں
پیون جام طہور پیالڑے او پھرن شام سحر مخمور ہوئیاں
اوہناں جیڈ نہ بد نصیب کوئی جہڑیاں یار دے قرب تھیں دُور ہوئیاں
محمد شفیع میاں اوہناں جیون موہرا اوہ جو نہیں حضور حضور ہوئیاں

ص

صبر اس درد دا نہیں داروں رون دھون تھیں کجھ کھلوت ہوندی
منڈی حسن دی دلاں دے ہون سودے اتھے پچھ نہ ذات تے گوت ہوندی
چڑھیا عشق دے ہتھ جو بھل کوئی اُسدی جگ تے موت کموت ہوندی
محمد شفیع جے کسی نہ نیونہ لاندی پچھے ہوت دے تھلیں نہ فوت ہوندی

ض

ضرب جدائی دی کار کھا کے ہمت ہار دیتی جانی پیاریا او
کدی آن دلدار دیدار دیویں سوہنیا ساریا یار سوہاریا او
دس اساں نوں کس نے یاد کرنا جیکر تاساں بھی مَنوں وساریا او
محمد شفیع تساڈی پیت اندر اے تیک ثابت ناہیں ہاریا او

ط

طلب ناہیں دَر دولتاں دی تیرے مکھ دی بھکھ قبوں مینوں
دولت سو جو قرب پیاریاں دا کتھوں وِچ پردیس حصول مینوں
شاہی عاشقاں واسطے زری پھاہی یاد عشق دے ہین اصول مینوں
محمد شفیع جنجال ایہ دولتاں دے پاوے کدی نہ رب رسول مینوں

ظ

ظلم جو ورتدا نال میرے کسے غیر نوں دُشناں فائدہ کیہ
اساں اپنی جان تے جھل لیناں کسے ہوو نو پاواناں وائدہ کیہ
پڑھیا عشق دیاں پٹیاں وِچ ناہیں اتھے ہووندا حرف ہے زائدہ کیہ
محمد شفیع بے مہریاں ورت ناہیں نال عاجزاں ظلم دا قاعدہ کیہ

ع

عقل تے علم شعور تے دتھے عشق آوے اوتھے رہن ناہیں
جانن قدر علما نہ عشق سدا تاہیں منبر تے بیٹھ کے کہن ناہیں
جانو اوہناں نوں خام عوام جھوٹے طعنے بولیاں جان تے سہن ناہیں
محمد شفیع اوہ تاں تک نہیں پختے تختے دار دے تے جاں تک بہن ناہیں

غ

غم ایہو میری جان تائیں جانی آوناں سی سیتو آیا نہ
کئی ہفتیوں رہی اڈیک مینوں میرے پاس تشریف لیا یا نہ
نہ تے آپ آیا نہ ہی خط پایا جس نوں اساں نے کدی بھلایا نہ
محمد شفیع کیہ فائدہ دوستی دا جیکر چوندیاں دید نوں پایا نہ

ف

فکر مینوں ایہو کھائی جاندا جانی یار چا متے بیزار ہووے
جیندی خفگیوں عیش حرام میں تے متے حشر مقام وچ نار ہووے
میاں آکھدے عرش عظیم کنبے سوہنڑاں دلوں ناراض جے یار ہووے
محمد شفیع کوئی یار مجید اُتے میری طرف تھیں عرضگزار ہووے

ق

قہر پوے میری جان اُتے جیکر حق تیرے بُری نیت آہی
رہی جوڑ وچ ہوش نہ ککھ مینوں اوہ جو جھنڈے نال پریت آہی
چشتی پیر دی لڑی دے دوئے موتی اکو رسم ساڈی اکو ریت آہی
محمد شفیع میں واریاں ہاریاں او تیری جیت آہی تیری جیت آہی

ق

قول ایہ پیر امیر سدا یار غار ہے یار مجید میرا
پیر بھائیوں جس اضافتاں میں ٹیک طبع شریف سعید میرا
تیں توں کٹ کے جوڑساں نال غیراں ایسا نہیں خیال پلید میرا
محمد شفیع عزیز جہان وچوں جانی یار مجید رشید میرا

ک

کرم کمال نوازشاں تھیں مینوں دے معافیاں پیاریا او
بھادیں کیتیاں یا نہ کیتیاں میں ترے حق گزافیاں پیاریا او
تیرے درد فراق دے وِچ بولاں ایات تے کافیاں پیاریا او
محمد شفیع کدورتاں صاف سینہ وانگوں صوفیاں صافیاں پیاریا او

ل

لوہھ ناہیں کوئی ہور مینوں تیرے کول ہواں اٹھے پہر جانی
میرے بھاء دا اُجڑیا نظر آوے رنگیں وسدا رسدا شہر جانی
چایا چت جدوکنناں تس میتھوں گیا ورت میرے سر قہر جانی
محمد شفیع نہ سجدہ کجھ مینوں کھان پین ڈھکا ہو کے زہر جانی

م

مرن دا کرن وپار پہلوں جھڑے نال ماہی اکھیں لا بہندے
صرفہ اوہناں نوں کوئی نہ زندگی دا جھڑے عشق والا موہرا کھا بہندے
پردہ ننگ ناموس دا چاک کر کے دھوپیں کول ملنگاں دے جا بہندے
محمد شفیع اوہ پاوندے یار تائیں جھڑے یار توں جان وکا بہندے

ن

ناؤ انداز ایاز والے منظور تمام محمود تائیں
نکتہ چیںیاں کم نہ عاشقاں دا سوہن گلاں ایہ بُرے حسود تائیں
عاشق رہن سدا وِچ عاجزی دے کرن نیست نابود وجود تائیں
محمد شفیع تاں قرب نصیب ہوندا پہلوں ڈھانہن مجاز حدود تائیں

و

دیکھ پیاریا حال آ کے دکھاں نال جیوکر میرا حال ہويا
انگ وانگ کرنگ دے سک گیا رنگ رتزا کالزا خال ہويا
اُٹھے مُب کلیجیوں غماں والی سکھ سوناں انت محال ہويا
محمد شفیع مجید نوں خبر کریو پائمال ہويا پائمال ہويا

۵

ہس کے تہنڈڑے ملن والا جدوں یاد آوے ویلا جانیاں او
جاوَن سدھیاں تیر دوپار ہو کے میرے کالجے وِچ جدوں کانیاں او
کتھے ویلوے مہر محبتاں دے گل جھپیاں جانیاں پانیاں او
محمد شفیع اج یار مجید ولوں گل کرن نوں پئی ترسانیاں او

لا

لکدا لکدا آ ویہڑے میریا جانیاں یار گمانیاں او
سٹ گھنڈیاں دلوں مجید ماہی پئی رب دے واسطے پانیاں او
میراں پیر بغداد دا واسطہ ای ڈھل پا نہ آ ترسانیاں او
محمد شفیع نھوٹ دیا واسیا اوئے تیری اوٹ مینوں میریا ہانیاں او

الف

آ اکوار میں وار گھتی تتی رب دے واسطے پا رہی آ
ڈھل پا ناہیں مل آ مینوں میری جان لباں اُتے آ گئی آ
چنگا یار ددار غمخوار ہو کے جانی پیاریا او میری سار لئی آ
محمد شفیع آ مونہہ چوا پانی سستی ہار تتی گھبرا پئی آ

ی

یار میرا وفادار ہو کے بھل گئی دی بھل معاف کرسی
جیکر دے وچ کچھ غبار اُسدے پڑھدے سار ایہ خط اوہ صاف کرسی
میری جان غریب نمازی تے اوہو سابقہ مہر الطاف کرسی
محمد شفیع دے عیب قصور سارے سوہنا یار مجید غلاف کرسی

ی

یار جانی ڈھڈیاں اندر میرا جیو ڈاڑھا ڈانواں ڈول ہویا
منظر ویکھ کے اس مقام سندا طاری جان اُتے سخت ہول ہویا
اُٹھی غماں دی لہر وجود وچوں تاہیں درد سلود ہر بول ہویا
محمد شفیع میاں دھن بھاگ اُس دے کلمہ نبی سندا جس دے کول ہویا



☆ ”ارمغانِ اختر (قلمی)“ - صفحہ 403 تا 417۔

☆ حاشیاء شاعر:

”بتاریخ 16 مئی 1940ء، 7 ربیع الثانی 1359ھ، 4 جینھ

1997 بکری، بروز پنجشنبہ بوقت چاشت برائے یار غار برادر

طریقت محمد عبد المجید حقانی در زھدِ یال تحصیل چکوال تحریر شد“

[سی حرفی نمبر 04]

سوال و جواب ہیرا رانجھا



الف

”خدا دا واسطہ ای تک رانجھنا میریاں زاریاں نوں
مہنا تہنڈے عشق دا چھیا میں بدر عشق دی موت کواریاں نوں
سر اکھیاں تے تینوں رکھیا میں ری ہتھ بدھے خدمت داریاں نوں
محمد شفیع ایہ قول نہ عاشقاں دا نس جاوناں لایکے یاریاں نوں

ب

برس باراں کاماں رکھو نیں آخر چھڈیو نیں گھروں کڈھ ہیرے
تیرے باپ دی نیت دے کھیت وچوں قسمت لئی اج اپنی وڈھ ہیرے
دیندا دم دلاسرے غم کھاندا ہوندا کدے بے اپنا ہڈ ہیرے
محمد شفیع اج جان دے وطن مینوں نام رب دا ای پلا چھڈ ہیرے

ت

توہیں سرتاج تے کج میرا تیرے باجھ رانجھا کسے کم دی نہ
ہوندی سار جے اس دہارڈے دی شالا ماں مندی مینوں ہمدی نہ
لوں چم ادھیڑ نہ سی کرساں دیواں قسم ہک اپنے دم دی نہ
محمد شفیع ایہ رات برات والی شالا صبح اجوڑی دھمدی نہ

ٹ

ٹہتی قول نوں تَج بیٹھا ہیرے بپ تیرا وڈا لُج والا
داڑھی پریوں دے وِج مَنا بیٹھا لونبڑ جھنگ دا شینہ دی گج والا
اساں تکیا ٹھوک و جائی کے تے بھانڈا چوچکے دا مندے چج والا
محمد شفیع میاں تیرا دید آہا میرے کان دن عید تے جج والا

ج

جان ایہ ہیر امان تیری کرسی کدے نہ غیر قبوں رانجھا
بھادیں لکھ سر تے آون چڑھ فوجاں ہوساں کدی نہ عشق عدول رانجھا
اج باپ برادری گھول بیٹھا اس گلوں ہاں سخت ملول رانجھا
محمد شفیع سن پک پکائیاں میں شاہد رکھ کے رب رسول رانجھا

ح

حق انصاف نہ عدل اتھے کسے رب رسول نوں یاد ناہیں
دے کے ساک مڑ قول تے خاک پاون سنے چاک دی کوئی فریاد ناہیں
جالے پوہ پالے اندر بلیاں دے تسں جیڈ کوئی ہور صیاد ناہیں
محمد شفیع ہیرے میرا چھوڑ کھیڑا وس کھیڑیاں دے رانجھا شاد ناہیں

خ

خدمتاں تیریاں چائیاں میں بدھے ہتھ میں رہی غلام رانجھا
جھلے قبر نہ دوزخیں لے ڈھوئی کیتی کدے جے غیر کلام رانجھا
تیرے عشق دی نیت نماز بیٹھی تینوں جان کے بیت الحرام رانجھا
محمد شفیع میں وِج حضور تیرے پڑھاں رت درود سلام رانجھا

ذ

ذره توں ہول نہ رانجھیا او بدھے ہتھ غلام اے ہیر تیری
میرے باپ دی گل تے جاء ناہیں بندی ہیر زہیر فقیر تیری
کھیرے آن جو کھڑن ویاہ مینوں ہوئی ہیر تشمیر لوکیر تیری
محمد شفیع پسند نہ مول مینوں اتھوں جاوے دی تقریر تیری

ر

رہ، نہ بہوں بنا گلاں باراں سال گزرے اوہناں لاریاں دے
تک کھیریاں دا رنج بھیج گئے قولوں چودھری جھنگ دیاں واریاں دے
پچھوں اسیں بھی گھٹ نہ کسے کولوں وڈے خان ہاں تحت ہزاریاں دے
محمد شفیع تقدیر نے گھیر آندا مالک ملک زمین چوہاریاں دے

ز

زور میں اپنا لاوساں جی دیاں باپ نوں صاف جواب رانجھا
تیرے باجھ ہے جیون حرام میرا لاہ سٹاں گی اج حجاب رانجھا
نال کھیریاں ہتھ نہ جوڑ بائیل میرا خصم ہے خان نواب رانجھا
محمد شفیع جیکر مڑاں سڑاں دوزخ مینوں قسم قران کتاب رانجھا

س

سکھ سواد دی بات اتھے مینوں نظر نہیں آوندی کوئی ہیرے
اوڑک مایاں دی تساں لُج مکنی اگے وچ دنیا ایویں ہوئی ہیرے
گل گُوڑ بے عشق میدان اندر لٹھی عورتاں دے مونہوں لوئی ہیرے
محمد شفیع چڑھ بھندیاں ڈولیاں تے لا کے ہتھ قران تے سوئی ہیرے

ش

شرم حیا دی گل اُڈی سڈی عشق دی چڑھ اسمان گئی
گل جائی کے بیلوے ملن والی کھلر رانجھناں وچ جہان گئی
میرے عشق دا تساں ثبوت ناہیں کہڑی بات ایہ تساں دھیان گئی
محمد شفیع جدو کنی کھیریاں دی پئی کن میرے، میری جان گئی

ص

صبر دلیریاں دے ناہیں کراں کیہ برے کجھ اختیار ناہیں
اگے ستھری مہنڈڑے نال ہوئی اوہناں وعدیاں تے اعتبار ناہیں
گھر بار تمام نیلام کیتا کوئی ساک برادری یر ناہیں
محمد شفیع ہیرے تیریاں بیکیاں دا رہیا پرہیوں دے وچ وقار ناہیں

ض

ضرب ایہ مہنڈڑی جان اُتے میریاں مایاں دا گیا لکھ ناہیں
تیرے دماں دی منکدی خیر بندی رانجھا ہیر دا سیر کوئی دکھ ناہیں
تیری گلی دے کترے کھیریاں تھیں چنگے کھیرے کوئی تاسے الکھ ناہیں
محمد شفیع پر رانجھیا مایاں نوں حاصل ہیر نمائی دا اکھ ناہیں

ط

طلب تیری جانی پیاریا او بیٹھا غیر خیال وسار سارے
تیرے پیار پیاریا بچھ پایا آیا چھوڑ پچھے رشتہ دار سارے
رہی ذات صفات نہ ید اپنی اتھے سدیا چاک سنسار سارے
محمد شفیع پر تساں بھی کنڈ دتی لکھی وچ تقدیر دے ہار سارے

ط

طلب تہاڑی رکھ ہیرے ڈیرا جھنگ سیال وچ لا بیٹھا
تیرے باپ دے دم دلاڑے تے سٹ سنگ تے ساک پروار بیٹھا
موٹو چودھری دا ہو کے صاحبزادہ نانواں کامیاں وچ لوا بیٹھا
محمد شفیع میاں باراں سال چکچھوں ہیرے تہنڈی سانجھ مکا بیٹھا

ظ

ظاہری باطنی اج توڑی رہی ہیر تیری وفادار رانجھا
کیتے پالساں قول اوہ بنگے دے لا کے سینے دا زور دلدار رانجھا
کھیڑے کھڑن جے کدے ویاہ مینوں مرساں کھائی کے تیز کٹار رانجھا
محمد شفیع میاں ترسی عشق میرا سچا جہنڈے نال پیار رانجھا

ع

عشق دی گل اج ختم ہوئی ہیرے باپ تیرے فنی کوئی ناہیں
دھیاں سٹ کے ٹرن نہ مایاں نوں اگے ملک ساڈے ایسی ہوئی ناہیں
سناں وچ نہ رہیں گی بہن جوگی مجلسی حشر عدالتیں ڈھوئی ناہیں
محمد شفیع کر کالا نہ مایاں دا مونہوں شرم والی لاہیں لوئی ناہیں

غ

غیر جے کراں قبول رانجھا مراں جگ اتوں بے ایمان ہو کے
کھیڑے کھڑن مینوں ڈولی چاہڑ بھاویں رہساں جہنڈی امن امان ہو کے
اکھ چاء نہ دیکھساں سونہ تیری سوہنے ہون جے حور غلمان ہو کے
محمد شفیع پر رانجھنا ہیر تیری آئی جگ تے جہنڈی دان ہو کے

ف

فاتحہ خیر دعا آکھو اتھے رہن دی رہی صلاح ہیرے
چلیا اج میں تھنڈے شہر وچوں بیڑی روڑ کے جلیوں صلاح ہیرے
دے کے دھیاں دے ساک جو مگر جاون پاون کدی نہ حشر فلاح ہیرے
محمد شفیع میاں گھر کھیڑیاں دے ہوناں تھنڈا کاج نکاح ہیرے

ق

قہر نازل نہ کر رانجھا اج ہیر نمائی دے شہر اُتے
میرے روح دا پیا جہاز ڈولے تیرے عشق دے بحر دی لہر اُتے
موج میلوے والڑے گئے ویلے سنگ پیاریاں عدی تے نہر اُتے
محمد شفیع زوال دی فال پئی جیوکر سورج نوں وقت دوپہر اُتے

ک

کراں کیہ جراں میں کداں توڑیں حدوں ودھ کے ہوئی تاں بولیا میں
دھکے مار کے دروں کھڈیڑ دتا تیرے باپ جاں مونہوں پچولیا میں
اوہناں تالاں وچ مول نہیں تیل ہیرے ہتھیں جچیا تکیا تولیا میں
محمد شفیع میں کنیاں جھاڑ ٹریا کجھ تساں دا ساتھ نہ جولیا میں

ل

لہساں کس دیاں ڈیریاں تے کتھے کراں گی رانجھن بھال تیری
اوتر باپ جس تھنڈے نال کیتی قسم رب دی ہیر ہے مال تیری
تیرے حسن دا رہے ایہ باغ کھڑیا طبع نکاں نہ کدی ملال تیری
محمد شفیع نہ جھنگ توں پیر کڈھیں مدد کرے اوہ ذات متعال تیری

م

مڑ مڑ ہتھ نہ ہتھ میرے اتھے رہن دا کوئی سواد ناہیں
جتھے قاضی بھی رشوتاں کھان لگے اوٹھے عدل انصاف تے داد ناہیں
اج ڈاڈھیاں دے ہتھ سب گلاں کوئی رے دی سنے فریاد ناہیں
محمد شفیع اج ہوئے بے عدل حاکم گھڑی موت دی کسے نوں یاد ناہیں

ن

نام تیرا میرا نام کنکھا تیرے اسم توں جسم تے جان صدقے
تیری چال اتوں سارے سیال وارے ساک سین سارا خاندان صدقے
تیرے بوپڑے مکھ وچ سکھ میرا کراں اُس توں کون مکان صدقے
محمد شفیع میاں بھوری والیا او سارا ہیر دا ساز سامان صدقے

و

واسطہ رب دا سُن ہیرے رکھ بنھ نہ اس غریب تائیں
منگ کھاوساں وانگ مسافراں دے پیا رووساں بیٹھ نصیب تائیں
میری مرض دا جھنڈے پاس داروں دیواں دوس میں کیوں طیب تائیں
محمد شفیع میں تکتاں نہیں منکدا اوہناں اکھیاں نال رقیب تائیں

ہ

ہیر جاگیر ہے رانجھنے دی اتھے غیر دا دخل دخل ناہیں
کھیڑے مارے پین جھنڈے کھوڑے توں چلے غیر دی کوئی سبیل ناہیں
اُچا جھنڈے نسب تھیں کون دوجا کوئی کھیریاں جیڈ رزیل ناہیں
محمد شفیع میں فعل مختار بالغ ناقص عقل تے سمجھ قلیل ناہیں

لا

لاکھ بھادیں پئی آکھ ہیرے تیرے عذر نوں کس قبول کرنا
تساں جا بہناں گھر کھیڑیاں دے قصہ کاسنوں طول فضول کرنا
قسمت اپنی اساں نوں نظر آئی اساں زندگی دا مندا رول کرنا
محمد شفیع میاں جوگی ہوئی کے تے اساں یاد ہن رب رسول کرنا

الف

اگ تقدیر دی ساڑ دیندی تدبیر دے کاغذی مٹھل رانجھا
ہوندی سار جے اس انجام دی میں کدی دل نہ ماندی بھل رانجھا
بھانڈا بھجیا کدی نہ راس آوے کدی جُوے نہ مٹھلوے ٹل رانجھا
محمد شفیع تقدیر دے باز مینوں کھڑیا وِچ ہوا دے اُل رانجھا

ی

یاری تداڑی وِچ کامل ہوندے ساس نہ دیوساں کنڈ ہیرے
میری جان غریب ہی جاندی ہے ہوئی اج جو مہنڈڑی وڈ ہیرے
سینے سول ڈنڈول ببول پیڑاں اکھیں سکھ نہ کالجے ٹھنڈ ہیرے
محمد شفیع میاں تیرے عشق والی پئی وِچ جہان دے ڈنڈ ہیرے

ی

یار تینوں مونہوں سدیا میں یاری پال دکھاوساں رانجھنا او
ہوکا دیوساں تہنڈے عشق والا کھاری سرے تے چاوساں رانجھنا او
بھادیں لکھ کوئی پیا کرے گلاں ناہیں دے تے لاوساں رانجھنا او
محمد شفیع میاں توہیں خصم میرا تیری جگ سداوساں رانجھنا او

ی

یاریاں لان محول ناہیں یاری لاوندے نی نیکوکار بندے
اج یاریاں جگت خواریاں نے یاری پالندے نیں وفادار بندے
یاری لائی کے رہن وچ گھائیں دے جہڑے ہون ہیرے دنیا دار بندے
محمد شفیع میاں سچی پریت والے کوئی لکھ وچ ہون دو چار بندے



☆ ”ارمغانِ اختر (قلمی)“ - صفحہ 269 تا 276۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”تاریخ تصنیف کردہ 17 فروری 1943ء (بھون)

یادگار لکھی کارن دوستاں دے پی کے عشق دے مٹ تھیں جام واہ وا
شکر الحمد حضور تھیں بخش ہو یا فیض شعر تھیں عجب کلام واہ وا
عام فہم پنجابی دے وچ سادا سمجھ لین گے خاص تے عام واہ وا
غرض درد آہا اظہار کرنا رکھ کے بیر تے رانجھے دا نام واہ وا
میں بھی عشق خدنگ تھی ہاں زنجی ابے تیک ہاں خام ناکام واہ وا
گئے گزر جدائی نوں جلدیاں میں نو سال گندے ایام واہ وا
رب کرے تے عشق خزانیاں تھیں پاواں دولتاں دان انعام واہ وا
محمد شفیع سوال جواب اندر کیتی سی حرفی ارقام واہ وا“

.. . .

[سی حرفی نمبر 05]

بکھنور لامع النور دامت فیوضکم الی یوم الدین



الف

پیارا لا چھاتی چھاتی پا میں واسطے پا رہیاں
تیرے عشق پیار دی بدر مینوں کھڑیاں دیلیاں دی ترسا رہیاں
ترے مکھ محراب وچ وانگ زاہد صبح شام میں سیس نوا رہیاں
محمد شفیع میں نک نکیر کڈھاں تقصیر معاف شرما رہیاں

الف

پیارا واریاں میں تیری یاد تھیں جان آباد رکھدی
دل سوختہ ہجر جدائیاں تھیں جھگا خوشی دا رت برہو رکھدی
اکھیں نیر تے تپ سریر میرے سینے دھکھ تے مکھ فریاد رکھدی
محمد شفیع میاں جگ توں جاں اوتر جے میں نیت دے وچ فساد رکھدی

الف

اسیں اس عشق دی تیج گٹھے مُٹھے پیاریا جھنڈی ناز دے ہاں
سنی ہار آغاز شباب اندر ہدف حُسن دے تیر انداز دے ہاں
گئے بھُل ارکان اسلام والے گیت گاؤندی حُسن مجاز دے ہاں
محمد شفیع میاں وک پک اُتے مسئلے پچھدے نہیں جواز دے ہاں

ب

بھسم کیا جسم وانگ چاندی پے کے عشق کٹھیا لڑی پیاریا او
سڈی گئی میں تہنڈی جگ عاشق پی کے شوق پیالڑی پیاریا او
بھراں بانوری وانگ سودائیاں دے ہو کے مست متوالڑی پیاریا او
محمد شفیع جے پییت دی ریت ہاراں سدے جگ مونہہ کالڑی پیاریا او

ب

باجھ تیرے جانی یار میرے سجا کھان آگلن مینوں دھاوندا اے
پواں خاک سر وانگ سودائیاں دے مینوں ہار سنگار نہ بھاوندا اے
یاراں نال بہار سوہاوندی اے سنگاں باجھ نہ رنگ سوہاوندا اے
محمد شفیع دیوانڑی ہو رہیاں جانی یار ناہیں انگ لاوند اے

ت

تاہنگ تیری کوئی اج دی نہیں کہیں سال گذرے دکھ جالیدی نوں
بٹھی گال جوانیاں جانیاں میں تیرے عشق دی واگ سمہالیدی نوں
آہی بال اج وال سفید ہوئے کھنوں عشق دا پئی اُچھالیدی نوں
محمد شفیع میں کیتڑے قول پالے توڑے پایا نہ گھڑی وصال دی نوں

ت

تار خدا دا واسطہ ای ڈونگھے بوڑ نہ شوہ گرداب مینوں
جے میں جان کے کجھ قصور کیا مارے کر کے رب خراب مینوں
نظر آوندا وچ جہان سارے ناہیں تہہ جیہا خان نواب مینوں
محمد شفیع میاں جج ملے دا اے تیرا ویکھنا عین ثواب مینوں

ٹ

ثبت میری تختی دل دی تے جانی پیاریا آپ دا نام سوہنا
میوے سادگی تھیں شکر شیر کولوں لذت دار تن سکھ کلام سوہنا
جانی پیاریا او اٹھے پہر میں تاں تیرے نام والا پیواں جام سوہنا
محمد شفیع ہنیریوں کو ہوندی سارے جگوں نراڑا شام سوہنا

ج

جوڑ کھلی بندھ کے ہتھ تھی رتی مہر دی پیاریا ملگنی میں
تیرے باجھ ناپیں پاسہ ہوو کوئی تیرے دھوپیں دی خاص ملگنی میں
جے میں بُری ہاں فر بھی ہاں تیری کالک داس چوہڑی کتی زنگنی میں
محمد شفیع تساڑی ذات اتم پنج گوت کین تھیں بھنگنی میں

ح

حج احرام تے عید گویا مینوں یار جانی تیرا دید اتھے
تیرے دید دی جس شنید پائی ہویا تیغ دے باجھ شہید اتھے
قسم رب دی رے نہ وچ گھائے تیرا عشق جس لیا خرید اتھے
محمد شفیع مراد نوں اوہ پوہتا ہویا حسن دا جہڑا مرید اتھے

خ

خزف ریزے مل پیاریا او باراں سال جھڑیں لکراں ماریاں میں
نی میں خام کولوں گل خام ہوئی کندھاں ریت دیں آپ اُساریاں میں
وگی نفس امارے دی مار کھی گھیاں بھل ہوشاں سرتاں ساریاں میں
محمد شفیع میاں دفتر عاشقاں تھیں ہوئی رد تے گئی دُکاریاں میں

د

دُوریاں خواب خیال آہیاں مزے وصل دے جدوں نصیب آہے
چنگے لگدے ساں جانی یار تاکیں جہڑے اج مندے کل حبیب آہے
ساڈا ویکھ کے شوق پیار تازہ سڑدے دلاں دے وِچ رقیب آہے
محمد شفیع تقدیر دی بات ہوئی رڈے گئے جو ایڈ قریب آہے

ذ

ذکر مذکور معافیاں دا مُڑ مُڑ پیار یا عرض رکھاوندی میں
دامن لکیاں دی سائیاں لُج پالیں گیاں میلیاں نوں بچھوتاوندی میں
پھراں زار اج نکھر قطار وچوں ہکلی کوچ واگوں کرلاوندی میں
محمد شفیع اوہ چین دی رین کتھے بیٹھی دین دجھاپ الاوندی میں

ر

رو نہ پیار یا سد مینوں جے میں لگھ مندی فر بھی تیریاں میں
سائیں جا نہ پاس ولا میتھوں مُڑ مُڑ گلی تیری پاواں پھیریاں میں
تیرے دوار دی منگتی کتڑی ہاں ہور ڈھاہ بیٹھی سبھو ڈھیریاں میں
محمد شفیع کوئی مان تے زور ناہیں بیٹھی تیریاں رکھ دلیریاں میں

ز

زَر ضرور منظور ناہیں مینوں بخش حضوریاں سوہنیا او
تیری خادمی دا دستور لوڑاں ہوون دُور ایہ دُوریاں سوہنیا او
”الانسان“ خطا نسیان اندر نہیں خطا وِچ نوریاں سوہنیا او
محمد شفیع میاں میرے عمل کالے جیوکر کالیاں بھوریاں سوہنیاں او

س

سوچ نہ کیتوی بھل گئیاں بھلہاں انسان نادان مڈھوں
کوئی آج دا نواں ایہ جج ناہیں جے ظلوم جہول انسان مڈھوں
دانہ گندم دا کھائی کے حضرت آوٹم کیتے جنتوں باہر مکان مڈھوں
محمد شفیع مختار کس کار اندر اساں ڈٹھا مجبور انسان مڈھوں

س

سو گناہ خدا بخشے میرا معاف توں اک قصور کر دے
دلوں گل دَروں دور کرن والی نام رب دے پیاریا دور کر دے
مرہم مہر پیار دی لائی کے تے مندل اوہ زخم ناسور کر دے
محمد شفیع دا عشق سفارشی ہے ول دی کوٹھڑی مری پر نور کر دے

س

سکھ جے ہووندا وچ قسمت تاں کیوں نال ڈکھاں پاندی پیار تتی
راتیں سکھ دے عیندرے سووندی میں ہووندی کاسنوں شب بیدار تتی
جہاں پھلاں بساکھ وچ جھونس جاناں اوہناں واسطے باد بہار تتی
محمد شفیع میاں سڑے لیکھ سسی رُل موئی ہوئی تھل مزار تتی

ش

شاد تے سدا آباد اوہو جہڑیاں یار دی نظر منظور ہوئیاں
نی میں کچڑی کیتوی گل کچی ونگاں کچ دیاں ٹھوہکروں چور ہوئیاں
لڑ لکیاں دی لُج پانی آ بھاویں جج کے بھری قصور ہوئیاں
محمد شفیع کوئی اوہناں دا جین ناہیں جہڑیاں رڈیاں گھیاں تے دُور ہوئیاں

ص

صبر تے ثابتی رہن اوکھی بناں ثابتی دے بیڑا پار ناہیں
جس دا پار ناہیں بیڑا شوہ وچوں کوئی اُس جیہا ہور خوار ناہیں
ہویا خوار جہوا سنار اندر اُس تے کسے دا رُفر اعتبار ناہیں
محمد شفیع جس تے اعتبار ناہیں اُسدا بھرم تے کوئی وقار ناہیں

ض

ضامنی چادنی کس میری جد یار جانی اکھیں پھیر لیاں
کوئی واہ تے راہ نہیں نُسے دا ظالم نفس شیطان نے گھیر لیاں
ہکو حرف تھیں ہوئی بیگانگی میں ہائے دیریاں نے کر زیر لیاں
محمد شفیع میاں توڑے سال باراں رہیا آوندا باراں تے چیر لیاں

ط

طرف تادویوں شرف مینوں ہور تک بیٹھی چنے چوک ماہی
لگا فیر دو نالیوں وچ چھاتی ماری اکھ دی رکھ بندوق ماہی
کیٹی کتری کھوہ دے وچ گھتی کینا ظلم تتی ماراں لکوک ماہی
محمد شفیع میاں صنعاں وانگوں بھراں جنگلیں چاردا ٹوک ماہی

ط

طرف تیرے بت شرف مینوں تیرے عشق دا حرف پکایا میں
ہور قاعدے رہے نہ یاد مینوں نقطہ غین دا دِلوں اٹھایا میں
عین عین تادڑا عشق ماہی ڈاڈھی غور کر کے دِل تے لایا میں
محمد شفیع میاں تیریاں وچ سکاں روگی روح قلوبت بنایا میں

ظ

ظاہر باطن میرا آپ اُتے بھاویں چنگیاں تے بھاویں مندیاں میں
توہیں کج تے سرے دا تاج میرا تیری نفر کامی گولی بندیاں میں
پائیاں گل منصور دے ہار ہتھیں تیرے عشق پیار دیاں تندیاں میں
محمد شفیع کر عیب غلاف میرے متاں کیتیاں اڈ کے دندیاں میں

ع

عیب جہاں دے وچ میرے تاہیں تھنڈی آن پناہ منگی
عزت جاہ تے مرتبے نہیں چاہے اللہ پاک کولوں تیری چاہ منگی
گھڑی سکھ دی عاشقاں واسطے نہیں گویا ازل تھیں لبہاں تے آہ منگی
محمد شفیع میاں تہہ یار کولوں تیرے پیار دی ہک نگاہ منگی

غ

غم اس گل دا بہوں مینوں چڑھیا ہائے بھریا میرا توڑ ناہیں
بخش دے جے عیب قصور میرا تیرے وچ خزانیاں تھوڑ ناہیں
تیرے مکھ دی جس پئی دس دی اے گویا رہی تینوں میری لوڑ ناہیں
محمد شفیع میاں تہہ ہک باجھوں مینوں بھاؤندا لکھ کروڑ ناہیں

ف

فضل دی سدا امید مینوں توڑ فرد گندی عملاں والڑی اے
میرا خالڑی نیکیوں ہتھ پلا عمر عیب کر بندیاں گالڑی اے
سدا ستیاں دے وچ وچار رہندی اس نار دی چال نالڑی اے
محمد شفیع پر جھنڈے عشق دلوں سدا سادی پریم دی ڈالڑی اے

ق

قدم تساؤڑے پکڑ ادبوں رہی پیاریا عرض گزار بندی
اکے مار ہتھیں موہرا دے مینوں اکے بخش قصور دلدار بندی
باراں سالاں دی بندگی روہڑ دتی آکھے لگ کے نفس مکار بندی
محمد شفیع توبہ استغفار میری فضلاں باجھ کتھوں بیڑا پار بندی

ک

کدن تیرے مونہہ ساں لگن جوگی مندی کوجھڑی ذات کمینیاں میں
ہوئی مدت مدید بعید آ کے تیرے وچ پیار مرینیاں میں
تیرے شوق مانوق دا ڈاہ چرندہ کئی تند پریم کتھیاں میں
محمد شفیع میاں جانے جان میری جہڑی جان تے پئی کتھیاں میں

ل

لوک آکھے توڑے لکھ مندا میں تاں جھنڈڑی جگ سدائیاں او
تیری ہوئی کے ہور دی ہو رہواں ایہ کوئی قول دیاں نہیں صفائیاں او
یاری سچ دی جھنڈڑی نال میری اتے سچ نوں نہیں لوائیاں میں
محمد شفیع میاں شاہد ذات ربی میں ہاں تیریاں، نہیں پرائیاں میں

م

مہر دی موڑ مہار ماہیا نہ جا میریاں عیب خطائیاں تے
لج رکھنی پوے کریم تائیں رکھ ہتھ شفقت در تے آئیاں تے
وڈے حوصلے ہوندڑے وڈیاں دے کر بخششاں برے سودائیاں تے
محمد شفیع تک اپنی ذات ولوں نہ جا میریاں کسب کمائیاں تے

ن

نس جاواں ہن دس کتھے تیری زلف والی پھاپی پھس کے تے
میرے دس تھیں گل بے دس ہوئی دل کھس لیا تاں دس دس کے تے
ساری عمر دا رودناں پیش پایا تھوڑی جیہی مسکوی دس کے تے
محمد شفیع میاں دل دے باغ اُتے بدل رحمتاں دا جاویں دس کے تے

و

ورے چھ ماہی دی بات ناہیں اتھے گزر گئے باراں سال کوئی
بیٹھا گھن قلوب دے وچ رہیا تیرا پیاریا پاک خیال کوئی
محکم رہیا عقیدتوں اج توڑیں ثابت قدم جیوں ہوں جبال کوئی
محمد شفیع پر ہوئی نوں کون ٹالے بھاویں ولی تے غوث ابدال کوئی

و

واسطے رب دے پا اکھاں میرا بخش گنہ پیاریا او
سارے جگ نالوں مینوں آپ دی اے وڈی حُب تے چاہ پیاریا او
میرے عیب ڈھک رکھ وچ پردیاں دے کر کے قفل نگاہ پیاریا او
محمد شفیع بھریا جس دا توڑ چڑھیا میں تے رہی ادھ راہ پیاریا او

ہ

ہو رہیاں تیری پیاریا او مراں کراں نہ غیر قبول صدقے
تیرا عشق نبھا دساں نال دندے شاہد حال دا رب رسول صدقے
دھن بھاگ بے درد ملنگی نوں ہووے تہنڈا وصل وصول صدقے
محمد شفیع پیاریا تھار چھاتی ہووے طول کلام فضول صدقے

لا

لایاں دی لُج پالنی توں دس کون تیں بن میرا ساک اتھے
راخھے ہار پروار دوسار سدا ہويا جھنگ دی ہیر دا چاک اتھے
جیکر پیاریا نظر پلیت میری تیری مہر پاسوں ہوساں پاک اتھے
محمد شفیع میاں رہساں عمر ساری تیریں قدماں وِچ ہوئی کے خاک اتھے

الف

” پیاریا ٹھار چھاتی چھاتی پا خدا دا واسطہ ای
ہویاں مدتاں درد جھلینڈی نوں گلے لا خدا دا واسطہ ای
میں وک رہیاں ہک تدھ کچھے تیرا چاہ خدا دا واسطہ ای
محمد شفیع میاں پنڈ ہجر والی تہ پواء خدا دا واسطہ ای

الف

اج ہويا مہربان میں تے جانی یار میرا اُچے شان والا
لغوس عاجزی کر منظور میری نال عاجزاں لطف کمان والا
سوئے امدو قوس کمان وِچوں جہڑا گجھڑے تیر چلان والا
محمد شفیع محبوب دے قدم چم کے پاوے مرتبہ زمیں آسمان والا

ی

یار جس تھیں جند جان میری قربان ناراض ہو گیا سی فی
رہی عرض میں کر بتیرتی اُس تاں مکھ میچوں پھیر لیا سی فی
پئے واسطے رب رسول دے میں اوہ تاں بے نیاز ہو گیا سی فی
محمد شفیع مُد وصل دیاں دولتاں دا دامن دان غریب دی پیا سی فی

ی

یوم تاریخ تصنیف سندا ڈرا وچ تحریر لیاویے جی
بدھوار دا روز تے چاشت ویل چھبی فروری یاد رکھاویے جی
سن عیسوی اُئی سو سنتالی، ہجری تیراں سو چھیاٹھ سٹاویے جی
محمد شفیع میاں پھکن پندرہویں سی جدوں پوٹھیوں گھر پئے آویے جی
لا اِلَہَ اِلَّا اللہ محمد رسول اللہ



☆ ”ارمغانِ اختر (قلمی)“۔ صفحہ 275 تا 285۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”از قلم بندہ محمد شفیع اختر ڈھاگروی 11 اپریل 1947ء“

[سی حرفی نمبر 06]

فراقیہ در احوال خویش می گوید



الف

اس پریم دی رس پی کے، دستو کون وستی خوش حال ہو کے
شیریں جان شیریں دتی یار چکھے، فرہاد سندی پرتی پال ہو کے
ماری چھال اُن جھاک دریا سوئی، مہینول چکھے پائمال ہو کے
محمد شفیع پتنگ ننگ موئے، پٹھری عشق دے نال حلال ہو کے

الف

اگ فراق دی لگ اٹھی، دھواں دھکھدا تاں نظر آوندا نہیں
جس یار دے نال پریت میری، اُس دی خبر کوئی آن نیتاوندی نہیں
ستو خبر تو اس جوگڑی دی، کیا ایہ دلاں دے روگ گواندا نہیں
محمد شفیع میاں اوگن گیا جو بن، ماہی مست مینوں گل لاوندی نہیں

الف

اس فراق دی نار یارو، زخت صبر قرار دے ساڑ دتے
میں، تُوں تاں کس شمار اندر، منصور درگے سولی چاڑ دتے
اس درد فراق دی دھاڑ لوکو، جھگے دسدے کھیں اُجاڑ دتے
محمد شفیع اس ہجر نے جگر میرے، اُتے غماں دے سٹ پہاڑ دتے

ب

بُری فراق جیہی مرض کہوی، اِس مرض دی نہیں دوا کدھرے
نسخہ ہجر دا کوئی قانون اندر، بو علی نہیں گی فرما کدھرے
اِس مرض دا کوئی مریض اج تک، پاندا ڈٹھا نہیں آساں شفا کدھرے
محمد شفیع خدا دے واسطے دا، جاویں سوہنیاں مکھ وکھا کدھرے

ت

ترس پوے ربا سوہنیاں نوں، آدن کول مریض طیب آپوں
ہتھیں اپنے دین بنا پڑیاں، بن کے خاص شفیق حبیب آپوں
کے ٹھار پیاریا لا چھاتی، یا فر دے کے جاویں صیب آپوں
محمد شفیع جاں رب دی مہر پوسی، لیسن سد محبوب قریب آپوں

ث

ثابتی رہے نہ مول اوتھے، جتھے درد فراق دا زور ہووے
اوتھے پیش تدبیر دی نہیں جاندی، جتھے ہتھ تقدیر دے ڈور ہووے
رہے سدا اوہ بے سواد شوہدا، جسدے جگر وچ ہجر دا چور ہووے
محمد شفیع دل نوں کیجے صاف باجھوں، کدی چانناں وچ نہ گور ہووے

ج

جرن جدائی دا دھرن ہوندا، سر پٹھ ودان دی سٹ میاں
عاشق سولیاں تے چڑھ کے لین جھوٹے، ہیرا تلی دھر کے لیندے چٹ میاں
مارن چھال چناب دے آب اندر، عاشق موت کولوں ڈروے گھٹ میاں
محمد شفیع پر عشق بیمار اُتے، کرن کٹ تعویذ نہ گٹ میاں

ح

حرف پریت دی ریت والے، اُساں وچ مسیت دے یاد کیتے
دل دی لوح تے اوہ محفوظ کیتے، جھڑے عشق ایہ سخن ارشاد کیتے
غین غیر دے نال نہ سیر رکھی، عین نال ماہی اعتقاد کیتے
محمد شفیع میاں دل دے وچ گوشے، بھگے عشق نے آن آباد کیتے

خ

خبر پتے پُٹن خان سندے، پُکھاں پابندیاں جاندیاں راہیاں تھیں
سُنا بغل تھیں یار کھڑا بیٹھی، ہو کے مست شراب صراحیاں تھیں
جاؤ جاؤ سیو کریو ترس میں تے، لیاؤ موڑ پنوں ہمراہیاں تھیں
محمد شفیع ہوسی حشر کے لیکھا، کالا عمل نامہ گمراہیاں تھیں

د

درس محبوب نوں ترس رہیاں، میراں اکھیاں تھیں رُس خواب گئی
سوے نظر نہ یار پیار والا، میری زندگی ہو خراب گئی
روؤن نال ہمیش وپار میرا، ہو جان عزیز کباب گئی
محمد شفیع جدایاں پیش آیاں، میری طبع ہو وانگ سیماں گئی

ذ

ذوق تے شوق دے نوش کیتے، جہاں جام اوہ تاں مستوار ہوئیاں
جہاں دلاں دے ونج وپار کیتے، مشہور ہر شہر بازار ہوئیاں
گئے تیر فراق دے چیر چھاتی، جدوں نال ماہی اکھیں چور ہوئیاں
محمد شفیع دسو کدوں آؤں گے، جہاں کان اکھیں انتظار ہوئیاں

د

راہ دیکھاں کھلی پیاریاں دے، متے آوندا شاہ اسوار ہووے
نظر مہر دی بھالدا متے میں تے، میرا سونیاں دا سردار ہووے
ہوئی جان ہلاک فراق ہتھوں، جانی باجھ کھڑا غمگسار ہووے
محمد شفیع میاں ادھو جاندا اے، جسدا ہجر تھیں جگر فگار ہووے

د

راولا راہیا ماہیا او، نام رب دا ای میری فل نکلیں
سٹ زانچہ دیکھ ستاریاں نوں، راس کر کے میرا حال نکلیں
وال وال بدھا غماں نال میرا، میری فال تال نال خیال نکلیں
محمد شفیع مہورتاں دیکھ کے تے، میرے یار دے نین غزال نکلیں

د

زر زیور درکار ناہیں، رکھ پیاریا او خدمتگار کر کے
لگ بنھ رہساں حاضر باش دائم، سروں رکبر دی دُور دستار کر کے
دروں دُور نہ کریں غریب تائیں، رکھ کامیاں وِچ شمار کر کے
محمد شفیع میاں دل دی غرض جھڑی، کیتی عرض سائیاں اظہار کر کے

س

سٹ بیٹھا ساکاں چاریاں نوں، تیرا خاص درویش فقیر بن کے
چلبے عشق دے گھٹ ہشتاکیاں نوں، بیٹھا غماں دے وِچ ظہیر بن کے
تیرے حُسن دا جگ ملنگ جانے، جاندا خون دل دا اکھیوں نیر بن کے
محمد شفیع جھڑے عاشق ہون صادق، چمکن فلک تے بدر منیر بن کے

س

سل فراق دا وچ سینے، کر کے یار جانی پرت آیا نہ
ویہڑے درد فراق رسیدیاں دے، سوہنے قدم رنجہ فرمایا نہ
ہوش کھڑی تے صبر قرار لئی، سمجھ پیاریا آساں پرایا نہ
محمد شفیع میں روندیاں عمر گزری، ساہ سکھ سواد دا آیا نہ

ش

شور جہان دیاں غوغیاں دی، ہوندی عاشقاں نوں پرداہ ناہیں
یاری لائیکے توڑنے جیہا کوئی، ہور جگ دے وچ گناہ ناہیں
موئے عشق دے مرن نہ موت کولوں، سدا چین ایہ ہون فناہ ناہیں
محمد شفیع میاں دن زار کریے، کوئی ادھتاں کولوں عالی جاہ ناہیں

ص

صبر اوتھوں بھاجڑ کھا کھئے، جتھے فوج فراق دی دھا پوندی
چکھو ہجر معاملے سسڑی تھیں، جہڑی چھوڑ سیجاں تھلاں وچ بھوندی
جہڑی لا بیٹھی تتی اکھیاں نوں اوہ تاں عمر ساری نہیں سکھ سوندی
محمد شفیع میاں میرے وانگ اوہ تاں، خون ہنواں دے بیٹھی مت چوندی

ص

صبر ناہیں اکھیں روندیاں نوں، میریا سوہنیا یار گمانیاں او
سکھ ڈسڑی ہوش کھڑا بیٹھی، نکھر کونج ڈاروں کرلاناں او
سولی سار پُر خار ہے سج مینوں، راتیں اکھیاں وچ لنگھانیاں او
محمد شفیع دن زین بے چین رہناں، پڑاں جاگیاں آن پُرانیاں او

ض

ضرب فراق دی کار کھا کے، ڈانواں ڈول بھردی دل جانیاں او
لگے چت نہ چیت بہار چنگی، بھراں وحشاں ہار دیوانیاں او
طعنے دین سہیلیاں سنگ دیاں ہوئیاں سکیاں آن بیگانیاں او
محمد شفیع جیکر بھلے بھاگ ہوندے، میٹھوں ہوندیاں کیوں نادانیاں او

ط

طرف تہاڈیوں شرف ہوسی، کدوں پیاریا حرف حضوریاں دا
میرے ولے دیا حاکم حکم کدوں، جاری ہوگ دسو منظوریاں دا
کیمت مار ہلاک فراق تیرے، ہوسی دور کدوں دُکھ دوریاں دا
محمد شفیع اس عشق دے ملک اندر، جاری قاعدہ بے دستوریاں دا

ظ

ظلم ہوندے نال عاشقاں دے، دیکھن واہ واہ بے پرواہ پئے
بھادیں سولیاں تے چڑھ کے لین بھولے، یوسف وانگ توڑے وچ چاہ پئے
ہٹھی کھل لہندی شمس وانگ توڑے، مہینوال وانگوں لمیں واہ پئے
محمد شفیع ناہیں ترس سونہیاں نوں، تے مرن توڑے بے گناہ پئے

ع

عرض میری اُتے غور کریو، غرض عاشقاں پاک دیدار دی اے
منگاں دان ناہیں دنیا داریاں دا، ہک نظر درکار سرکار دی اے
تیرے منکھ کولوں دل دی بھکھ لہندی، مینوں لکھ جیہی اکھ پیار دی اے
محمد شفیع میں رانجھیا ہیر تیری، کھیرے کھڑن مینوں گل عار دی اے

ع

عمر گئی وچ جھوریاں دے، رہیا زور نہ وچ وجود باقی
نار ہجر دی ساڑ جلائییاں میں، ڈھکھدا ہڈاں دا رہ گیا دود باقی
گیا سکھ سواد برباد ہوئیاں، رہیاں اکھیاں اشک آلود باقی
محمد شفیع میاں جانی وداع ہوئے، رہے جان آزار حسود باقی

غ

غم تیرا میرے دم اُتے، جاں تک دم نہ ہارساں دم سائیں
ہمہ دم بندی ہمدم تیری، تیرے قدم اُتے نکلے دم سائیں
تیرے عشق وجود دی بود کولوں، ہوئی ہوش نابود عدم سائیں
محمد شفیع میاں سدیاں کون توہیں، غم خوار جانی ہمدم سائیں

ف

فکر تے چمتیاں وچ جاندی، میری زین خدا دا واسطہ ای
سکھ سون کولوں ڈکھی جان میری، ناہیں چھین خدا دا واسطہ ای
ڈاؤ لین دن زین ایہ نین میرے کراں وین خدا دا واسطہ ای
محمد شفیع میاں گئے چھوڑ مینوں، سکے سین خدا دا واسطہ ای

ق

قدر تیرا کہدا دوتیاں نوں، جانے جان میری جھڑ چیز ہیں توں
سوہنا حُسن تے خُلق پیار ولوں، باشعور ہیں توں باتیز ہیں توں
دلی دے دی لٹ کے گیوں میری، میرا مصر دا خاص عزیز ہیں توں
محمد شفیع فراق دی مرض سندا، نسخہ خاص الخاص تجویز ہیں توں

ک

کون جانے میری مرض تائیں، میرے دکھ دی اے دسو سار کس نوں
آوے نظر نہ کوئی طبیب دل داء دے جائی کے نبض بیمار کس نوں
میری طبع بے زار دن یار دسو، بھاوے باغ بہار گلزار کس نوں
محمد شفیع جاں ورت تقدیر گئی، دیو آئی کے فیر دیدار کس نوں

ل

لوک دشمن دیہڑا جان دوتی، سکھ چھوڑ گئے سریر میرا
نکے ساک مارن دھکے پیاریا او، ویری جان سندا ہویا ویر میرا
جھلے تیری جدائی دے تیر چھاتی، گئی گرد غم دی سینہ چیر میرا
محمد شفیع میاں دکھاں گھیر لھیاں، سکھاں واسطے نہیں خیر میرا

م

مہر دی واگ ولا میں تے، کدی آ خدا دا واسطہ ای
ساڑ سٹیاں درد جدائیاں میں، ناہیں تا خدا دا واسطہ ای
ساک سین تے بھین بھرا گئے، چت چا خدا دا واسطہ ای
محمد شفیع نہ گنڈ ولا میتھوں، گلے لا خدا دا واسطہ ای

ن

نام تیرا جہاں نام وانگوں، تیری ہوئی کے ہور دا ہون مشکل
پ کے پیار، پریم دی رس پی کے، راتیں ہووندا سکھ تھیں سون مشکل
ہجڑے بھٹ کلیجڑے وچ ہوئے، مرہاں نال اوہدا ول ہون مشکل
محمد شفیع میاں درداں باجھ بے شک، ہوندے ہنجوں دے ہار پردن مشکل

ن

ناز نیاز تے مَنّاں مَنّاں، نالے کراں مَنّاں ترلے زاریاں میں
گھر بار تمام نثار تیتھوں، جانی پیاریا او صدقے ساریاں میں
واگ صبر قرار دی جھٹ گئی آ، آئیاں پیش مصیبتاں بھاریاں میں
محمد شفیع میاں سر چان پیاں، سکھ و سدی نوں دکھ کھاریاں میں

و

واسطے رب دے پا آکھاں، میں تے آ جانی میں آ جانی
گھمبر درد فراق نے گھیر لیاں، لہو تھڑی نوں بے لا جانی
تیتھوں وک سدائیاں تیریاں میں، لاہی غیر دی حرص و ہوا جانی
محمد شفیع پیار فراق ہتھوں، بخش وصل دی خاص دوا جانی

و

واہ فراق دی تیز کاتی، گئی چیر چھاتی فریاد اللہ
ہویاں مدتاں یر پیارڑے نے، نہیں پائی جھاتی فریاد اللہ
رہندا ورد زبان ہر آن میری، جیوکر اسم ذاتی فریاد اللہ
محمد شفیع میاں بالاں خانقاہیں، دیے جمعراتی، فریاد اللہ

ہ

ہر دے کے آکھدا روح میرا، شاید یار جانی چت چا بیٹھا
جسدے نال سی دے دی پریت میری، اوہ تاں ہووے کتے دل لا بیٹھا
رہا آدمی چیت بہار کدوں، میں تاں ہجر تھیں جگر جلا بیٹھا
محمد شفیع میاں ملے یار جانی، ایہو کراں میں رت دعا بیٹھا

لا

لا اکھیں پچھتاوے تھیں، بہتر ایہو جے اکھیاں لاویے نہ
ہووے جان جے سیر نہ جان جوگی، منں بھار بھارا سرتے چاویے نہ
ہووے خوف جے جان دے جاوے دا، چھاتی ڈاہ میدان وچ جاویے نہ
محمد شفیع بن موت قبول کیتے، موتوا قبل دی رمز نوں پاویے نہ

الف

اس پریم دے اوہو لیدے، مزے جان جہاں جاتی جان ناہیں
جہاں جان نوں رکھیا جان کر کے، چھاتی ڈاہ میدان وچ جان ناہیں
پون مزے پتنگ نہ وصل والے، جاں تک اپنی جان جلان ناہیں
محمد شفیع میاں گل وصل والی، پناں سیس رتے ہوندی دان ناہیں

ی

یار میرا وفادار سیو، ڈکھیار تے کرم کمان والا
سکھ تیاگ وراگ دے راگ گاوے، یاری سچ دی پل وکھان والا
ٹلے بال گندائی دا ناتھ رانجھا، میرے واسطے سندران پان والا
محمد شفیع ہزارے دا چودھری سی، آج جھنگ وچ چاک سدان والا

ی

یار تائیں لچ یاریاں دی، وفادار وچ جگ سدان والے
تروٹے کھان تے یاری دی لچ پالن، صاحب صدق تے نیک گمان والے
آج کل زمانے دے یار ہوئے، دغا مکر فریب کمان والے
محمد شفیع برکت کلمے پاک سندی، اسیں تراں گے حشر میدان والے

ی

یار اس عشق مجاز اندر، قدم رکھنا سوکھڑی کار ناہیں
تجھو رانجھے تھیں کیویں ورتدی اے، اتھے چاک سدان تھیں عار ناہیں
مرزا بلخ بخارے دا شاہزادہ، گوہے چُن کولون شرمسار ناہیں
محمد شفیع ہوئیاں آگم ذات پناں، سوہنے یار دا ملے دیدار ناہیں

ی

یار اس عشق مجاز والا، رستا گھائیاں تے دُشواریاں دا
منزل دُور نہ کوئی ہمراہ ساتھی، وڈا خطرہ چور چکاریاں دا
آون نظر ناہیں جہاں جین لٹے، مندا روگ ایہ عشق بیماریاں دا
محمد شفیع میاں گھنمر گھیر پیاں، تے میں جاندی نہ ول تاریاں دا



☆ ”مجموعہ حرفی ہائے پنجابی (قلمی)“ - صفحہ 1 تا 13۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”سی حرفی ہذا تاریخ 26 ماہ دسمبر 1956ء با اختتام رسید۔ العبد
ابوالرشید محمد شفیع اختر ڈھانگروی۔ دوبارہ تحریر 19 مئی 1957ء
بہقام اختر منزل۔“

[سی حرفی نمبر 07]

دربابِ عشق



الف

”پیاریا واسطہ ای، کریں روح ناشاد دا شاد آ کے
تیرے دردِ فراقِ ہلاک کیتی، کریں اُجڑی جھوک آباد آ کے
سے ہم ہما کے دکھ میں تے، سکھ لٹی دی سُن فرید آ کے
محمد شفیع میں ہور نہ کچھ منکدی، مٹھے مونہوں کر خن ارشاد آ کے

الف

”خدا دا واسطہ ای، تیرے دیدِ سعید دی لوڑ مینوں
سکے ساک تے اُنگ سلنگ سارے، جانی پیاریا او گئے چھوڑ مینوں
بھیڑ پئی بوہڑ کوئی بجن، گیا دوستاں دا لہہ اوڑ مینوں
محمد شفیع میاں تیری نظر باجھوں کسے چیز دی ہور نہ لوڑ مینوں

الف

”اِس اعظم اِس پیارے دا، صبحِ شام ہے وردِ زبان میرا
اِس اِس توں جسم تے جان واراں، اِسے اِس دے وچ دھیان میرا
اِسے اِس تے میں صدق دھار بیٹی، ایہو اِس ہے دینِ ایمان میرا
محمد شفیع میاں ایہو اِس ذاتی، ساتھی ہووی حشر میدان میرا

الف

اَساں اسلام تے کفر اندر، وحدت عشق والی یک جا ڈھٹی
اوہو شمس دا پرتوہ وچ ڈرے، جھڑی چمک بر فوق سما ڈھٹی
جلوہ دیکھ کے نظر فریب اُسداء، ہوندی فرض نماز قضا ڈھٹی
محمد شفیع میاں اتھے داناں دی، ہوندی ہوش حواس خطا ڈھٹی

الف

اَساں اِس عشق دی تار وچوں، پائی رَمز دی راز نیارڑی اے
ڈراں کراں نہ ظاہرا راز مخفی، منصور آگے بازی ہارڑی اے
رکھے قدم نہ اِس میدان اندر، جسوں اپنی جان پیارڑی اے
محمد شفیع اِس عشق مجاز وچوں، اَساں حق دی بات نثارڑی اے

الف

آؤ آؤ دُور نہ جاؤ دیکھو، شاہرگ تھیں یار نزدیک وُسداء
جھاتی پا پک مَن دے وچ مَندر، دے غلط تینوں جہڑا بن وُسداء
دُور جاووناں کوئی ضرور ناہیں، ساہویں بیٹھ ترنجاناں وچ ہُسداء
محمد شفیع ڈھونڈے اوہ تاں آپ تینوں، تے توں آپ اُسدے کولوں دُور اُسداء

الف

اَسیں بھلے تیرے نال لا کے، بھلی وار پریت پیاریا او
اَساں لیا آزما جے نہیں ہوندے، جوگی کسے دے میت پیاریا او
ٹساں غمز دے مار کے بان لٹے، رَن دلاں دے جیت پیاریا او
محمد شفیع وچھوڑیاں تیریاں دے، ہتھوں گاؤندا گیت پیاریا او

ب

بحرِ غم دے غوطے کھان کارن، میں تاں نال مای اُکھیں لا بیٹھی
 جھڑے بھار پہاڑ نہ چا سکے، عاجز جان اُتے اوہ چا بیٹھی
 ہوئی حُسن ویاں دُور حویلیاں توں، بلی باجھ وِچ بلیاں جا بیٹھی
 محمد شفیع میاں جان بُجھ کے میں، موہرہ کھا بیٹھی موہرہ کھا بیٹھی

ت

توڑ تھیں ایہ تقدیر مہی، تدبیر دی گئی نہ پیش میاں
 سنی پند نہ وعظ نے اثر کیتا، رہے ہوڑ توڑے سکے خویش میاں
 ہووے کسے دے کہے تھیں زہر ناہیں، نال قاعدے دے جتھے پیش میاں
 محمد شفیع میں تاں مشہور ہوئی، دلریش زخمی درویش میاں

ث

ثابتی عقل دی رہے رکھے، جتھے عشق ہووے پھیرا پا جانے
 مالک ملک تے فوج خزانیاں دے، چت تخت تے تاج تھیں چا جانے
 پھلاں وانگ جانن بدنامیاں نوں، تج لُج تے شرم حیا جانے
 محمد شفیع جو یار دے ہو جانے، چھوڑ اوہناں نوں بھین بھرا جانے

ج

جاگدیاں جاوندی رین ساری، تارے رگندیاں ساس مرندیاں او
 اوہدیاں سابقہ لطف مروتاں نوں، رکھ سامنے یاد کرندیاں او
 مرا جگر ضعیف خفیف ہويا، تیرے ہجر دا درد جرندیاں او
 محمد شفیع میاں عمر بیت جاسی، اُلھے عشق دا گھاہ بھرندیاں او

ح

حکم ڈاڈھا حضرت عشق سدا، اتھے کون جو نہ فرمان مئے
منظر حاکم جسدے حکم سدا، اُسا حکم زمیں آسمان مئے
جسدے بخت اوڑے ہون اوہو، کہیا عشق دا نہ بے سامان مئے
محمد شفیع جسدے طالع ہون چنگے، حرف عشق دے وانگ قرآن مئے

خ

خودی غور نہ رہے اتھے جتھے عشق ہووے تشریف رکھدے
منصور وانگوں چڑھن سولیاں تے، جہڑے عشق پریم دی رس چکھدے
خمس بازہ وانگ پہچان لیے، توڑے ہون بیٹھے سوہنے وچ لکھ دے
محمد شفیع محبوب دے نام باجھوں، اوہ تاں نہیں پلے کجھ لکھ رکھدے

د

دار اُتے منصور ہووے، گل حق دی صاف سنا دتی
فاتح خیبر دے لاڈلے حق پکھے، وچ کر بل جان کوہا دتی
ہکی رکھ دتا گانا بیٹھ مٹھری، دوجے گائے تے مٹھری چلا دتی
محمد شفیع رضا تے ہو راضی، بازی عاشقان جان دی لا دتی

ذ

ذکر کراں سچیاں جہڑے، جہاں توڑ نبھایاں یاریاں فی
صدق دھار تلوار دی دھار اُتے، جاناں جہاں نے پیش گزاریاں فی
رتی لگا نہ داغ خلیل تائیں، کھڑے پھل ہو گئیاں انگاریاں فی
محمد شفیع ایوٹ نوں پئے کیڑے، رہیاں فر بھی شکر گزاریاں فی

ر
رکھ کے صدق یقین کامل، عاشق عشق دیاں منزلاں طے کر دے
پندے ادھو نے رمز محبوب والی، جہڑے اپنی جان نوں بچ کر دے
پندے ادھو نے رمز محبوب دی نوں، جہڑے نہیں اپنی اتھے رے کر دے
محمد شفیع محبوب دے دید باجھوں، طلب ہوو ناہیں عاشق شے کر دے

ز
زار تے خوار بیمار کیرے، عاشق نہیں ہوندے دنیا دار لوکو
سکھاں تال نہ لگدی عشقاں دی، تاہیں رہن سدا دکھیار لوکو
نقد جان نوں تلی تے رکھ ڈر دے، پلے پنھنہ درہم دینار لوکو
محمد شفیع پر عشق دے راہ اندر، ٹرنا نہیں کوئی سوکھڑی کار لوکو

س
سل فراق دا جھل سینے، سستی بھرے تسی فریاد اللہ
قیدی کچج دے زلف دے پیچ اندر، چھوڑ پیچ تسی فریاد اللہ
ماری عشق دے جھل نے تھل بھالے، ادھدے نہیں دسی فریاد اللہ
محمد شفیع جو عشق دی پٹھری گٹھی، اوہ کد سکھ وستی فریاد اللہ

ش
شورشاں جگ دیاں غوغیاں تھیں، عاشق ہٹ کے رہن ہمیش میاں
توڑے ہون سلطان زمانیاں دے، کرن گزر چیوکر درویش میاں
اُٹھے پھر دِلدار دی پاک صورت، کعبہ جان کے رکھدے پیش میاں
محمد شفیع محبوب دیاں کُتیاں دے، قدم بہمن عشاق داکیش میاں

ص

صابری ہوں ایہ لوگ جہڑے، اُکھیں نال وِلدار دے لا بہندے
ہو دے جان خفیف نحیف توڑے، سر تے بھار پہاڑاں دے چا بہندے
جتھے جان شبیر دلیر ضیغم، اوتھے جا ایہ جُھکیاں پا بہندے
محمد شفیع میاں جانی یار چکھے، عاشق جان سندی بازی لا بہندے

ض

ضرب نگاہ محبوب دی تھیں، مضروب ایہ پاک ضمیر ہوندے
منزل صدق والی اوہو طے کر دے، جہڑے اصل تھیں نیک خیر ہوندے
بناں دسیاں آپنا آپ دسن، جہڑے عطر پھلیل عبیر ہوندے
محمد شفیع خلوص دی لوڑ اتھے، چا پلوس نہیں لوک فقیر ہوندے

ط

طبع ازیمش دے کان ناہیں، کم لکھتا شعر فقیر دا اے
لگا روگ بجوگ دا وِچ سینے، دل پھلتا ہجر دے تیر دا اے
مرہم پھٹتے چوہیں سکھاوندی اے، ایویں شعر نسخہ اکسیر دا اے
محمد شفیع ناشاد سزاو ظاہر، قیدی یار دی زلف زنجیر دا اے

ظ

ظلماتاں ہوں کافور اوتھوں، جتھوں چانناں عشق دے نور دا اے
نخن اقرب تھیں دسدا یار نیڑے، سانوں دسدے نیں پینڈا دُور دا اے
تیرے وِچ وجود دے طور مخفی، اتھے فرق ناظر منظور دا اے
محمد شفیع کر ظاہرا راز مخفی، ہوتا خوار کم اُس بے شعور دا اے

ع

عرب تے عجم دے وچ سارے، حضرت عشق ہوراں دُھاں پایاں نیں
دُھی خلق ساری زمیں بوس ہوندی، جھڑی طرف شاہاں داگاں چایاں نیں
قیصر روم نفقور وچ خادماں دے، شاہیاں شان وچ یاد نہ آیاں نیں
محمد شفیع جانے ابراہیم ادھم، لذتاں عشق اتھوں جھڑیاں پایاں نیں

غ

غماں وچ کھاوندی جان غوطے، گیا ئس قرار وجود وچوں
پیا باجھ زیان نہ سود کسے، نفع ملے نہ کسے بارود کولوں
سکھ لٹ لے جان انجان بن کے، غمزے حُسن دے دل محمود کولوں
محمد شفیع ریاں تھیں وچ گالی، جان پچھ جا شیخ مسعود کولوں

غ

غم اندوہ تھیں عاشقاں دا، زنگ کبر غرور دا دُور ہوندا
وحدت یار دی ماردی عین چمکاں، دتھے دوئی دا نہیں دستور ہوندا
جیکر عشق دا جام نہ نوش کردا، مشہور نہ شاہ منصور ہوندا
محمد شفیع ایہ عشق دا شوہ ڈونگھا، باجھ صدق دے نہیں عبور ہوندا

ف

فائدے عشق دے اوہو جانن، جہاں عاشقاں جام ایہ نوش کیتے
جوش عشق تھیں رہے نہ ہوش قائم، ذہن مرد جس سر سرپوش کیتے
رَب اُرنی دی جہاں پکار کیتی، اُپر طور پہاڑ بے ہوش کیتے
محمد شفیع ہک عرش مجید اُتے، سد فرش تھیں ہم آغوش کیتے

ق

قدم اس راہ تے اوہ دھردے، صرفہ جان دا نہیں منظور جہاں
یا فر عشق دے ناگ نوں اوہ چھیڑن، نہیں عقل، دماغ، شعور جہاں
ڈیموں عشق دا اوہ لڑان ناہیں، درد جھلن دا نہیں مقدور جہاں
محمد شفیع میں اپنی کے دساں، آون نظر نہ کیتا مسکور جہاں

ک

کرم مڈھوں دسدے ہون چنگے، نگر عشق دے اوہ پیر پاوندنا نہ
رکھے ولے نوں ویج حفاظتاں دے، لعل قیمتی کتے کھڑاوندنا نہ
ستو اوہ سکھیا رڑا جگ اُتے، جہوا بھل کے دل کتے لاوندنا نہ
محمد شفیع میاں میرے دانگ اوہ تاں، ساری عمر دا روگ من وندا نہ

ل

لاڈ لڈان کجھ ہور دسدے، موہرا عشق دا کھان کجھ ہور ہوندا
چڑھ سولیاں تے منصور وانگوں، انا الحق کھان کجھ ہور ہوندا
آکھیں لان تے سوکھیاں ہون پہلوں، ابیر گن پڑان کجھ ہور ہوندا
محمد شفیع میاں عزت بیگ وانگوں، مہینوال سدان کجھ ہور ہوندا

م

مرد اوہو جہاں درد جھلے، مکھ درد فقیراں دے حال بھردے
کچی طلب والے جہڑے ہون طالب، مطلوب کارن پامال بھردے
نہ اوہ کرن سوال نہ جھول اڈن، بُلکل مار جنوب شمال بھردے
محمد شفیع میاں خضر عشق دے ایہ، کارن آب حیات زلال بھردے

ن
خس تے سعد دی بحث کہی، کرو گل محبوب رگیلوے دی
جسدے غز دی رمز ہے تیغ خونی، کرو گل کوئی اُس رسیلوے دی
اُسدے حُسن دے نین غزل قاتل، میں بھی گٹھیاں اُس جگیلوے دی
محمد شفیع میں اُسدی جگ سُدی، مینوں رہی نہ لوڑ قبیلوے دی

ن
ناگ اہے عشق دا ڈنگ کردا، پھرے رہ پردیاں جانیاں نوں
کے نال اہے ترس نہ کرے ظالم، نہ اہے جھڈا ایساں مانیاں نوں
سُستی اے دے غم تھیں موئی تسی، کوئی اُپڑیا نہ ہاڑے پاندیاں نوں
محمد شفیع دتی شیریں جان شیریں، بنے لائے نہ غوطوے کھاندیاں نوں

و
واہ اس عشق دے راہ نیارے، کتے قیس دے وچ لباس وسدا
کتے دھوپیں دے دے گھاٹ اُتے، کتے سستی دی وچ پیاس وسدا
کتے بحث تھیں پٹ صفا جوگی، کتے ہیر دے وچ ہراس وسدا
محمد شفیع میاں کتے وچ ڈرے، کتے ہو خورشید اکاس وسدا

و
وچ تقدیر قدیر دے سی، دُکھ جالناں درد جدیاں دا
دے بچن دا رول نہ مُول کوئی، جنگل بھون معمول سودائیاں دا
کیا عشق محبوب دے نشر مینون، جگ مار کے دھول بھرائیاں دا
محمد شفیع خریدیا آپ ہتھیں، مہنا ہیر دے ہار خدائیاں دا

ہیاں تے اِس عشقِ سندی، مِلدی نہیں دوا ہے کا مائے
افلاطون خاموش بقراط ساکت، آکھن مرض ایہ لا دوا مائے
بوعلی سینا لقمان رازی، تہئے گئے نہ کجھ فرما مائے
محمد شفیع مریض میں عشق دی ہاں، میرے حق منگ نیک دعا مائے

ہو غیریتاں دُور جاوَن، جتھے عشق تشریف شریف لیاوے
پون پرتوے عشق دے جس جائی، ظلمت دوائی سندی او تھوں اڈ جاوے
پک عشق تے حُسن داساک مڈھوں، ناکس کون جہوں نہ ایہ جوڑ بھاوے
محمد شفیع پر دلاں دے ملک اندر، عقل خام نہ کسے دی گانج آوے

لا

لکھ ادراک تے عقل والے، دانے عشق دی کنہ نوں پاوندے نہ
جھنڈے عشق دے جس مقام تھلن، او تھے عقل ہو ریں دُردے جاوندے نہ
تر کے ندی فناہ دی جان اوکھی، عاقل جان سندی بازی لاوندے نہ
محمد شفیع میاں عاشق مرد غزی، موئے باجھ بہشت نوں پاوندے نہ

الف

اِس میدان وچ آن کے تے، لکھاں شاہ اُسوار سر بھار ڈگدے
والی ملک دے شاہ ولایتاں دے، تختوں خاک اُتے شہریر ڈگدے
”نہیں، تُوں“ دس کون کہان والے، ڈٹھے آساں اتھے تاجدار ڈگدے
محمد شفیع جہڑے ثابت قدم عاشق، اتھے اوہناں دے نہیں راہوار ڈگدے

ی

یار مجاز دی آز اندر، کہڑا فائدہ جان گنواونے دا
صدف صدق یقین تھیں پا موتی، ایہو فائدہ دُہد کماونے دا
کامل پر دی نظر اکسیر کولوں، سکھ دل سونا بن جاونے دا
محمد شفیع پر اوہو مراد پاوں، جہاں سکھیا آپ گنواونے دا

ی

یَم ایہ غم محبتاں دا، جس وچ لان سچے عاشق تاریاں نی
اٹھے پہر سر قہر دلریش عاجز، کردے درد فراق تھیں زاریاں نی
خوشی سوگ تھیں ہو الگ بیٹھے، رہیاں یاد ناہیں دنیا دریاں نی
محمد شفیع میاں انہاں عشقاں نوں، اللہ پاک ولوں بر خورداریاں نی



☆ ”مجموعہ ی حرفیاں میاں محمد شفیع (قلمی)“ - صفحہ 27 تا 38۔

☆ حاشیاء شاعر:

”از بندہ میاں محمد شفیع اختر ڈھانگری چشتی حیدری۔ تاریخ

8 ستمبر 1957ء۔“

.....

[سی حرفی نمبر 08]

فراقیہ درد و سوزِ عاشقانہ



الف

اودہ ہوئی میرے نال یارو، جہزی کسے دے نال ہوئی ہوسی
میرے جیہی نہ کسے دی اکھ یارو، وچ درد فراق دے روئی ہوسی
دُکھ بھوگ سینسار وچ ہوگ شاید، جہزی سکھ متی تے بُروئی ہوسی
محمد شفیع دے سکھی جگ سارا، میرے داگ دُکھی کوئی کوئی ہوسی

ب

بُری جدائی دے چر ظالم، ہون کسے دے سینوں پار نہ ایہ
شالا درد فراق دے زخم اٹھے، کرے کسے دے جگر تلوار نہ ایہ
منصور جے راز مستور رکھدا، ہوندا کدے یارو سر دار نہ ایہ
محمد شفیع سنبھل سنبھل پیر رکھیں، خارزار ای ایہ، لالہ زار نہ ایہ

ب

باغ بہار گلزار اندر، کردی ناز پھردی مستوار بلبل
پھلاں نال پریت امیت جوگی، جانے خزاں دے نہیں آسار بلبل
کسے وقت ایہ رخت لٹا بھسی، جھوا حُسن دا گرم بازار بلبل
محمد شفیع بھل جان گے ایہ نغمے، جدوں بجی فراق دی تار بلبل

ت

تج فراق دی تیز خونی لخت لخت یک لخت سریر کردی
جہاں عاشقاں دے ہوندے بخت کھوٹے، مُوندھے اوہناں دے تخت سریر کردی
کردی جگر دے وچ شکاف ڈوٹکھے، نہ تدبیر ایہ مرہم جبر کردی
محمد شفیع تقدیر قدیر والی، ناہیں فرق وچ شمر شبیر کردی

ٹ

ٹہتی صبر دی بات کُڑی، کراں دین میں گلی بازار بھردی
ڈکھی زار بیمار لاچار عاجز، باجھ یار جانی دل نگار بھردی
کھلے وال پیراگناں ہار میرے، خاک بیز جامہ تار تار بھردی
محمد شفیع دراگ دے راگ گاندی، میں تاں صبر لٹی ٹرٹی تار بھردی

ج

جال جدائی دے ڈال میتوں، کھڑے پاس گیا جانی یر دسو
جسدے درد فراق ظہیر کیتی، اس پیارڑے دی خبر سار دسو
کدن تیک رکھاں انتظار اُسدی، کدوں ہوگ سوہنا آونہار دسو
محمد شفیع میں ہاں تابعدار جسدی، سیوا دار جسدی اوہ دربار دسو

ح

حال دوبائیاں وچ جاندی، میری غماں دی زین فرید اللہ
میریاں دیدیاں درد رسیدیاں نوں، کدوں ملے گا چین فرید اللہ
میری جان تے غماں دی دھاڑ ترشی، ڈابو لین ایہ نین فریاد اللہ
محمد شفیع جدائیاں خوب ناہیں، فی مابین اخوین فریاد اللہ

خ

خون جگر پیندے ہجر اندر، یارو عجب خوراک ہے عاشقاں دی
اشک ریز تے خون آمیز سدا، رہندی اکھ نمناک ہے عاشقاں دی
سادے سدا میثاق دے روز کولوں، ناہیں عقل چالاک ہے عاشقاں دی
محمد شفیع اس بحر عمیق اندر، ہوندی جان ہلاک ہے عاشقاں دی

د

درد ہتھوں ہوئی زرد دیہی، میریاں لبیاں تے سرد اداس رہندے
جہڑے لاہندے نکھیں نال مائی، میرے دانگ اوہ رت اداس رہندے
رہندی کاسدی پیاس بے آس تائیں، جیکر یار جانی میرے پاس رہندے
محمد شفیع چھڈ کام کرودھ بیٹھے، بچدے نام تیرا تیرے داس رہندے

ذ

ذکر تیرا صبح شام مینوں، جپوں نام دانگوں رت نام تیرا
ہر آن ایہ جان غلام حاضر، خدمتگار غریب دمام تیرا
دکھاں ناں توڑے رہیا جال آپوں، مینوں لوڑ ہے رت آرام تیرا
محمد شفیع کد تک تشنہ کام رہساں، کرنا کام ناکام دا کام تیرا

ر

رب غریب نواز سائیاں، مستجاب کیوں نہیں ہے دعا میری
بخش اپنے فضل تے کرم کولوں، کر کے خاص عطا خطا میری
یا غفور کر معاف قصور میرا، تے منظور کر لے التجا میری
محمد شفیع سپدھار چودھار اندر، تیرے باجھ دربار نہ جا میری

ز

زِر پلے ناہیں زور باہیں، کچھ پاس ناہیں بناں زاریاں دے
آہیں درد فراق تھیں مادی میں، مندے دگ ایہ عشق پیاریاں دے
متے کتے پیارڑا نظر آوے، بوہے کھول بھندی بُت باریاں دے
محمد شفیع رہی ساری عمر سادی، آئے ڈھنگ ناہیں دنیا داریاں دے

س

سُود زِر دا مقصود ناہیں، تیرے دید دی عید موجود منگاں
ہوئے سکھ مفقود وجود وچوں، رستہ درد والا مسدود منگاں
ہجر طول تھیں جان ملول میری، تیرا وصل وصول محمود منگاں
محمد شفیع میاں دنیا لوڑ ناہیں، جنت عشق دے وچ خلود منگاں

س

سکھ سواد جہان والے، کھڑے جانیاں لٹ فراق تیرے
شفقت خاص کر پاس بلا مینوں، روندے پھرن درویش مشتاق تیرے
تیرا چھوڑ دروازہ جان رکھتے، سینہ چاک غمناک عشاق تیرے
محمد شفیع لٹ دے دیاں دولتاں نوں، کھڑیا ظالماں حسن قزاق تیرے

ش

شاد کد طبع ناشاد ہوی، دکھی رون اکھیں وین پیاں
سکھو جا رنگیلوے یار تائیں، تیر باجھ دکھیار بے چین پیاں
ٹھکے رہن نہ نین نمازنی دے، ہنجوں خون جھلارے وہن پیاں
محمد شفیع میاں ساک سین ستیاں، مینوں چھوڑ گئیاں کردی وین پیاں

ص

صبر صبوریاں دُور ہوئیاں، دسو صبر رکھوں وچ دُوریاں دے
بھڑکے اگ فراق دی وچ سینے، ٹھٹھکے پئے جیوں وچ تندوریاں دے
جھے عشق شریف تشریف لیائے، ڈیرے دُور اوتھوں مغوریاں دے
محمد شفیع کد ہوگ مہجور یارو، حاضر یار دیاں وچ حضوریاں دے

ض

ضرب کھاہدی جہاں عشق والی، اوہ تاں نہیں آرام دی نیند سوندے
راٹھے ہار ولداری دی بھال اندر، جنگل بار بیلے رت رہن بھوندے
بیلی باجھ حویلی کھان ڈھکی، نیناں وچدوں جگر دا خون چوندے
محمد شفیع تسکین نہ عاشقاں نوں، بے دل ہوئی کے دن رین روندے

ط

طور زمانے دا ہور ہويا، کردے غور ناہیں جانی پیر والے
صبح ہور تے شام کجھ ہور ہوندے، برق پاش اکھیں شعلے نار والے
وفاداریاں خواب خیال ہوئیاں، پنجن خار ہو مٹھل بہار والے
محمد شفیع آج اکھیاں پھیر بیٹھے، جھڑے یار آہے اعتبار والے

ط

طرف پیارے دیوں شرف مینوں، کھو حرف میں ہور توں ہور ناہیں
جے کر وچلی گل دی لوڑ کریے، تاں فر سادھ سارے کوئی چور ناہیں
گڈی اڈدی وچ ہوا دے کیا، وچ ہتھ کھڈاڑواں دُور ناہیں
محمد شفیع سوہنے بے نیاز ہوندے، نال ڈاڈھیاں دے چلے زور ناہیں

ط

طلب تیری کولوں ہارساں نہ، جاں تک وِچ وجود دے جان باقی
تیرا عشق موجود وجود اندر، جاں تک ہین زمیں آسمان باقی
میری قلم تھیں تہہ ڈڑے عشق ہتھوں، رہی کاغذاں وِچ بیان باقی
محمد شفیع میاں زندہ عاشقاں دا، رہی وِچ آفاق نشان باقی

ظ

ظلم معشوق دا سہن عاشق، ڈردے سی نہ کرن خاموش رہندے
بر تے چلن آرے فر بھی کہن آرے، بارے جوش اندر ثابت ہوش رہندے
منڈی عشق دی سراں دے تلن سودے، عاشق وصل کارن سرفروش رہندے
محمد شفیع چناب وِچ لان تاری، ڈکے عاشقاں دے نہیں جوش رہندے

ظ

ظلم کردے ظالم نین تیرے، مارن اکھ وِچ رکھ صندوق اوہ تاں
سُنن کُوک فریاد نہ عاجزاں دی، ہوئے جگ معروف معشوق اوہ تاں
جہاں سمجھ لئی رمز غمز والی، رکھن عشق دا راز صندوق اوہ تاں
محمد شفیع عشاق مملوک عاجز، تے مانوق نوری مخلوق اوہ تاں

ع

عرب تے عجم عراق اندر، پئی اس فراق دی ڈنڈ یارو
جانے جان حزن غمگین میری، کیتی ہجر جہزی میرے ونڈ یارو
اکھیں خون تے حال زبون مندا، گئی روندیاں دی عمر ہنڈ یارو
محمد شفیع میاں ہوندے وس میں تاں، کرساں یار وُلوں تاہیں کنڈ یارو

ع

عشق دا اوہ مقام بالا، جتھے کفر اسلام دی جا ناہیں
عین شین تے قاف توحید کامل، جتھے غیر سکے جھاتی پا ناہیں
اُچے مرتبے عاشقاں صداقتاں دے، وچ غیر دلیل دوڑا ناہیں
محمد شفیع ڈر کفر دیاں کھویاں تھیں، اس راہ تھیں قدم ہٹا ناہیں

غ

غم محبوب دے وچ رہناں، دم دھاریے پیت نوں ہاریے نہ
جد نظر گزاریے سونیاں دی، سروں پریت دا بھار اُتاریے نہ
حاصل ہوناں عشق دا راز مشکل، جاں تک مَن نوں اپنے ماریے نہ
محمد شفیع میاں صنعان وانگوں، ٹوک ساہنیاں دے جاں تک چاریے نہ

ف

فکر چنتے دل تے ہوئے غالب، سکھی سون والی گل دور دے
عاجز جان ناتان کمزور میری، مشکل آب چناب عبور دے
بھاویں کرو خطاب عتاب کر کے، میرے وچ جے کچھ قصور دے
محمد شفیع مریض جدایاں دا، جان کہاں تے درد رنجور دے

ف

قال دی قال دا فائدہ کیہ، گلی حال والی جھاتی ڈال میاں
وحدت والڑے پیالڑے مست ہو کے، ہور چھوڑ دے غیر خیال میاں
بُرمہ پیوناں کیہ دنیا داریاں دا، عزت جاہ تے چاہ نہ مال میاں
محمد شفیع وچ قلب دی کوٹھڑی دے، دیوا شوق پریم دا بال میاں

ق

قفل زنجیر اسیر کیتی، رہی بے تدبیر تدبیر میری
زندہ باد محبوب دی دُلف کالی، قیدی ہوناں سی تقدیر میری
بخشی جائے خدا دے واسطے چاء، نین جوڑنے دی تقصیر میری
محمد شفیع میاں بچے عشق اُتے، جائے لگ براند اخیر میری

ک

کون ایسا ہمدرد میرا، جھڑا یار دی خبر لیا دے
کہوے حال تے پیارڑا جا کہوی، کرے کے پتا پورا مینوں آ دے
وَر تے خُلق محمدی نال میرے، مینوں نال لے جا اوہ جا دے
محمد شفیع اوہ رُٹھڑا ڈھول میرا، گلاں نال ولا لیا دے

ک

کبر ہنکار غرور سارے، حضرت عشق ہوراں بھن پُور کیتے
حرص لو بھ تے کام کرو دھ کینہ، سینے عاشقاں دے وچوں دُور کیتے
پیا شمس دا پرتوہ قمر اُتے، پٹے چانے پچن دے نُر کیتے
محمد شفیع میاں پچیاں جگ دُھماں، پیالے شوق دے نوش منصور کیتے

ل

لہدی بھراں انوار تیرے، رکھتے جائی کے پٹھکاں پائیاں فی
تیرے دَرس دیدار نوں ترس رہیاں، کریں ترس ایہ کیہ دل تے لائیاں فی
سَد کول تیتھوں صدقے گھول گھستی، کاہنوں دَس خصومتاں چائیاں فی
محمد شفیع تیرا قدم بوس عاشق، پائیاں جس دے نال جدائیاں فی

م

ملک املاک تے مال مایہ، حاضر جان آگوں بھادیں جان نہ توں
تابعداریاں وچ لگھ عمر گئی، فر بھی سوہنیاں کریں دھیان نہ توں
رکھ اپنی وچ غلامیاں دے، بھادیں نظر اپنی تلے آن نہ توں
محمد شفیع صدقہ بندہ پروری داء، میرے دے دا کریں زیان نہ توں

م

منگ رہی اللہ پاک کولوں، تیرا پاک دیدار دلدار ہر دم
عاجز جان ظہیر فقیر دی اے، منگاں آپ دی مہر سرکار ہر دم
رہی دور میں رت حضوریاں تھیں، مجبوریاں وچ لاچار ہر دم
محمد شفیع دُکھ پیش دلریش تائیں، تیری خیر دا خیر درکار ہر دم

ن

نظر ناہیں آوے یار جانی، جس دے نال ہے دلوں پیار میرا
دسو کتھے اوہ ماہ انوار سوہنا، جس نے لُٹیا صبر قرار میرا
کھڑے دیس جا کے تنبو لا بیٹھا، جس دے باجھ ہے روح بے زار میرا
محمد شفیع میں روگ جدائیاں دے، عامان نہیں معلوم آزار میرا

و

واگ و لاوناں واسطہ ای میں تے ماریاں یار وراگ تیرے
دُنگن دھاندے جان غریب دی نوں، کالے درد فراق دے ناگ تیرے
گانواں راگ وراگ دے ونے راتیں، لیاندی لبّاں تے جان وراگ تیرے
محمد شفیع جدائیاں پوندیاں نہ، ہوندے ازل تھیں جے چنگے بھاگ تیرے

و
وچ فراق محبوب تیرے، بیٹھی کج لھا تسکین دے میں
پردے چاک ہو وچ ہوا اڈدے، عزت نگ ناموس تمکین دے میں
گوش ہوش تے کراں قبول کیونکر، ناصح حرف تیری تلقین دے میں
محمد شفیع اس ماہ جبین ہوندے، جلوے لوڑ نہ ماہ مبین دے میں

۵
ہک پس خوردیوں بخش بجرم، جس نوں آکھدے وصل دا جام ساقی
آئی لبّاں تے جان سکندیں دی، تشنہ کام تے کرو اکرام ساقی
ایسا بخش دو آتھ جام مینوں، رہاں مست بے ہوش مدام ساقی
محمد شفیع میاں جاری نزع ویلے، ہووے لبّاں تے جھنڈا نام ساقی

۶

لاونے تے پچھتاوے تھیں، بہتر ایہ جے اکھیاں لوپے نہ
بھارا عشق دا بھار پہاڑ جیڈا، بادر اپنا ویکھ کے چاویے نہ
نال صبر دے بھٹ گزار لیے، گلی سونیاں دی پھیرا پاویے نہ
محمد شفیع رکھ دے دی سانجھ دولت، ظالم نیناں دے ہتھ مہاویے نہ

الف

اس بازار وچ آئی کے تے، سودے دلاں دے ہراں دے ناں ٹلدے
سرقند بخارے دے نال یرو، گل عارض محبوب دے خال ٹلدے
نانے حقن تے سنگ کستوریاں دے، اوہدی رُلف دے کالڑے وال ٹلدے
محمد شفیع اس حُسن دی وچ منڈی، ڈٹھے مشتری سنگ دلال ٹلدے

ی

یاد محبوب دی عاشقاں نوں، ہوندی خاص الخاص غذا میاں
غافل یار دی یاد ہووے نوں، جان فرض نماز قضا میاں
دید یار دا عید ہے عاشقاں دی، دکھی دلاں دے لئی شفا میاں
محمد شفیع توحید دی گل کیتی، پردہ عشق مجاز دا پا میاں

ی

یار جس نال پیار میرا، جس توں جان قربان غار میری
یا پیار دے نال اودہ پیش میرے، کیتی عرض اس گوش گزار میری
مٹھے مونہوں ایہ سخن ارشاد کیتے، شالا مٹے نہ پریم دی تار میری
محمد شفیع سائیں تیرے باجھ ناہیں، کسے ہور دے نال گفتار میری

ی

یار اودہ مٹھوے سخن جس دے، شیر شہد تے قند نبات کولوں
جیں دے دید دی عید برات یارو، مَنگاں رُب مجید دی ذات کولوں
جیں دا دید ہے عین حیات میری، جس دا ہجر نہ گھٹ ممات کولوں
محمد شفیع کونین دے نفقے حاصل، میں غریب نوں جس دی ذات کولوں



☆ ”مجموعہ ی حرفیاں ہائے پنجابی (قلمی)“۔ صفحہ 46 تا 59۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”از بندہ احقر العہد میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی حال کیش

اوور سیر دوہلی۔ 24-09-1957۔“

[سی حرفی نمبر 09]

بہ مناقب و فراقیہ جناب قبلہ والد ماجد میاں محمد عظیمؒ

خلف اکبر میاں سید محمد چشتی حیدری مرحوم و مغفور



الف

آج اوہ آوندے نظر ناہیں، جہڑے دلوں آہے درد خواہ میرے
جیکر سچ پچھو میرے دلے کولوں، سچ مچ دے سن بادشاہ میرے
میری کس نوں آج اڈیک ہوسی، گئی ویکھدے سن جہڑے راہ میرے
محمد شفیع اوہ خیر دا خیر میرا، آہے منگدے شام پگاہ میرے

الف

آہے یارو قبلہ گاہ میرے، اللہ والڑے خوب خصال والے
دائِم قائم بالیل والنہار صائم، دُور مال کولوں صاحب حال والے
سینے عشق دی بھڑکدی نار آہی، گٹھے حیدری تنق جمال والے
محمد شفیع جلالپور شریف اندر، حضرت صاحب جو با اقبال والے

الف

اللہ اللہ سبحان اللہ، کیسا آپ تے کرم کمال ہویا
جہڑا چہر دا یوم وصال ہے سی، اوہو آپ دا یوم وصال ہویا
اس نوں آکھدے خوب براندہ لگی، کیہا نیک سعید مال ہویا
محمد شفیع ”چھیویں، چھیویں پجن“،⁽¹⁾ دی سی، ”تیراں سوٹھہتر“⁽²⁾ ہجری سال ہویا

الف

اس جہان دا نام مڈھوں، رکھن والڑے داہر فٹاہ رکھیا
 باجھوں رب دی ذات دے کون کوئی، جس نے موت والا ناہیں جام چکھیا
 توے موت دی واٹ درپیش اُس دے، مٹگے بھیک یا اُس سرتے تاج رکھیا
 محمد شفیع کر روح پرواز جاندی، ملک الموت نوں کسے نہ روک رکھیا

ب

برگ سادے پیلے ہو ڈھٹھے، جھلی موت دی خزاں گلزار اندر
 آون نظر نہ پھل گلاب تازے، گئے رُل اوہ خاک مزار اندر
 ڈھنگر خشک جیوکر رُکھے رُکھ دِن، پتہ پتاں دا ملے نہ خار اندر
 محمد شفیع میاں قبلہ گاہ باجھوں، آوے جی نہ مَول قرار اندر

ت

ٹُساں کولوں اتی جی (3) میں تاں، لے اجازتاں گھروں سدھایا نہ
 مَتے ٹُساں نوں کجھ تکلیف ہووے، جاندی وار میں ٹُساں جگایا نہ
 بے نصیب دے نال اخیر ویلے، خن ٹُساں ارشاد فرمایا نہ
 محمد شفیع تساؤر دست شفقت، چُم اکھیاں نال لگایا نہ

ث

ثابتی صبر دے وِچ پورے، آئے پا سروپا منظورییاں دے
 حضرت صاحب دے خاص درویش آہے، ٹوپی پوش بانے جنیوں نوریاں دے
 رہیا فخر تھیں دُور فقیر پستی، کیتے جام نہ نوش مغروریاں دے
 محمد شفیع مسکین محمدی نوں، ملن حشر وِچ پاس حضوریاں دے

ج

جان اُس حیدری شمع اُتے، کیتی وانگ پتنگ تار آہی
حیدر پر دے گل گزار اُتے، عندلیب ایہ تاں نغمہ بار آہی
صاحب ہوش خاموش سر پوش مخفی، کیتی عشق دی گوش گفتار آہی
محمد شفیع میاں بچے عشق والی، سدا کھڑکدی دے دی تار آہی

ح

حیدری حُسن دی تیغ یارو، موتوا قبل دا جام پلایا سی
پردہ غیر دقیق رفیق دے دے، پہلے روز ہی دُور کرایا سی
نال زاریاں کم آزاریاں دا، حضرت عشق نے سبق پڑھایا سی
محمد شفیع ”محمد عظیم نوری“ ہاتف غیب تھیں بول سنایا سی

خ

خواجہ غریب نواز چشتی، حیدر غوث دے خاص مرید آہے
اس پردے دست رشید ہتھوں، کیتے جام توحید نوشید آہے
کھا کے عشق دی ضرب شدید سینے، کردے ذوق مافوق تجدید آہے
محمد شفیع میاں والد صاحب قبلہ، عین عشق دی خاص تمہید آہے

د

دُکھ فراق دے جانے نوں، بچھے رہ گئی جان ظہیر میری
رہے ٹھلایا پیر نہ اکھیاں دا، جاندی پیش نہ کوئی تدبیر میری
صورت حال دی دے سنے نہیں جوگی، چھاتی چیر گھستی غم دے تیر میری
محمد شفیع میاں رتی نہیں پھڈی، رتن ہجر نے وِج سریر میری

ذ

ذکر تے فکر دی وِچ منزل، دیوا شوق پریم دا بال آئے
ضرباں مار کے نفی اثبات دیاں، کھید عشق دی خوب دھال آئے
صاحب درد تے سوز گداز والے، پا حیدری رمز کمال آئے
محمد شفیع اوہ اپنے وقت اندر، وِچ جگ دے بے مثال آئے

ر

رہے سدا وِچ صابری دے، ضبط نفس تے مرد فقیر آہے
کم گو خاموش درویش پورے، نالے شرم دی پاک تصویر آہے
دنیا داریاں ولوں وِساریاں سُن، بدھے عشق دی زُلف زنجیر آہے
محمد شفیع میاں قبلہ گاہ میرے، بے نظیر آہے بے نظیر آہے

ز

زید تے بکر دی بحث اندر، گنگ آپ دی پاک زبان آہی
پیا پرتوہ عشق دا قلب اُتے، اتھے عقل دی کس پچھان آہی
جس روز دی حیدری چمک وُٹھی، موسیٰ دانگ اوہ اکھ حیران آہی
محمد شفیع اس پاک وجود اندر، گٹھی عشق دی تیغ تھیں جان آہی

س

سدا زبان تے ذکر جاری، حیدر پیر کامل بے نظیر دا سی
گٹھے نیم بسمل دانگوں ترندے سن، مزا چکھیا واہ تکبیر دا سی
واہ دا مرد فقیر سریر جس دا، ہدف پیر دی نظر دے تیر دا سی
محمد شفیع میاں اللہ پاک کولوں، طلب گار اوہ خیر کثیر دا سی

ش

شیفتہ دلوں فریفتہ سن، خواجہ پیر دے پاک جمال اُتے
واہ وا قلب جو دلوں وکایا سی، اُس دی باکڑی چشم غزال اُتے
نظر باز مجاز دی آرزو کولوں، رہے بچ کے پاک خیال اُتے
محمد شفیع اوہ غوثِ زماں آہے، لا مثال جنوب شمال اُتے

ص

صبر ناہیں نیٹاں روندیاں نوں، قبلہ گاہ دے باجھ حیران اوہ تاں
نوری شکل آج آوندی نظر ناہیں، کر گئے خوشی دا باغ ویران اوہ تاں
اٹھاں والیاں دی کوئی خبر دسو، کس پاس گئے پڑھ پلان اوہ تاں
محمد شفیع میں شور فغاں گھٹاں، کر کے دے گئے زیان اوہ تاں

ض

ضرب شدید اس موت دی تھیں، میرے ہار لگھاں مضروب ڈٹھے
پردے چاک دے وِچ روپوش ہوندے، نازنین حسین محبوب ڈٹھے
کھڑے مٹھل مالی باغوں ترور ڈالی، خالی درد فراق منسوب ڈٹھے
محمد شفیع آہ خاک دا خاک ہوندے، یوسف جیسے حسین محبوب ڈٹھے

ط

طبع شریف عزیز اشرف، صاحبِ خیر اکرام تے بُود آہی
دل فریب رفتار گفتار شیریں، خوبی آپ دی ہر محمود آہی
نفس ہوس تھیں سدا آزاد رہے، الفت پیر دی وِچ وجود آہی
محمد شفیع میاں خنی ہتھ کھلا، ہر اک آپ تھیں جان خوشنود آہی

ظ

ظاہری دست دعا کولوں، میری جان حزیں محروم ہوئی
میرے واسطے فیض دی کان آہے، آج کھان ڈھکی مرزبوم ہوئی
شاد کام میں صبح تے شام پیساں، میری جان آج جان مغموم ہوئی
محمد شفیع اوہ خاک سپرد ہتھیں، ٹوپی والڑی ذات مخدوم ہوئی

ع

عین اوہ فیض دا آہے چشمہ، عام خاص دی کوئی تخصیص ناہی
اللہ والیاں والڑے چالڑے سن، پیدا ولے وچ غیر تحریص ناہی
حامد رب دے شکر گزار صابر، اخذ طبع وچ غیر تلخیص ناہی
محمد شفیع میاں تسبیح خوان صوفی، خیر غیر دی بحث تمحیص ناہی

ف

فقر سندا جتھے قدم آوے، اوتھے فخر دے جھنڈڑے نہیں جھلڈے
تاجوراں دے تاج سرو بادشاہی، ڈٹھے گلی پریم دی وچ رُلڈے
جہڑے عشق دے جام آشام اوہ تاں، شربت روح افزا تے نہیں بھلڈے
محمد شفیع میاں منڈی عشق والی، کون آکھدا جے سیس نہیں ٹلڈے

ق

قفل زنجیر جدائیاں دے، کیتی جان ظہیر اسیر میری
چلی نال تقدیر نہ پیش کوئی، پئی کھوہ کھٹے تدبیر میری
باز اجل دے کوچ شکار کیتی، گل گئی اوہ گل اخیر میری
محمد شفیع خورشید غروب ہویا، درووں شرم دی عین تصویر میری

ک

کراں ایصالِ ثواب صدقہ، ہر دم فاتحہ خیر دعا قبلہ
ٹھنڈی گورتے حشر دے شور اندر، جتھے رہے نہ ہوش بجا قبلہ
صدقہ پیر دیاں خاص غلاماں دا، ملے آپ نوں خاص سروپا قبلہ
محمد شفیع رسول دے پٹھ جھنڈے، آؤ سبز پوشاکیاں پا قبلہ

ک

کراں کی جرن جدائیاں دا، میری جان بے تاب تھیں نہیں ہوندا
طاری جان تے ہول فراق ہتھوں، صبر ضبط سیماب تھیں نہیں ہوندا
باجھ زاریاں درد لاچاریاں دے، تیرے ہجر خراب تھیں نہیں ہوندا
محمد شفیع دھوڑیاں ماریاں دا، حصہ ٹھنڈی خواب تھیں نہیں ہوندا

ل

لہدی بھراں انوار تیرے، قبلہ گاہ جنوب شمال اوہ تاں
سرِ قہر دبال دا ڈال گئے، گلی جان اُتے فی الحال اوہ تاں
وسے باغ بہار گلزار خونی، پُر پُر جان سلن پتر ڈال اوہ تاں
محمد شفیع ادھین فراق ہتھوں، ہويا کمر خمید ہلال اوہ تاں

م

مہر وفا دے توڑ رشتے، دسو کیتیاں کدھر تیاہیاں نہیں
انہی جی اپنے فرزند دیاں، حرصاں کاسنوں دلوں و ساریاں نہیں
رہے دُور سدا دنیا داریاں تھیں، خاکساریاں وچ گزاریاں نہیں
محمد شفیع زبان تے ذکر جاری، ضرباں الا اللہ دیاں ماریاں نہیں

م
محمد عظیم درویش کمال، عظمت عشق دے نال کمال ہويا
خواجہ پیر سیال دے لال سندا، حاصل جس نوں پاک جمال ہويا
رکھی قلب وچ حیدری حطب کہو، ناہیں غیر دے نال خیال ہويا
محمد شفیع چھیویں چھیویں جن دی نوں، حاصل پیر دا یوم وصال ہويا

ن
نظر منظور حضور دے سن، وگی پیر دے نام توں جان آہی
سونہ رت دی درد دے وچ جگرے، روشن عشق والی شمع دان آہی
تبلیغ خوان صوفی زاگر شوق والے، قلب صاف تے پاک زبان آہی
محمد شفیع جناب دے جسم اندر، جان ذوق تے شوق سمان آہی

و
ورہے چھیاکی سی عمر ساری، جہوی سوز گداز دے وچ گزری
کچھ ذکر اذکار دے وچ گزری، کچھ نفل نماز دے وچ گزری
دنیا داریاں وچ ناہیں پیر پایا، کچی حرص تے آزد دے وچ گزری
محمد شفیع میاں عاشق مرد آہے، واہ وا درد نیاز دے وچ گزری

ہ
ہو حق دے وچ مے خانے، خلی مارو مرد فقیر آہا
دنگیر زمانے دے غوث اعظم، حیدر پیر سندا دامن گیر آہا
ماسوا تھیں قلب آزاد اُس دا، زلف حیدری وچ اُسیر آہا
محمد شفیع میاں ٹوپی پوش سوہنا، وچ پیر بھایاں با توقیر آہا

لا

لا دی نفی منظور ناہیں، جاں تک نال اثبات دے جوڑیں نہ
تینوں اپنا کسے بناوناں نہیں، جاں تک غیر دے نال تروڑیں نہ
منزل اوکھڑی سخت توحید والی، جاں تک نفس دی داگ نوں موڑیں نہ
محمد شفیع رضا دے باغ وچوں، مہل مہر تسلیم دے توڑیں نہ

الف

آساں نوں وچ اعراف سٹ کے، آپوں جا فردوس مکین ہوئے
بے دل باجھ محبوب دے جان میری، دیدے رون ڈاڈھے بے تسکین ہوئے
دادا جان رشید⁽⁴⁾ دے وچ جت، سیدن⁽⁵⁾ باپ دے جا قرین ہوئے
محمد شفیع جتھے حیدر پھر چشتی، جت مادی وچ صدر نشین ہوئے

ی

یاد بچی سچے رب دی اے، غافل بدی دا گلوڑ پیار پھڈ دے
گلوڑے دم دینار انبار دولت، عاشق واسطے نے ایہ زناں پھڈ دے
ملک الموت جاں گھوکی آن برتے، کہسی گلوڑ دے سب پیار پھڈ دے
محمد شفیع میاں کلے پاک باجھوں، ہور غیر تمام گفتار پھڈ دے

ی

یاد وچ خیر دعا سانوں، کرسی ٹساں دن کون ہر آن قبلہ
کرسی کون وچ یاد وظیفیاں دے، مہربان ہو کے مہربان قبلہ
والدین دی ذات اولاد جوگی، ہوندی بھد احسان دی کان قبلہ
محمد شفیع فقیر دے واسطے سی، تیرا ویکھناں حج عنوان قبلہ

ی

یا جی یا قیوم قادر، رکھے گئے ادھ ہتھ دے والے
کیتے جس فقیر درویش ناہے، سجدے نام نمود ریا والے
سینہ صاف صفا سی کینیاں تھیں، دائم مست وِچ یاد خدا والے
محمد شفیع فردوس مکین ہوئے، پی کے جام توحید رضا والے



☆ ”مجموعہ سی حرفی پائے پنجابی (قلمی)“۔ صفحہ 150 تا 162۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”از بندہ احقر العباد و الضعف الناس منشی محمد شفیع اختر
ڈھاگروی، ڈھوک محمود داغلی ڈھاگروی مرزا، متصل تلمہ
جو گیاں۔ بہ ماہ مارچ 1959ء در تحریر آورد۔

تاریخ وفات قبلہ والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ بتاريخ 6 جمادی
الثانی 1378ھ بہ مطابق 18 دسمبر 1958ء، 4 پوہ
2015 بمبری بروز پنج شنبہ بوقت قبل از دوپہر رحلت
یافت۔ مرقداً بجانب برخانقاہ فاضل شاہ بخاری واقع شد۔

...

۔ دہ تاریخ وفات از حضرت مولینا محمد عبد المجید کڑی شریف

”محمد عظیم نوری“

1378ھ

1- چھٹے اسلامی مہینے (جمادی الثانی) کی چھ تاریخ۔

2- 1378ھ

3- میاں محمد شفیع اپنے والد صاحب کو ”نئی جی“ کہہ کر پکارتے تھے۔

4- میاں محمد شفیع کے صاحبزادے میاں عبدالرشید۔

5- میاں سید محمد چشتی، میاں محمد شفیع کے دادا۔

[سی حرفی نمبر 10]

تکرار ہیرا مادر



سوال مادر

الف: افسوساں تکیاں پھاٹاں پٹیوں آن کورا ہے
چاکاں نال کریں اشنائی ساڈا ایہ نہ چاہے
پردے ستر شرم حیا دے شدہ مونہیں توں لاہے
کہ شقیج ہو کج کنواری جا کے نیلے گاہے

جواب ہیر

الف: استوں پہلے دی میں رانجن یار کوکینڈی
ایہ تقدیر قدیر ازل دی توں کیوں پئی ہلکینڈی
ایہ پرہوں دی گل بے دسی لکھی کون مٹینڈی
کہ شقیج دس کس گل پاروں مینوں پئی جھڑکینڈی

سوال مادر

ب: پرہوں دے میں سندا توں سودے لگی تولاون
ایہ کم اشرفاں دا کیوں موہرہ لگی ایں کھاوَن
عشق کریندا نشر جہانیں بھاویں کوئی سداوَن
کہ شقیج رکھ شرم پیو دا مندا جگ ہساوَن

جواب ہیر

ب: برہوں دیاں جس تن ڈرہیاں چٹھریاں اوہ تن جانے
میں نہیں زور دھگانے لائیاں نہ کر زور دھگانے
ایہ گل پیار محبتاں والی جیوں شمع پروانے
آکھ شفیع ایہ حسن ازل دے منٹھے پھرن دیوانے

سوال مادر

ت: توبہ کر بُرے خیالوں یاری بُری خواری
پرہیوں دا سرچچ اکابر باپ تیرے سرداری
چاکے نال اشنائی کر کے نہ چا غم دی کھاری
آکھ شفیع سچ آکھاں تینوں برہوں بُری بیماری

جواب ہیر

ت: توبہ میں غیر خیالوں، عشقوں باز نہ رہساں
جے دیسیں توں طعنے مہنے جان اپنی تے سہساں
تیرے آکھے لگ کدی میں کلمہ کفر نہ کہساں
آکھ شفیع لکھ ہوڑن بہکن ہو اگیرے سہساں

سوال مادر

ث: ثبوت جہاں دا پردہ کون اوہناں توں اعلیٰ
اوہناں کولوں دوہیں جہانیں رُتبہ کس دا بالا
جگ دیاں طعنیاں مہدیاں سندا نہیں اوہناں نوں پالا
آکھ شفیع اوہ بھاگن ہوئیاں نیک جہاں دا چالا

جواب ہیر

ث: ثابت میں صدق رانجن تے پے گیا ازلوں پلے
لا تھحرک حکم اُس دے بن گکھ نہ کوئی پلے
دل دیاں واگاں جتھ اُس دے وچ جتول چاہے ونے
آکھ شقیع گھر کھڑیاں وناں برچھی سینہ سٹے

سوال مادر

ج: جہزی دل تیرے پٹھی اوہ میں ہون نہ دیاں
جتھے میری مرضی ہوئی اوتھے تھہ پرینیاں
جے توں کرسیں زور دھگانے سولی اُتے ٹنگیاں
آکھ شقیع پئی یاد کرسیں تیں سنگ اوہ کریاں

جواب ہیر

ج: جدن دی ایہ سن پائی تیں دل ہور دلیاں
لا پرتاں ہارن نیتاں ایہ نہیں کم اصیاں
رانجن نال اساں دل زلیا نہ کر ہور سبیاں
آکھ شقیع منظور رانجھیا نہ کر لیاں قریاں

سوال مادر

ج: حقیقت حال ترے دی میتھوں نہیں پوشیدہ
کے کپے دیاں خبراں مینوں جتھے تھہ عقیدہ
کامیاں نال نہ پالیں یاری ہو کے ایڈ فہمیدہ
آکھ شقیع گھسن بھوچھن چھاویں بہہ کے کڈھ کشیدہ

جواب ہیر

ح: حروفِ محبت والے دل دی لوح لکھائے
لوڑی غیر ارادت ناہیں عشقوں قول پکائے
چٹول یر اُتول سجدہ ملے حق چکھائے
آکھ شفیق توحید وچالے شرک نہ مول سمائے

سوال مادر

خ: خدا دا خوف نہ تیرے من وچ دے رتی
ایہ چالے تک تیرے کہسن تینوں لوک کہتی
گل میری تے کن نہ رکھیں لائیوں کس کمتی
آکھ شفیق گم خوف قبر دا جھے تیل نہ بیتی

جواب ہیر

خ: خبراں اخباروں لکھیاں عشق نہ چھوڑے آباں
اگ عشق دی سب کجھ ساڑے لکھیا وچ کتاباں
ادب تیرا ملحوظ آسانوں بند زبان جواباں
آکھ شفیق نہیں تنگناں منکدی تیریاں خان نواباں

سوال مادر

د: دیس کیوں نغری بن کے یہ چنگے نہیں چالے
بیٹھ ستر ہو نشر نہ جگ وچ مار حویلی تالے
فرض نماز گھسا نہ منزل جیوں کم نیکاں والے
آکھ شفیق وچ صبر حیا دے اپنا من رُجھالے

جواب ہیر

د: دلادر حنیغ غازی عشقوں کٹھ نہ دیندے فی
 کہو تاہنگ پیارے والی دل دے وچ رکھیندے فی
 عاشق کل جنجال علاقے دلبر کان سیندے فی
 کہ شفیع ہو رہندے اس دے جس دے جگ سدیندے فی

سوال مادر

د: ذاتوں اوہ بچ رنجھیا کاماں ساڈا گھر دا
 جگ وچ اُچی پکدی ساڈی تے اوہ ساڈا بردا
 ہر کوئی تیرے لچھن جانے لاہ سٹیا ٹدھ پردا
 کہ شفیع بچ جمیوں چوچک آئی باجھ نہ مردا

جواب ہیر

د: ذاتاں تے دل دے سودے آج تک کدی نہ ہوئے
 رانجھن پک مقصود اساڈا راہ وچ کھٹ نہ ٹوئے
 سدا حیاتی اوہناں جہڑے اس رتے وچ موئے
 کہ شفیع وچ ہکے دھاگے رانجھن ہیر پروئے

سوال مادر

د: رہ جا، آ باز اس گلوں نہ کر اپنے من دی
 مت میری ٹدھ مندی لگدی بچ میں تینوں بچن دی
 کھڑیاں دے گھر لوڑ نہ رہی تینوں دولت دھن دی
 کہ شفیع منگ رات نہ کالی پھڈ کے چانی بچن دی

جواب ہیر

ز: روئے دی ایہ گل ساری من وچ پُویا رانجھا
سر میرے دا تاج سنہری درو میرے دا سانجھا
میں جس دی ہو رہیاں رہساں اُس دی ہو چھڈ جھانجھا
آکھ شفیق جگ مای اتم فر کس گل دا لانجھا

سوال مادر

ز: رزایاں نال شریفں ہتھ کدے نہیں جوڑے
دولت مایہ دلوں توڑے ہون اوہناں تھیں دوہڑے
رانجھے دے دس کیہ تئدھ ڈٹھے پُجڑے بیڑے گھوڑے
آکھ شفیق نہیں تئدھ جنے ڈٹھے جگ دے وچ اَنموڑے

جواب ہیر

ز: رفعنا لک ذکرک ثابت جس دا شان قرانوں
کعبیوں مکہ بھنوا نہ میرا نہ کڈھ دین ایمانوں
ذکر تصور ہر دم جس دا لہجے نہ کدی وھیانوں
آکھ شفیق حق کملی والے صفتاں بول زبانوں

سوال مادر

ز: زر زیور گہنے لے کھیریاں دے گھر پاسیں
رانجھا چاک کینہ اُس دے گھر جا کے کیہ کھاسیں
مَت میری لت لگدی ہو تئدھ سینے کل پچھتاسیں
آکھ شفیق لہہ تختوں گلیاں دے وچ دھکے کھاسیں

جواب ہیر

ز: زر زیور کھڑیاں سندا نہ دس مینوں گھولی
 رانجھا میرے سر دا سائیں تے میں اُس دی گولی
 نشتر خن زبان تیری دے کدے نہ بھلسن بھولی
 آکھ شفیق میں رانجھن باجھوں مرساں کھا کے گولی

سوال مادر

س: سُنیں مَت مَول نہ میری کناں تھیں کڈھ دیویں
 رانجھا رانجھا رانجھا جیوکر ذاتی اسم پکیویں
 کافر ہو مَرسیں توں جس نوں بُناں وانگن سیویں
 آکھ شفیق میں کدی نہ متساں تیرے ایہ رُسیویں

جواب ہیر

س: سعادت اُزلی آہی میریاں وِچ تقدیراں
 عمتے دے گھر راس نہ آون عقل فکر تدبیراں
 دل میرے تے پے گھیاں ازلوں اوہدیاں زُلف زنجیراں
 آکھ شفیق میں ہیر نمائی رانجھے دیاں تاثیراں

سوال مادر

ش: شراب محبت والی پی کے مُست ہوئیوں توں
 مشکل رہن سلامت اُس دا کول اُگی دے جیوں رُوں
 جیوں جیوں منع کراں میں تینوں تیوں وودھدی اُگول
 آکھ شفیق ایہ زہر عشق دی دھس گئی تڈھ لُوں لُوں

جواب ہیر

ش: شراب محبتاں والی پیندا نہیں ہر کوئی
جس پیتا گھٹ عشق شرابوں عقلوں گیا ستھوئی
رانجھن لٹ لئی میں لوکا خوب عدالت ہوئی
آکھ شفیق جس عشق پیا پڑ سکھ دی نیند نہ سوئی

سوال مادر

ص: صبر کر عشق مائی وچ خوب نہیں بے صبری
بیلی باجھوں نہ وت بیلے ہوئی کے برڑ بے خبری
آن بن ان بن آن بن جھڈ دے یاد نہ کر دو زہری
آکھ شفیق رہ عاجز بن کے چنگی نہیں متکبری

جواب ہیر

ص: صبری بہت ضروری اس گھر نہیں مغروری
ریشم تے کٹواہوں بہتر میں رانجھن دی بھوری
دید مائی دا ساڈے بھانے چوکر جام طہوری
آکھ شفیق دھن بھاگ نکری جیکر ملے حضوری

سوال مادر

ض: ضدوں کیوں باز نہ آویں لاہے کیوں تھدھ جھاکے
رانجھن چاک ایلی دے سگ بیلے کھیڈن جا کے
کر کھیڑا منظور اکابر دساں تھدھ سمجھا کے
آکھ شفیق رکھ پت اساڈی کھیڑے نہیں گسا کے

جواب ہیر

ض: ضرورت دید ماہی دی رنگ محل نہ مَنگاں
نوشہ نال سوہاگ سوہاوے لوڑ نہ چھٹکن ونگاں
اوہ کد سہلے سُرَت نماں پیتیاں جس ایہ بھنگاں
آکھ شفیق میں سوہے ساوے سالوں مول نہ رنگاں

سوال مادر

ط: طور طریقے تیرے چنگے نظر نہ آون
شرماں والیاں دھیاں گھر تھیں باہر مَول نہ جاون
تیرے داگوں بیلے جا کے پینگھاں مَول نہ پاون
آکھ شفیق ایہ متیں میریاں تینوں مَول نہ بھاون

جواب ہیر

ح: طواف ماہی دے گھر دا کعبہ جان کراں میں
ادبوں خاک چُماں اس دَر دی سبیں زمین دھراں میں
جس دم نظر نہ آوے ماہی ٹھنڈے ساس بھراں میں
آکھ شفیق لکھ پاپن توڑے رانجھن ناں خراں میں

سوال مادر

ظ: ظاہر اوہ چاک مہیں دا جس نوں کعبہ جانیں
جس دے وچ مقابل کھیڑا خان نواب نہ آئیں
ہوسیں انت خوار کولیکھیے مندے بندے تانیں
آکھ شفیق دَر رَت دے خونوں نہ کر زور دھگانیں

جواب ہیر

ظ: ظاہر باطن مینوں رانجھن نظری آوے
ہر گھٹ جلوہ روپ گھنے دا اپنا آپ دکھاوے
مومن ہو کے عشق مانی دی کافر کون سداوے
اک شفیق میں رانجھن باجھوں جھنگ وچ کجھ نہ بھاوے

سوال مادر

ع: عقل دی گھاٹ تیرے وچ اوڑک تلیاں تلسیں
جاں اس عشق دی آتش اندر بر پیراں تک جھلسیں
نچھیں وانگن جان اپنی نوں پئی کڑاہی تلسیں
اک شفیق رت نہیں جوانی ایہ دکھ کد تک جھلسیں

جواب ہیر

ع: عشق میں رب تھیں منگیا کر کر ترلے ہاڑے
عقل فکر کد اس گھر ڈھوئی عشق پوے جس کھاڑے
جس عاشق اکھوایا وڑیا نہیں عقل دے واڑے
اک شفیق منصور جیہاں ایہ بھڑ کے سولی چاڑے

سوال مادر

غ: غیراں سنگ کرن نہ رشتے جو اشراف سدیدے
اُچے جہڑے گھرانے چاکاں نوں کد دھیاں دیندے
بمدے ٹدھ بے غیرت جیہیاں ڈونگھے وینن روہڑیندے
اک شفیق سی اس تھیں بہتر جو پئے آج تکلیندے

جواب ہیر

غ: غماں تھیں ہک ساہ مینوں فرصت دا نہیں ملدا
کس تے پھول سداواں ہائے جو کچھ حالا دل دا
عشق نکرماں سل جگر دا فرق نہیں ہک تیل دا
اک شقیق جے رانجھن ملدا کھڑدا غنچہ دل دا

سوال مادر

ف: فقیراں وانگوں لیراں بدن دوالے لہیاں
بھلیا مونہہ ہر دھون تینوں جواں ہر وچ پیاں
جھلی ہو وٹیں وچ جھلاں عقلاں سمجھاں گلیاں
اک شقیق کر ہوش کمتی نہ لگ آکھن سہیاں

جواب ہیر

ف: فضول توں دے نہ متیں سدھا راہ نہ چھوڑاں
رانجھن نال پریت ازل دی لگدے دس نہ تروڑاں
رانجھے دا ککھ لکھ کر جاتا لوڑ نہ لکھ کروڑاں
اک شقیق جے رانجھن پاواں دس فر ہور کیہ لوڑاں

سوال مادر

ق: قرآن حدیث فقہ تھیں عشق ثبوت نہ ملدا
تے ناجائز آپ موبارا سودا کرناں دل دا
شرم حیا دی لے ہر چادر صبروں ہی کچھ ملدا
اک شقیق دُب شوہ وچ مری جو من تارو ٹھلدا

جواب ہیر

ق: قبول کیتی میں صدقوں راجھن دی اُشنائی
 انشاء اللہ کدی نہ ترسی میتھوں بے وفائی
 جاں تک جان سلامت تن وچ تابعدار سدائی
 آکھ شفیع میں ہیر چکیٹی راجھے وچ سائی

سوال مادر

ک: کدوں مونہہ کدھن جوگی چھڈ پائی وچ شریکاں
 چاکاں نال اُشنائی لا کے لائیوئی گل نوں لیریکاں
 میں چاہواں توں کھیڑیاں وِسیں تینوں ہور اڈیکاں
 آکھ شفیع دس دل دی سچی نہ پئی دے تریکاں

جواب ہیر

ک: کدی بے غیر قبولاں دوزخ ملن سزائیں
 میں قربان بجن توں جس ویں مولا کرے ثنائیں
 توں کیہ جانے قدر ماہی دا ماہی ہر دا سائیں
 آکھ شفیع میں آکھ رہی تیں غیر نہ ذکر ہلائیں

سوال مادر

ل: لدھا میں غیرے کارن خان نواب چنگیرا
 کھیڑا ذات اشراف بدادے عادی جم بھلیرا
 عزت شان وہاہت ناہیں کسے گلوں کسیرا
 آکھ شفیع میں سزا کے بولی مندا چالا تیرا

جواب ہیر

ل: لگھاں وِچ کملی والا ماہی شان اکابر
جس دے عشق محبت والا پیتا میں بھر ساغر
میں واری لگھ واری اُس توں ہواں کدی نہ تاہر
آکھ شقیج کیوں کافر تھیواں رانجھے دے ول کنڈ کر

سوال مادر

م: میری ہک مَت نصیحت سَئی نہ تہدھ کاری
اوڑک ہک دن تہدھ پچھتانا نہ وِت آپ مہاری
عشق محبت والی چائی سر تے تہدھ پنڈ بھاری
آکھ شقیج نہیں عشق مجازوں حاصل باجھ خواری

جواب ہیر

م: میرے دل تاہنگ پیا دی بھلتے کم جہانی
گلیاں دے وِچ بھوندی بھردی ہو کے مست دیوانی
ہکلی کوچ وَاگوں کرلاندی رانجھن ذکر زبانی
آکھ شقیج میں چاک ماہی دی عمراں بھرساں پانی

سوال مادر

ن: نالائق تیرے وَرگی ڈنھی ہور نہ کوئی
چاک قبول کریں چھڈ کھیزا لاہ شرم دی لوئی
بے فرمان مونہہ کالیاں تائیں جگ وِچ ملے نہ ڈھوئی
آکھ شقیج چھڈ ضد نکلی کیڈ چتر آ ہوئی

جواب ہیر

ن: نہ لائق تیرے تائیں عشق ماہی دیوں موڑیں
اوہ گل کدی نہ بھاوے مینوں توں جہڑی گل لوڑیں
کھیرے کون رذیل جہاں توں رانجھن یار وچھوڑیں
سکھ شفیق کیوں جائی کارن چنگی جا نہ لوڑیں

سوال مادر

و: ورت توں کھیرا کر نی رانجھے تھیں کیہ لوڑیں
اپنے ہتھیں زہر پھکیں کیوں ڈوگھے بیڑی بوڑیں
میری ممت نہ متیں کائی مرضی اپنی لوڑیں
سکھ شفیق کیوں جان اپنی تے رانجھا جن چوڑیں

جواب ہیر

و: وکالت تیری ہرگز اتھے کم نہ آوے
کھیریں دی تک دولت مایہ کیوں ایمان کھڑاوے
چاکوں اچا ساک نہ کوئی کون تینوں بھھاوے
سکھ شفیق اوہ کملی والا شالا سدا سواوے

سوال مادر

و: ہیرے توں بہوں بچھتا سیں یاد رکھیں گل میری
چاکاں نال اشنائی تیری ایہ گل بہوں مندیری
اُتم ذات سیالاں دے اے رانجھے شودھیری
محمد شفیق توں چوچک کارن جھول نہ ایڈ ہنیری

جواب ہیر

ہ: ہو رہی ہیر نہانی چاک جو پاک اصل دا
لکھیا لوح قلم دا جہڑا اوہ کدی نہیں ٹلدا
تدبیراں دا تقدیراں سنگ چارہ مول نہ چلدا
آکھ شفیع پر عامان تائیں پتہ نہیں اس گل دا

سوال مادر

لا: لاموں لا سنگ رانجھے دے کیہ کھٹی ٹدھ کھٹی
جڑھ جاوے جس عشق ماہی دی ٹدھ پڑھائی پٹی
مابیاں ولوں کھٹی ہوئیوں کیتوی پھوڑ تڑنی
آکھ شفیع انموڑ نہ جتی ٹدھ جیہی آگے جتی

جواب ہیر

لا: لاموں لا نفی دا کلمہ رانجھے باجھ نہ کوئی
ثابت ذات رانجھئے والی نفی آبتاوتں ہوئی
رانجھا عشق توحید خزانہ شرکوں مول نہ ڈھوئی
آکھ شفیع میں نچ کھلوتی لاہ شرم دی لوئی

سوال مادر

الف: آسانوں جے اس گل دیاں ہوندیاں پہلوں ساراں
جمدیاں ٹدھ جہیاں ڈاراں تائیں کیوں نہ گل گھٹ ماراں
ایہر اے تقدیر ربانی پیدل گرے سواراں
آکھ شفیع میں کون کہاواں جے اُچا دم ماراں

جواب ہیر

الف: الہی ملیا ماہی تخت ہزاروں لیا کے
جس دیاں دُف زنجیراں اندر قیدی ہوئیاں آ کے
جس ماہی دا راج سلامت بیٹھی ول کھڑا کے
سکھ شفیق میں جھیاں اُس دیاں رکھاں تاج بنا کے

سوال مادر

ی: یری دی لُج اُکھیاں پیر توں سام نکائیں
عدلوں دُر منگ فضل زباناں نیویاں ہو کے جائیں
خودیوں کر غوروں ہر دَم اپنا آپ بچائیں
سکھ شفیق میں ماریں آؤں تاں ماہی گل لائیں

جواب ہیر

ی: یاری دا پالن اوکھا یاری نہیں سکھیاں
کُنج کنواری چا لئی ہر تے قدروں بھاری کھاری
دھن خوش قسمت جیکر سائیں سن لئے میری زاری
آکھ شفیق پڑھ کلمہ طیب جہڑا آوے کاری

ی: یاراں دلداراں تائیں ہتھ بنھ عرض گزاراں میں
قسم خدا دی درد اپنے دیاں لکھ دسیاں گفتاراں میں
بائی ماہ رمضان چھہتر ہجری سن شماراں میں
سکھ شفیق دل ہیر آزدہ رانجھے نال بہاراں میں

ڈھانگری ڈھوک محمود وچالے عاجز درس رکھیندا اے
کول ٹلے دے پریت پاسے درووں ساس مریندا اے
درد نصیب غریب چروکا ہجراں ہوکا ویندا اے
آکھ شفیع ایہ وسدے جھکے عشق ایہ ساڑ دکھیندا اے



☆ ”مجموعہ سی حرفی ہائے پنجابی (قلمی)“ - صفحہ 64 تا 75-

☆ حاشیہ از شاعر:

”تاریخ 26 مارچ 1959ء

عرض تسلی سی حرفی ہذا

باعث اس تصنیف مری دا یارو درد جگر دا سی
درد تھلینیاں سال دہائے نہ جیوندا نہ مروا سی
دسی لکھ کیفیت اپنی ہیرے دا وچ پردا سی
آکھ شفیع دل طالب دنیا دا نہ دولت دُور دا سی“

[سی حرفی نمبر 11]

ہدیہٴ حُسنِ دل پذیر و رُشکِ بدرِ منیر



الف

آئی کے حُسنِ دے نگر اندر، دولتِ ولے دی اَسیں لُٹا بیٹھے
اُکھیں نال محبوب دے چار ہوئیاں، گھر بار ولوں چت چا بیٹھے
کھڑیا حُسنِ دا باغ بہار تازہ، باس لَین کارن بھونرے آ بیٹھے
عاشق یارِ منیر دی شمع اُتے، اُنگ و اُنگ پتنگ جلا بیٹھے

الف

سُئی کے ہندڑی گلی اندر، دولتِ ولے دی اَسیں لُٹا چلے
تیری اُکھیاں دے گچھے زخمِ تازے، اَسیں وچ کھچڑے کھا چلے
تیرے پیار دی پیاریا مُورتی نوں، اَسیں ادب تھیں سیسِ نوا چلے
ستشِ عشق دے وچ منیر تیرے، اَسیں جگر تے جان جلا چلے

ب

باغِ بہارِ شبابِ تازہ، بلبلِ گاوندی گیتِ گلِ لالیاں دے
ساقی حُسنِ دا پیا ورتا وندا اے، پیالے، بھاگ جاگے پیون والیاں دے
جھلی جائے نہ جھالِ جمالِ سَندی، قربانِ میںِ نینِ غزالیاں دے
لُٹے مَسّتِ ادا منیرِ تیری، رہی ولے نوں دے سمہالیاں دے

ت

تک رہیاں رستے یار تیرے، اکھیں تھک پچیاں کدوں آدناں توں
میری اُجڑی جھوک وِساوے نوں، دس کدوں تشریف لیادناں توں
سڑی لکی میں وِچ فراق تیرے، پانی وِصل دا پا بجاوِناں توں
جُریا جائے نہ ہجر منیر تیرا، کدوں کرم کمال فرماوِناں توں

ت

تک تیری صورت سانوری نوں، بھراں بانوری ہوئی کے جانیاں او
تیری پاک تصویر اُسیر کیستی، سسی ہار وِلیگر دیوانیاں او
نہندر بھکھ آرام حرام ہويا، راتیں جاگدیاں لنگھ سدھانیاں او
کھر مہر منیر فقیر اُتے، تیرے دید کارن ترسانیاں او

ت

ثابتی نال تحقیق ڈٹھا، پاویں دلاں تے لوٹیاں جانیاں توں
تیری حُسن دی دھمک نہ جائے جھلی، اُج سونہیاں وِچ لاٹانیاں توں
میرے سکھ سواد برباد کر کے، مینوں بچھیاں درد سامانیاں توں
میرے دِلے تے بدر منیر بن کے، کریں سونہیاں ضو افشانیاں توں

ج

جانیاں ناز گمانیاں او، اُج حُسن دا گرم بازار تیرا
تینوں لوڑ نہ چوڑیاں پاوے دی، تیرا حُسن ہے زیب سنگار تیرا
تیریاں پیراں دی مُحمدے خاک عاشق، لہندے نام اوہ نال پیار تیرا
تیرا دید سعید منیر احسن، اُج سونہیاں وِچ وقار تیرا

ح

حرف جمال تساڑے تے، رُکھن کیہ مجال ہے عاشقاں دی
صورت دیکھ محبوب مرغوب تیری، ہوندی طبع نہال ہے عاشقاں دی
بُردبار حلیم زمانیاں دے، ایہو سدا تھیں چال ہے عاشقاں دی
رہندے دُور منیر غرور کولوں، ایہو گل کمال ہے عاشقاں دی

خ

خواب خیال دے وِچ ناہا، تیرا تھاؤ مکان قربان جاواں
نہ میں جاندا ساں تئیں کون ہوندے، کیہ نام نشان قربان جاواں
لٹی پیاریا تہنڈڑے بول مٹھے، میری جان نادان قربان جاواں
تیری زُلف منیر اُسیر کر کے، پایا وِچ زندان قربان جاواں

د

دیکھ عزیز تصویر تیری، سسی ہار میں ہوش بھلا بیٹھی
تیرے پیار دے پیاریا نقش پیارے، دلوں پیاریا پک پکا بیٹھی
وانگ جوگیاں سوگیاں روگیاں دے، دھوآں گلی تیری وِچ لا بیٹھی
میری زُلف منیر اُسیر کیستی، تیرے نام توں گھول گھا بیٹھی

ذ

ذوق دے پیالڑے جہاں پیتے، رہی اوہناں نوں سار جہان دی نہ
ہوئے مست محبوب دے حُسن اُتے، رہی سُرَت گھر بار مکان دی نہ
جھلے یار دے دُکھ ہزار جھلن، رہی ہوٹ پوٹاک ہنڈان دی نہ
سووے دلاں دے جہاں منیر کیستی، اوہناں سار کوئی سُوڈ زیان دی نہ

د

راگ سوہنا ایسا ہو رکھے، تیرا رنگ گلاب دے رنگ جیہا
تیری دیہی نزاکتاں نال گدھی، اُنگ اُنگ تیرا کچ ڈنگ جیہا
زہری ناگ دا ہوگ نہ ڈنگ ایسا، تیری زُلف پُر پیچ دے ڈنگ جیہا
نئی لٹ ٹدھ جان منیر میری، نہ کوئی سنگ پڑگا تیرے سنگ جیہا

ذ

زیب سنگار سرورپ دا نہیں، زیور زیب جمال جمال دا اے
دولت حُسن دی جس نوں بخش ہوندی، گویا فضل اُس تے ذوالجلال دا اے
اوتھے ڈھین پتنگ ننگ ہو کے، جہڑا حُسن والے دیوے بالدا اے
کتی جان منیر دی حُسن گھائل، شعلہ شوخ اُس چشم غزال دا اے

س

سرد اوساس اُداس رہندی، طبع عاشقاں درد رسیدیاں دی
انتظار وِچ لیل نہار گزرے، مشکل حل ہوسی کدوں دیدیاں دی
اوکھی جال جہان دے وِچ ہوندی، ہتھیں اپنے عشق خریدیاں دی
میں تے موڑ مہار منیر مائی، پختہ کار میں عشق عقیدیاں دی

ش

شوخی مزاج نگاہ تیری، کردی دلاں دے یار شکار ڈھٹی
تیری نگہ دی تیزی تلوار قاتل، ہوندی جگر کلیجیوں پار ڈھٹی
ہرنی بار دی پا انداز ہو کے، ہنمدی پُر تیرے کردی پیار ڈھٹی
میرے وِچ فراق منیر اتھے، اُساں ٹرمدی صبر دی تار ڈھٹی

ص

صرف کہ تہنڈے دید سندی، سانوں لوڑ ہے یار گمانیاں او
تیرا دید تاں عید ہے عاشقاں دی، ہور طول فضول کہانیاں او
زگس ہار میں دیکھ دیدار تیرا، لیاں مل خرید حیرانیاں او
واگاں چکھاں نوں موڑ منیر ماہی، ماہی آب دے باجھ مرجانیاں او

ض

ضرب شدید ایہ عشق والی، جھگے وسدے پٹ اُجاڑدی اے
یوٹے صبر تے ہوش سلامتی دے، وا عشق دی جڑھوں اکھاڑدی اے
ملکہ آج توں حُسن دے ملک اندر، عزت تہنڈے نال پہاڑ دی اے
رہک بدر منیر توں جان صدقہ، آتش ہجر دی جگر نوں ساڑدی اے

ط

طرف محبوب دیوں شرف مینوں، کدوں وصل دا جام انعام ہوئی
عاجز جان غریب ناکام سندی، کہڑے روز آہ کار فرجام ہوئی
آساں تئیاں درد رسیدیاں تے، کدوں وچ گردش ساقی جام ہوئی
کدوں یار منیر دلگیر سندی، صبح وصل دی، ہجر دی شام ہوئی

ظ

ظالماں تہنڈے نین ظالم، راہ جانندیاں تے کردے فیر پے
کریں اوہناں دے نال توں ظلم ظالم، جہڑے منکن تیری بت خیر پے
اوہناں جیہا کوئی نیک نصیب کتھوں، جہاں وصل دے تہنڈے خیر پے
آوے تھ منیر اوہ گھڑی ناہیں، جدوں گلی تیری ساڈے ویر پے

ع

عجب جمال جمال تیرا، کارن عاشقان دے عجب پری ہیں توں
جس توں جن انسان قربان ہوندے، ودھ کور کولوں نازاں بھری ہیں توں
سُدر شام محبوب اندام نازک، چاندی کھری ہیں توں چاندی کھری ہیں توں
مکھن مکھ منیر مرغوب تیرا، گویا دُدھ اُتے بدھی تھری ہیں توں

غ

غشاں تے پوندیاں غشاں مینوں، تیرے وِچ فراق دے جانیاں او
تیرے عشق دے بحر عمیق اندر، غوطے کھانیاں او غوطے کھانیاں او
میں تے کرم فرما تے موڑ واگاں، تینوں رُب دے واسطے پانیاں او
صدقہ پپر بغداد دا رکھ میں تے، اکھ یار منیر دل جانیاں او

ف

فرح دیا ملکہ پہلوی تھیں، تیری شکل زیبا سجان اللہ
تسبیح صوفیاں دی چاندی ٹُٹ اُتھے، جوہ دیکھ تیرا سجان اللہ
لعل گودڑی دا اِس نوں آکھدے نیں، دُڑ بے بہا سجان اللہ
فلکی بدر منیر، منیر تینوں، رہیا ویکھ شرما سجان اللہ

ف

قلعے قلوب دے فتح کردی، تیری اکھ جھیلوی سوہنے نی
لئے دلاں دے قافلے راہ جاندے، تیری نور رنیلوی سوہنے نی
پٹھری باجھ کردی ذبح عاشقان نوں، تیری گل ریلوی سوہنے نی
کیٹی درد فراق منیر تیرے، رنگت دیہی دی پیلڑی سوہنے نی

ق

قسم مینوں تیرے حسن دی اے، ثانی کون آج تیرے شباب دا اے
تیری چشم غزال دے مست جھڑے، اوتھے ذکر حرم شراب دا اے
ترے مُکھ دی جانے نہ تاب جھلی، چہرہ چن مثل ماہتاب دا اے
پُوجا حسن دی جان منیر واجب، مسئلہ ٹھیک ایہ عشق کتاب دا اے

ک

کدوں ہوسن ملے دوستاں دے، رہی پچھ تارخ تے وار بیل
پواں اونیاں تے چوگاں پا دندی، میں رہی کوٹھیوں کاگ اُزار بیل
بیٹھ دوستی نال پردیاں دے، پنوں ہار ہو جان فرار بیل
مرہم مے منیر نہ کسے پاسوں، ہو یا ہجر تھیں جگر فگار بیل

ل

لکھ رہی جانی کھوج تیرے، رہی پچھ گلاب زویل کولوں
پو دس کوئی عطر معبری دی، رہی پچھ میں عطر پھلیل کولوں
تیرے وچ فراق دے بادشاہی، سونہ رب دی گھٹ نہ جیل کولوں
بدھا جھنڈے عشق منیر مینوں، جیوکر اٹھ قطار نکیل کولوں

م

ماہ انوار جمال تیرا، بھلے درد میں بھلیاں دیکھ ماہی
تدبیر رہی تدبیر کردی، مارے کون تقدیر وچ میکھ ماہی
دسیں یار نجومیاں لیکھ میرے، میرے ہتھ دی دیکھ کے رکھ ماہی
ہائے نج منیر گھر ماپیاں دے، بجی میں بد بخت کو لیکھ ماہی

ن

نام تساؤے دا جام پیندے، صبح و شام اتھے بادہ خوار تیرے
کدے قدم رنجہ فرما ہوو، مَتے پان شفا بیمار تیرے
بخشو بار سرکار دربار اندر، کھتھے جان ایہ جان نثار تیرے
پوِ خیر منیر فقیر تائیں، کھلا بوہے تے کان دیدار تیرے

و

واسطہ ربّ دی ذات دا ای، جانی جادناں سُن دُکھیار دی گل
بن کے خاص طبیب شفیق مخلص، کریں گوش گزار بیمار دی گل
رکھ پاس یا پاس ولا جائیں، اُگوں ایہ تیرے اختیار دی گل
بے نظیر منیر عشاق تیرے، کردے مَت تکرار دیدار دی گل

■

ہو رہی بانوری بھور وانگوں، میریا سونہیاں مہل گلاب دیا او
میریا چنے دیا ٹوٹیا لکھ واری، واری تھدھ توں مُست شباب دیا او
کیستی زُلف اَسیر ایہ ہیر تیری، میریا رانجھیا ندی چناب دیا او
مُحان نال پیار منیر تینوں، میریا درتیا پاک کتاب دیا او

الف

اُج ایہ زُلف اَسیر تیرا، ٹُریا چھوڑ ایہ حُسن لکانیاں نوں
لا کے ہجر دا جگر تے داغ کالا، ٹُریا پھڑ پھڑیں پلاناں نوں
سدا ربّ سلامتی نال رکھے، تُساں سونہیاں روپ یگانیاں نوں
پائیاں مٹھنڈیاں حُسن منیر تیرے، تیری یاد دا کار دیوانیاں نوں

ی
یار محبوب مطلوب میرے، شالا حُسن دی موج بہار مانیں
میرے دلے دے مچھے دیا پہلا او، شالا سدا بہار گلزار مانیں
دل جانیاں موج جوانیاں دی، صبح شام تے لیل نہار مانیں
میرے دلے تھیں ایہو منیر نکے، زندہ باد تاں روز شمار مانیں



☆ ”مجموعہ حرفی ہائے پنجابی (قلمی)“۔ صفحہ 78 تا 88۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”بمقام کوٹلی آزاد کشمیر۔ تحریر کردہ منشی محمد شفیع اختر

ڈھاگروی، کیش اور سینٹر۔ 30 مارچ 1960ء۔

و۔ واہ تقدیرِ قدیر والی، اجن چیت ایتھوں تنبو پٹ لئے
جلوے رہے نہ وچ نصیب میرے، واہ واروونے عمر دے کھٹ لئے
لئے نل خرید آزار تھیں، ہیرے تلی تے رکھ کے پٹ لئے
محمد شفیع میں سود و نجائی کے تے، گھالے اس سودے وچوں نوٹ لئے

.. ..

اُنا روگ لگائی کے جان اُتے، تیرے حُسن دیارنوں چھوڑ کر یا
قسمت یا نصیب منیر میلا، حال سال اُمید تاں ترور کر یا

[سی حرفی نمبر 12]

بہ مناقب شیخ المشائخ حاجی الحرمین الشریفین حضرت قبلہ عالم و عالمیاں
سجادہ نشین ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ دام اللہ برکاتہم
مسند آرائے جلالپور شریف



الف

اک اوہ لاشریک صاحب جس دی نہیں نظیر مثال کوئی
صاحب امر دا خود مختار حاکم، جس دا حکم نہ سکدا ٹال کوئی
مالک ملک حدوث قدیم دا اوہ، جس ذات نوں نہیں زوال کوئی
محمد شفیع توحید دی کنہ پاوے، ناقص عقل دی نہیں مجال کوئی

الف

ازل تھیں ابد دے دال توڑیں، مرکز میم محمدی جان اڑیا
کارن پیارے ایڈ پیار کیتے، عرش فرش زمین آسمان اڑیا
ساڈا قدر کیہ نعت سنانے دا، واصف جہاں د آپ رٹن اڑیا
محمد شفیع جبریل امین کولوں، پچھو پاک رسول دی شان اڑیا

الف

ازل تے ابد دی حد اندر، مرکز میم محمود محمدی اے
لوح قلم حضور غیاب جو کجھ، عرش فرش مقصود محمدی اے
ایتھے جن انسان حیران سارے، واصف آپ معبود محمدی اے
محمد شفیع مطلوب مرغوب خاطر، ارفع ذات وجود محمدی اے

الف

اس دے اسم توں جان واراں، جیہڑا فوق فضیلتاں لے آیا
لے کے ضو محمدی وِچ ورثے، ڈیرا شہر جلاپور آن لایا
اوبدے فیض درجات دی بات کیہ اے، جیہندی ذات تھیں شرف سادات پایا
محمد شفیع ایہ شاہ ولایتاں دا، جس دے پائے دا کسے نہ اوڑ پایا

ب

بدر منیر تے شمس رخشاں دونویں عکس اوس ماہ جمال دے فی
قیمت ہشت بہشت نہ ہون سانویں، جیہدے زلف سندے ترٹے وال دے فی
حوراں سنے غلامن حیران سارے، طلبگار بیمار وصال دے فی
محمد شفیع میاں مدح خوان ہاں میں، اوہ جو لاڈلے غوث کمال دے فی

ت

تحت تے فوق تے عرض جوہر، ندی لا دی وِچ ڈبو آیا
چنبھی مار کے بحر اثبات اندر، مظہر عین توحید دا ہو آیا
سالک راہ سلوک دا جان واقف، مکھ آب حیات وِچ دھو آیا
محمد شفیع جناب دے مرتبے دا، ساڈی نظر اندر ناہیں کو آیا

ث

ثبت کیا دل دی لوح اُتے، نقش پیر والا نستعلیق کر کے
ایا نظر پیارا نور و نور سارا، ڈٹھا پا جھاتی جاں تحقیق کر کے
قدم پاک جناب دے چُم اکھیں، رکھے واگ صدیق تصدیق کر کے
محمد شفیع بدخواہ جو شاہ جی دے، مارے اوہناں نوں رب، زندیق کر کے

ج

جا دیکھو میرے پیر تائیں جھلی جائے نہ جھال جمال دی اے
سوہنا یوسفی ٹکھ تک بھکھ لہندی، فکر فاقیوں خبر نہ کال دی اے
سوہنا صورتوں سیرتوں انت سوہنا، اتھے قدر کی بدر ہلال دی اے
محمد شفیع اج حیدری باغ اندر گل اوہو جو پیر سیال دی اے

ح

حسن جمال دا تاج ملیا، میرے شاہ نوں خاص درگاہ وچوں
لکھاں ہون تجلیاں عاشقاں تے، حیدری رمز دی غمز نگاہ وچوں
شعلے طور دے نور دے دیہن چمکاں، اُپر دلاں دے زُلف سیاہ وچوں
محمد شفیع ہر خوبیوں خوب احسن، ملیا بھلیاں نوں خضر راہ وچوں

خ

خاص توحید دے جام ساقی، وچ مجلساں عام ورتا رہیا
سے جہاں دے بخت کرخت کھوئے، ستے طالع آن جگا رہیا
جہڑے رنگ آلود قلوب آہے، اتھے پرتوے نور دے پا رہیا
محمد شفیع پنجاب دے بھاگ جاگے، معین الدین چشتی گویا آ رہیا

د

دراڑی گڈی فقر والی، حاصل آپ نوں قرب کمال ہويا
چن چمکیا فیض دا جگ اُتے، روشن شرق جنوب شمال ہويا
لکھاں قیس اولیں شنید اُتے، کارن دید شہید جمال ہويا
محمد شفیع کنگال غریب مفلس، دولت عشق ہتھوں مالامال ہويا

ذ

ذکر مذکور ملکوت اندر، چرچا عام ایہ وِچ افلاک ہویا
بکھن سالک سادات تھیں پیر چشتی، بے نظیر سچا سید پاک ہویا
حامی دین متین دا وِچ عالم، شان جہاں دے حرف لویاک ہویا
محمد شفیع بر اوج سما پوہتا، جہڑا چشتیاں دے در دی خاک ہویا

ر

راز توحید دا گنج مخفی، قبلہ آپ تے کُل مکشوف ڈٹھا
پیش نظر جناب دے عین ظاہر، بھانویں چچ در چچ ملفوف ڈٹھا
کرنا قصص بیان ہے لایعنی توڑے ہوگ اوہ غیر معروف ڈٹھا
محمد شفیع کمال حضور سدا، ناہیں کشف تے کجھ موقوف ڈٹھا

ذ

زندگی عمر دوام تہاں، حاصل سدا جہاں ملاقات تیری
منگاں نت درگاہ تھیں چاہ کر کے، ہواواں وِچ خدمت دن رات تیری
میرے واسطے لبناً سائغا ہے، تیری مٹھڑی وات تھیں بات تیری
محمد شفیع ایہو کرامات وڈی، قبلہ جگ وچوں اپی ذات تیری

س

سمک تھیں لے ساء توڑیں، موجودات قبلہ مدح خوان تیری
بڑی بحرِ ہوائی مخلوق ساری، مملوک تے زیر فرمان تیری
صوری معنوی عین در عین ہستی بالاتر از فہم انسان تیری
محمد شفیع مدوح دی مدح اندر قاصر چچ کے قلم زبان تیری

ش

خس توحید دا نور ذاتی، کرے دلاں اُتے لمعائیاں او
ذرے فیض خورشید تھیں چمک اٹھے، دیون وانگ ماہتاب تابانیاں او
ظلمت کفر دی ہو معدوم گئی، ہویاں نور ایمان ارزانیاں او
محمد شفیع مراد ارشاد میری، دیویں داد مخدوم جہانیاں او

ش

شرف ایہ بچ غریب تائیں، دامن گیر جہڑا کامل ولی دا اے
چشتی پیر جلیوں بدرمیر فلکی، جگر بند ایہ تاں حیدر علیٰ دا اے
دسے نفی اثبات دے بھید گچھے، واقف کار منزل خفی جی دا اے
محمد شفیع میاں دولت مند اوہو، کُلر منگ جہڑا اُسدی گلی دا اے

ص

صورتوں سیرتوں اج دسو، میرے پیر دا کون مثیل ہے جی
جہڑا کرے برابری پیش ہو کے دعویٰ اس دا بے دلیل ہے جی
لوڑ بھال ڈٹھا اس لال جیہا با جمال نہ کوئی جمیل ہے جی
محمد شفیع ایہ نور محمدی تھیں، روشن وِچ پنجاب قدیل ہے جی

ض

ضو تے روشنی برق حافظ، تیری مدح دے گل عنوان قبلہ
سورج جن تے ہوہ اجرام فلکی، کُرسی عرش زمین اسمان قبلہ
فی احسن تقویم تخلیق تیری، جسدی کرے تصدیق قرآن قبلہ
محمد شفیع مسعود ملائکاں دا نال اِذنِ رحمن انسان قبلہ

ط

حوف تہاڑی گلی اندر، اساں عاشقاں دا دستور ہویا
جہرا لاسودوں سنگِ دہلیز تیرا، تیرا بیت جہیوں بیت المصور ہویا
دارالفیض جلالپور چشتیاں دا، دور دور توڑیں مشہور ہویا
محمد شفیع مقام عرفات گویں، اساں عاشقاں شرف حضور ہویا

ظ

ظاہری باطنی پیر میرے، باہر حد بیان تھیں شان پایا
ہو کے اربع عناصروں جگ اندر، ایسا مرتبہ کس انسان پایا
بحر علم دا کان سخاوتاں دی، نقب غوث تے قطب زمان پایا
محمد شفیع اوہ بھاگ سوکھنی ہے، جس کسے ایہ فیض رسان پایا

ع

عم لدنیوں ہے شرف حاصل، سینہ کھولیا رب علام تیرا
نال عقل شعور معصوم کر کے، مشہور کیتا جگ نام تیرا
خضر پیر جیسے درس گیر تیرے، دستگیر بلند مقام تیرا
محمد شفیع جناب دی ذات مچکھے، ہوسی خاتمہ خیر انجام تیرا

غ

غنی جہان دے نکھ داتے، تیری گلی دے اساں گدا ڈٹھے
والی روم تے شام ولایتاں دے، کردے سانکلاں وچ صدا ڈٹھے
تیری نظر اکسیر تھیں پیر میرے، فاسق چور ہوندے اولیا ڈٹھے
محمد شفیع سخاوتاں نام تیرے، جگ آکھدا واہ ازما ڈٹھے

ف

فضل فیاض دا فیض دائم، صبح شام ایہ عام دستور ہويا
گھلا حیدرئی باب نوازشاں دا، اج سائلاں دا دکھ دور ہويا
پون فیض مراد تے شاد ہوں، دامن دولتیاں نال بھرپور ہويا
محمد شفیع دی آس نہ پس جاوے، کر کے آس حضور، حضور ہويا

ق

قسمتاں ساڈیاں جاگ پیاں، جاگ لان والا سوہنا پیر آیا
سرتے رکھ دستار فضیلتاں دی، چشتی فقر اندر بے نظیر آیا
نال خلق محمدی پیش آوے، کعبے دلاں دے کرن تعمیر آیا
محمد شفیع اس شمس دا پرتوا ایہ، جیندا لقب سراجا منیر آیا

ل

لکھ در لکھ تھیں لکھیا میں ہادی حق دا راہ وکھان والا
سدھی سڑک محمدی صاف رستہ، رہبر ہو کے نال لے جان والا
اتھے رزق طامات دی بات ناہیں، پاوے فیض برات ایتھان والا
محمد شفیع مشائخ حیران سارے، تک حوصلہ اس جوان والا

م

ملک پنجاب وچ پیر چشتی، تازہ کرن فر عہد الست آیا
شکر گنج جناب فرید وانگوں، لے کے جام توحید بدست آیا
متھے نور محمدی چمک تارے، کرن کفر دے زور نوں پست آیا
محمد شفیع اس پیر دے مرتبے تھیں، دسو کون جہڑا بالا دست آیا

ن

نظر آیا رہبر پیر کامل، صاحب حسن جمال جلال والا
وڈی خوشی اج پیر پٹھن تائیں، کردا فخر جس تے پیر سیال والا
نقشبند تے قادری سہروردی، کہندے پیر پریشان کمال والا
محمد شفیع میاں شامل حاں چیندے، فضل رب ایزد متعال والا

و

وچ دربار دُربار تیرے، پاون پار مسکین غریب شاہا
کرن گوش گزار گزارشاں نوں، تیرے لطف تھیں دُھک قریب شاہا
پاون فیض برکات نوازشاں دے، جہاں ازل تھیں نیک نصیب شاہا
محمد شفیع ہوسی تاس جیڈ کہدا، لُج پال اصل نجیب شاہا

ہ

ہفت اقلیم مکریم تہاں، تیری بندگی جہاں تسلیم کیتی
اُچا مرتبہ اس درویش دا اے، منزل آپ دی جس حریم کیتی
علم حلم تے خلق عظیم تھے، شفقت آپ تے نبی کریم کیتی
محمد شفیع تے مہر دی اکھ رکھیں، جس نے مدح تیری ترقیم کیتی

لا

لا دی لے ہتھ تیج ننگی، چڑھیا مار نعرہ تکبیر والا
ضیغم حیدرئی جس دیاں رگاں اندر، جوش ماردا خون شبیر والا
صفاں اُکدی سیف جیوں سیف اللہ، تیویں اثر اُس دی تقریر والا
محمد شفیع میدان قرطاس اندر، لیندے قلم کولوں کم تیر والا

الف

اساں غریباں دا ہور کھڑا پاسہ لوڑ تیری ہر حال قبلہ
اؤل نزع دی گھڑی درپیش اوکھی، دوجا قبر دا سخت احوال قبلہ
ترجیا پُل صراط تے ساتھ منگاں، چوتھا وقت میزان اعمال قبلہ
محمد شفیع اوکھی گھاٹی حشر والی، نال و نال رکھیں نال و نال قبلہ

ی

یار حضور دی مدح اندر، لکھے چند حروف تعریف والے
جو کجھ لکھیا، لکھیا شوق پاروں، ناقص عقل تے فہم ضعیف والے
پسن لذتاں درد نصیب جہڑے، طبع نیک مزاج لطیف والے
محمد شفیع ممدوح مخدوم میرے، حضرت صاحب جلالپور شریف والے

ی

یاراں تے دوستاں پیر بھایاں، کراں عرض اے سنے مجید اُتے
کیجا شعر ایہ جگر دا خون کر کے کارن دوستاں اس امید اُتے
کرن عرض حضور دے وچ جا کے، رکھن مہر دی نظر مُرید اُتے
محمد شفیع سنے کلی چشتیاں دا، ہووے خاتمہ نیک توحید اُتے



☆ ”ارمغانِ چشتی (قلمی)“۔ صفحہ 9 تا 21۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”تاریخ تصنیف اؤل: 27 اپریل، 1936ء در حلقہ پدھری۔

دوبارہ تصحیح کردہ تحریر بتاریخ 2 جولائی، 1961ء بمقام ڈوملی۔“

[سی حرفی نمبر 13]

بہ مدح شرافت پناہ قبلہ گاہ جناب صاحبزادہ والا جاہ
سید محمد فضل شاہ صاحب مسند آرائے جلالپور شریف
دام اللہ تعالیٰ برکاتہم



الف

اللہ اللہ سبحان اللہ قلم کبھی مدح دے نام کولوں
کاغذ ہیتوں صاف سفید ہو یا، شرموں مس کالی اس کام کولوں
رہا جیو ڈولا وندا مدتاں تھیں، اوکھی کار دے مدح خام کولوں
محمد شفیع اس کم نون تہہ پایہ، ہمت گھن حضور دے نام کولوں

الف

اسم حضور پر نور سندا عاشق اپنا درد زبان رکھ دے
اس ذکر تھیں رہن مسرور دائم، ایہو فکر تے ایہو دھیان رکھ دے
ایہو عاشقاں دولتاں دان ہونیاں، نہ کوئی غیر اسباب سامان رکھ دے
محمد شفیع اوہ نیک نصیب جہڑے، نہیں حاضری وچ نقصان رکھ دے

الف

اس چراغ محمدی تے، جان وانگ پتنگ شہید ہوئی
اکھ چا نہ تکیا غیر ولے، جس روز دی آپ دی دید ہوئی
وصل آپ دا اصل مراد میری، ملی دید تاں عید سعید ہوئی
محمد شفیع تے کرم دی نظر پاؤ، کیوں دیر وچ کار مرید ہوئی

الف

اسم شریف حضور دے تھیں، مٹھا منہ جیوں قد نجات ہوندی
پواں جہات جاں نور آیات دی میں، گویا طور دی رات برات ہوندی
اُچا شان سادات دا وِچ عالم، جہاں نت صلوات سوغات ہوندی
محمد شفیع اوہ دیکھنا سوہنیا دا، اسے وِچ حصول نجات ہوندی

الف

اساں حضور دے اسم جیہی، لذت قد نجات وِچ نہیں ڈھکی
جہڑی گل حضور دی گل اندر، اساں آب حیات وِچ نہیں ڈھکی
جامع خوبیاں دی ایسی ذات اشرف، اساں شش جہات وِچ نہیں ڈھکی
محمد شفیع میاں دسو کھڑی خوبی، جہڑی ابوالبرکات وِچ نہیں ڈھکی

ب

برق خاطف غرق ہوئی، میرے پیر دا دیکھ جہاں سوہنا
بدر کہے جناب دا قدر بالا، ہويا ادب تھیں گھٹ ہلال سوہنا
شمس بازغہ ہور اجرام جتنے، تھر تھر کنبے دیکھ جلال سوہنا
محمد شفیع جناب دا حسن تک کے، لیا سوہنیاں کھ تے خال سوہنا

ب

بخش کرامتاں ازل وچوں ہوئیاں شان وڈی میرے پیر دی اے
حیدر شاہ دے لال دی فال روشن، جیوکر چاننی بدر منیر دی اے
فخر سیداں دا عزت چشتیاں دی، وڈی گل اج فضل امیر دی اے
محمد شفیع پر مدح وِچ شعر تیرا، نہیں رکھدا قدر شعر دی اے

ت

تاج حضوری دا پہن کے تے سوہنا وِچ درگاہ منظور سُنا
آون لوک زیارتاں لین دُوروں شیشہ دلاں دا عشق تھیں چور سُنا
لُکر فیض جاری آوے خلق ساری دامن سائلاں دا بھرپور سُنا
محمد شفیع جلالپور رکیکناں دا، سارے جگ ”شریف“ مشہور سُنا

ث

ثبت کیا دل دی لوح اُتے، حضرت آپ دا اسمِ مکرم کر کے
ف، ض تے ل نوں ادب سیتی، پڑھاں بسم اللہ سو تعظیم کر کے
ف فضل ربی سبحان اللہ، پایا شرف ایہ حرف ترقیم کر کے
محمد شفیع میں ہوئی تسکین قلبی خواجہ آپ نوں پیر تسلیم کر کے

ج

جا دیکھو چشتی پیر میرا، جس دے حُسن توں عین شباب صدقے
جس دی غمزدی رمز تے قلب زخمی، جس دے حُسن توں لعل مذاہب صدقے
جس دی برق تاثیر تصویر اُتوں حُسن یوسفی وِچ حجاب صدقے
محمد شفیع اوہ مست مجذوب کردا، کھو نظر تھیں باجھ شراب صدقے

ج

جا جلالپور شریف اندر، سایہ رحمتی ابرِ سحاب اوتھے
جس دے وِچ تشریف شریف رکھدے، خواجہ ابوالبرکات جناب اوتھے
بیٹھے ہون گے مجلساں لا سوہنے، سنگت صوفیاں ہوو احباب اوتھے
محمد شفیع حضور دے وِچ جائیں، نال ادب نیاز آداب اوتھے

ح

حسن تے خلق وِچ فرد سوہنا دور دور تک نہیں مثال جس دی
جیندے سخن لذیذ جیوں شہد شیریں، مٹھی دانگ زبیب دے قال جس دی
قائد قوم دا صدر نشین مجلس، دُہم پئی جنوب شمال جس دی
محمد شفیع میاں کارن فاسقاں دے، ذکر وعظ ہر تیغ ہلال جس دی

خ

خوب ہر خوبیوں بڑی خوبی، میرے پیر نوں آپ خدا وِتی
اَوّل خلق محمدی بڑی خوبی، زینت جس دی نال حیا وِتی
دانش فہم تے عقل تے علم تے، ذہن تیز تے طبع رسا وِتی
محمد شفیع سؤنی صورت یوسفی نے، گنڈی وِچ کلیجیاں پا وِتی

د

دیر درنگ نہ کریں طالب، غالب شوق والے بھنے آوندے نی
قدم بوس ہو کے چشتی پیر سندے، خوشی عید تھیں ودھ مناوندے نی
عاشق ہوں محفوظ ملفوظ سُن کے، جو حضور ارشاد فرماوندے نی
محمد شفیع مبارکاں پیر بھائیاں، جہڑے مجلساں ایسیاں پاوندے نی

ذ

ذکر حضور دیاں خوبیاں دا، میری قلم دا نہیں مقدور لکھے
نسبت خاک دی نال افلاک کتھوں، طبع کند تے ذہن رنجور لکھے
عالی قدر سجادہ نشین چشتی، ثانی نہیں جس د دور دور لکھے
محمد شفیع ممدوح دا شان بالا، الٹا مدح نوں شرف حضور لکھے

ذ

ذکر بیان حضور دے جیہی چنگی چیز کوئی وِچ جہاں ناہیں
جس نوں یاد حبیب نصیب ہوگئی، کامل اس جیہا کسے ایمان ناہیں
جہاں دلاں تے غفلتوں پئے پروے، اوہناں جیہا کوئی وِچ نقصان ناہیں
محمد شفیع پر رب دی مہر باجھوں، عام خام ایہ دولہاں پان ناہیں

ذ

ذات لچل حضور دی اے برکت فیض دا انت حساب ناہیں
عالگیر تاثیر اس پیر دی اے، اثر حصر کوئی خاص پنجاب ناہیں
کعبہ جان جلالپور جان عاشق، کون آکھدا حج ثواب ناہیں
محمد شفیع محمدی نور والی، روشن شمع ایہ وِچ حجاب ناہیں

د

رنگ تے روپ نہ شکل کوئی، جاناں گل نہ ادب آداب دی میں
گھاٹ علم تے عقل دی تھوڑ نالے، واقف کار نہ شعر نصاب دی میں
لکھاں حرف میں شرف تے شان والے، اندر مدح شریف جناب دی میں
محمد شفیع اس مدح دے بحر اندر، طبع زار مثال حباب دی میں

س

سج تے دھج پیارڑے دی بادشاہاں دی شان نوں مات کردی
شاہنشاہ اوہ آپ زمانیاں دا، خلقت خدمتاں دن تے رات کردی
نکا نبی دی آل دا لال سچا، جس تے فخر ساری موجودات کردی
محمد شفیع میاں نگہ پاک جس دی، دُور دلاں دے زنگ ظلمت کردی

ش

شرف حضور دی صحبتاں دا اساں عاصیاں حشر نجات دُٹھی
صورت آپ دی عین انعام ربی اساں عاشقاں طور دی جہات دُٹھی
سدا قال وِچ قال رسول دی اے، یا فر قال قرآن آیات دُٹھی
محمد شفیع ایہ آب حیات چشتی، قسمت والیاں نیک برات دُٹھی

ص

صرف میں عرض گزار اتنی میرے عیب قصور معاف کر دے
مُضغہ قلب دا زنگ آلود میرا، اس نوں نال نگاہ دے صاف کر دے
میریاں غلطیاں تے پردہ پائیاں، میرے جرم وِچ عفو غلاف کر دے
محمد شفیع ایہ نت دعا میری، قسمت عین تے شین تے قاف کر دے

ض

ضرب نگاہ دی ہک کافی، طلبگار مرید مراد دا اے
ظالم نفس خصوصیتاں چا بیٹھا، غوث الوقت ایہ وقت امداد دا اے
جرمہ خام نوں بخش انعام ساقی، ہویا دیر کیوں لفظ ارشاد دا اے
محمد شفیع سنوارنا کم تیرا میرے جیسے تاں کم سواد دا اے

ض

ضرب سکہ جاری دلاں اُتے خطبہ وِچ ایوان افلاک تیرا
چشتی پیر مخدوم جہانیاں دا سارے جگ دے کاماں چاک تیرا
حاسد سڑن پئے حسد دی اگ اندر، عالی قدر کینا اللہ پاک تیرا
محمد شفیع میاں ہویا سخت عاجز اتھے مدح وِچ فکر چالاک تیرا

ط

طرف اکثاف اطراف چارے ڈٹھا نہیں کوئی آپ دے شان والا
چندے خد دے حسن دی حد ناہیں سوہنا قد ایہ جن آسمان والا
حوراں تگن جھروکیوں پا جھاتی، آکھن خوب ایہ روپ انسان والا
محمد شفیع حضور دی دیکھ صورت توبہ کوئی نہیں جان بچان والا

ظ

ظرف خالی اُتے باب عالی، کیتی صدا سائل عاجز حال ہاں میں
پو خیر گولی کھلی آڈ جھولی بخشو دان داتا جے کنگال ہاں میں
عالی قدر ڈربار ڈربار تیرا، درد مند ڈکھی پائمال ہاں میں
محمد شفیع حشر ہووے نال تیرے، بیٹھا رکھ ایہ ہک سوال ہاں میں

ظ

ظرف عالی میرے پیر دا اے صبر حوصلہ ضبط کمال ڈٹھا
دائم رب دی وچ رضا راضی، ہر حاں اندر خوش حال ڈٹھا
نال عاجزاں خلق پیار ورتن کدی طبع وچ نہیں ملال ڈٹھا
محمد شفیع اس قحط الرجاں اندر، ڈٹھا پیر پر بے مثال ڈٹھا

ع

عام انعام نوازشاں دا لنگر فیض جاری صبح شام ہویا
روم شام توڑیں دھوم دھام جس دی، درتے خلقتاں دا اژدھام ہویا
آون خام جاوَن پختہ کام ہو کے، گویا ہر ناکام دا کام ہویا
محمد شفیع سمندروں بخش قطرہ، خالی شوق شراب تھیں جام ہویا

غ

غوث تے قطب زمانیاں دا، خواجہ پیر چشتی دنگیر آیا
صاحب شرح تے ورع عبادتاں دا، بے مثال آیا بے نظیر آیا
دیوے درس تنظیم دا وچ ملکاں، وحدت ملی دا فخر امیر آیا
محمد شفیع میاں دکھ دور ہوئے، بن کے زخم دی مرہم جیر آیا

ف

فضل ربی سبحان اللہ، میرے پیر تے فضل کمال ہویا
صورت بدرمیر تے وچ سیرت بے نظیر تے بے مثال ہویا
دولت علم عرفان دا گنج مخفی، مشہور جنوب شمل ہویا
محمد شفیع میاں دنیا دین ولوں، فرخ قال بلند اقبال ہویا

ف

فضل فیاض نے فیض روحی سارے جگ دے وچ کھلاریا اے
گویا خواجہ نظام الدین چشتی تنبو آن جلدپور ماریا اے
دنگیر کرامتاں بخش ہوئیاں ڈبیاں بیڑیاں نوں خواجہ تاریا اے
محمد شفیع مجبور مجبور تائیں دسو کیوں حضور وساریا اے

ق

قرب حضوریاں حمدیاں ہی، ہوئیاں بخش سید عالی ذات تائیں
چشتی پیر پٹھان دا فیض قائم دائم اس عالی درجات تائیں
ہوئے بخش سرُوپے منظوریاں دے سید پیر ابوالبرکات تائیں
محمد شفیع دی دیو مراد قبلہ مئے آپ تھیں خیر صدقات تائیں

ک

کرے کریمیاں عاجزاں تے طبع نیک مزاج سلیم والا
کرے رنج نہ کسے محتاج تائیں، نبی پاک دے خُلق عظیم والا
دل دا نرم سرگرم سخاوتاں وچ بحر کرم اوہ فیض عمیم والا
محمد شفیع اس پیر دا ذکر دل نوں کرے نرم جیوں اثر نسیم والا

ک

کاملاں دا کامل پیر میرا جس دی نظر تاثیر اکسیر رکھدی
جس دے قلب دا رنگ نہ عقل ہووے، میرے پیر دی نظر تاثیر رکھدی
شقی ازل دے ہون سعید ڈٹھے، کرامات ایہ وعظ تقریر رکھدی
محمد شفیع دے درگاہ اندر، اوہدی ہدف مراد تے تیر رکھدی

ل

لعل ہیرا موتی صدف سچا، صدقے نبی کریم دی آل اُتوں
خاندان سادات دا فخر بیشک، صدقے جان اس حیدری لال اُتوں
خلقت واری جان پتنگ دانگوں سید پاک دے حسن جمال اُتوں
محمد شفیع گھر بار نثار صدقے، سید فضل شاہ پیر کمال اُتوں

ل

لگ لاہور پشور توڑیں میرے پیر جیہا نہیں کوئی ہور سوہنا
سوئی قال کلام زیب مٹھی، فردا کبک والی سوئی ٹور سوہنا
سوہنا سوہدا مجلساں وچ جیونکر، پاوے پاکیاں باغ وچ مور سوہنا
محمد شفیع میاں آپے عدل عادل، آپے دلاں نوں لُندا چور سوہنا

م

محی الدین دا لقب عالی میراں پیر بغداد ارشاد کیتا
حیدر پیر دی نظر اکسیر کولوں، حاصل فیض ولی مادر زاد کیتا
خلعت فقر دستار فضیلتاں دی، دے کے مرتبہ ہور ایزاد کیتا
محمد شفیع پنجاب دے بھاگ جاگے، آ کے دلاں دا ملک آباد کیتا

ن

نام دا کرد انعام مرشد توڑے سخت گندہ بدنام ہاں میں
پھراں خوار ہر گلی بازار اندر جانے جگ تیں نفر غلام ہاں میں
تیری نظر تاثیر اکسیر سونا، لوہا زنگ آلود تے خام ہاں میں
محمد شفیع کریم سن ذات تیری، در تے آن کھلا لے کے جام ہاں میں

و

وِج جلاپور شریف دیکھو، چشتی تحت اُتے کامل مرد ڈٹھا
صاحب درد تے سوز محبتاں دا، نخی مرد جواد اج فرد ڈٹھا
اپنے وقت دا فرد فرید وانگوں، عاشق رہدا صاحب درد ڈٹھا
محمد شفیع اج گرم بازار چشتی ایپر حاسداں دا چہرہ زرد ڈٹھا

ہ

ہر پاسے ہر حرف اندر شرف شان مائی بے انداز سُندا
صاحب خیر ”برکات“ ”حسنات“ دا ایہ تے ”مشفقات“ غریب نواز سُندا^(۱)
بز و بحر تے شہر دیہات اندر، فکر خیر وِج ریل جہاز سُندا
محمد شفیع حضور دیاں خوبیاں دا جتھوں تیک سُندا نیک آواز سُندا

لا

لاج مرید دی پیر تائیں خوف قبر قیامتوں رکھنا کہیہ
جہاں نوش پریم دے جام کیے مزہ موت دا اوہناں نے چکھنا کہیہ
جہاں لذتاں عشق نصیب ہوياں، اوہناں ڈھونڈنا دودھ تے کھنا کہیہ
محمد شفیع حضور تے عرض ایہو! خالی ٹورنا موڑ کے سکھناں کہیہ

الف

اس دربار نوں چھوڑ کے تے، دَسو جا کہوی جتھے جاوساں میں
جاسی دم سنگ غم محسباں دے، پچھاں قدم نہ مول ہٹاوساں میں
سولی سار منظور منصور والی، کہو عشق دا حرف پکاوساں میں
محمد شفیع میاں چشتی پیر تائیں، قبلہ جان کے سیس نواوساں میں

ی

یمن حضور دا فیض برکت، سینہ عشق دے نال آباد ہووے
مردی وار زبان تے بھرے کلمہ، نزع سوکھڑی قبر کشاد ہووے
جھنڈے نبی دے پٹھ تے آب کوثر قاسم نبی دا پاک داماد ہووے
محمد شفیع ایہ دولتاں بھاگ اُس دے، چشتی پیر دی جس امداد ہووے



☆ ”ارمغان چشتی (قلمی)“۔ صفحہ 23 تا 37۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”10 اگست، 1942ء بمطابق 1361ھ بمقام بھون

تصنیف کی گئی (تصنیف اول)۔ تحریر ہذا بمقام دوسری 4

جولائی، 1961ء بروز چہار شنبہ بوقت ظہر کی گئی۔“

1۔ صاحبزادگان سید محمد فضل شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔

[سی حرفی نمبر 14]

بہ مدح حضرت خواجہ غریب نواز سید محمد فضل شاہ صاحب

سجادہ نشین جلالپور شریف دام اللہ برکاتہم



الف

اُتھوں سیاہیاں چان ڈیرے جتھے حُسن دا بلے چراغ تیرا
میریاں اکھیاں نت دعا ممکن، کھڑیا حُسن دا رہے ایہ باغ تیرا
ہبل بھور مشتاق عشاق لاکھاں، گل لالڑے دے سینے داغ تیرا
محمد شفیع اِس سخی کریم ہوندے، خالی رہے فیر کیوں ایانغ تیرا

ب

برق جمال دی جھال جھلن میریاں دیدیاں وچ ناہیں تاب اتنی
اللہ پاک دے فضل تے کرم کولوں، صورت کسے نہیں فیض مآب اتنی
اج تک وچ پنجاب دے پئی ناہیں شہرت کسے نے آپ جناب اتنی
محمد شفیع ممدوح موصوف سندی، آوے صفت نہ وچ حساب اتنی

ت

تاج ملیا تینوں خویاں دا جس ویکھیا ”خوب“ پکاریا او
تیرے حسن جمال توں جان صدقے، سارے جگ وچوں مینوں پیاریا او
تیری مٹھوی وات دی بات مٹھی، کھنڈ مصری تے قد پاریا او
محمد شفیع اوہ پُندا جگ جائیں، جائیں لگھ جتھوں جگوں نیاریا او

ٹ

ثبتي صدق دے نال ڈٹھا چٹھا کھول دتا اللہ پاک میرا
میری جان حزیں تسکین پاوے، تیرا ذکر ہے وانگ خوراک میرا
بھادیں سنگ تے انگ انگ ہوئے، ودھ تہاں کولوں کون ساک میرا
محمد شفیع میری خوش قسمتی ایہ تیرے عشق کولوں سینہ چاک میرا

ج

جان دا جان انعام جہزا کراں اُس توں جان قربان صدقے
میرا مال متاع گھر بار جو کجھ میرا دھرم تے دین ایمان صدقے
جس دے حسن دی شمع کافور اُتے ہوندے وانگ پتنگ انسان صدقے
محمد شفیع اس ماہ انوار اُتوں، حسن یوسفی دی داستان صدقے

ح

حل کر میریں مشکلاں نوں خضر پیر میرا دنگیر ہیں توں
میری گٹ زنجیر اسیر ہاں میں سخی سخی دا خیر کثیر ہیں توں
عالی قدر مقدم بلند تیرا پاکباز تے پاک خمیر ہیں توں
محمد شفیع ج آکھدا جگ سارا ہندالوی تے پیراں دا پیر ہیں توں

خ

خدمتاں تیریاں جگ کردا بدھے ہتھ غریب نواز قبلہ
حاضر باش دہلیز خدم دی تے، محمود جئے وانگ ایاز قبلہ
واصل وصل وصول وصال اصلی، خاص الخاص ہوپوں محرم راز قبلہ
محمد شفیع حضوریں بخش مینوں، ہوئی ہجر تھیں جان گداز قبلہ

د

دوتاں گنج خزانیاں دے، تینوں بخش کیتے اللہ پاک مرشد
بختیار سرکار نے یار تیرے، تیریاں دوتیاں دے سر خاک مرشد
جد پاک حضور دی پاک ورثہ جینوں شرف ہے حرف لولاک مرشد
محمد شفیع میں مدح کی لکھن جوگا، ناقص عقل تے گند ادراک مرشد

ذ

ذره ہاں بے مقدار توڑے ناقص کم قیمت کسے کم دا نہ؟
تیرے مہر دی چمک تھیں چمک ماری، توڑے جام لائق تدھ جم دا نہ؟
تسیں نیک تے پاک آفاق اندر، کیا میں قطرہ جہنڈے یم دا نہ؟
محمد شفیع عنایتاں ہورناں تے، کیا میں دلوں عاشق تیرے دم دا نہ؟

د

راج ریاستاں بخش ہوئیاں ملیا فقر دا تاج حضور وچوں
جس دے نور تھیں کل ظہور ہویا پایا شرف تاں اس دے نور وچوں
اوہو نور حضور دے وچ متھے، جہڑا ہمکیا نور سی طور وچوں
محمد شفیع ایہ عشق دا فیض سارا میرا شعر نہیں عقل شعور وچوں

ذ

زیب تک خلق محمدی تھیں ملک فلک دے ویکھ نہال ہوندے
شع چھوڑ پروانڑے جان کتھے، عاشق وانگ بلال حلال ہوندے
نظر باز مجاز تھیں کرن توبہ حرص آز کولوں انفصال ہوندے
محمد شفیع کس چیز دی لوڑ مینوں دسو دوستو پیر جلال ہوندے

س

سوہنیاں صورتاں لگھ بھاویں اپیر تہنڈڑا حسن جمال دکھرا
توڑے سے معشوقاں دے ناز نخرے اپیر تہنڈڑی زلف دا وال دکھرا
بادشاہاں دی ہے بھاویں عجب چڑھتل اپیر تہنڈڑا جاہ جلال دکھرا
محمد شفیع توڑے سخی جگ سارا اپیر پیر مرا لہجیاں دکھرا

س

سرہ سوہنا توڑے باغ اندر تیرے قد جیہا پر اوہ کد سوہیے
تیرے خن مٹھے لذت دار شیریں ہر بات وچ اپنی حد سوہیے
سوہنے دند جتیوں چلے دیاں ہون کلیاں وچ سوہنیاں دے سوہنا قد سوہیے
محمد شفیع اوہ تیل رخسار اُتے جوکر آئیناں دے وچ مند سوہیے

ش

خمس ہدایت مآب آ کے کیتیاں کفر دیاں دور سیاہیاں نیں
مالی باغ دی آن سمحال کیتی کلیاں کلمیوں بھرن گواہیاں نیں
برکت یمن اس پیر دا فاسقاں نے، پھڑیا راہ، چھڈیاں گمراہیاں نیں
محمد شفیع گلیاں عاشق مل بیٹھے پایاں پیر دے عشق نے پھہیاں نیں

ص

صوفیاں دے مقصود تسیں، کامل آپ تھیں آن تکمیل کردے
بدھے تھہ نے جن انسان حاضر، تیرے حکم دی ملک تعمیل کردے
عاشق بیٹھ کے وچ مراقبہ دے، ذکر فکر وچ جان تحلیل کردے
محمد شفیع میاں سالک آپ کولوں، آ کے فیض توحید تحصیل کردے

ض

ضرب تہاڑی نگہ والی، کوٹ صبر قرار دے ڈھاہ دیندی
اس اکھ دے قہر تھیں رب رکھے، راہ جانڈیاں نوں جھڑی پھاہ دیندی
ہیتُ حسن دی نال اشاریاں دے، بادشاہاں نوں تخت توں لاہ دیندی
محمد شفیع ادنیٰ کرامات تیری، ساری عمر دے بخش گنہ دیندی

ط

طرح تہاڑے حسن والی اس طرح تے گرہ لگان مشکل
سونہ رب دی اس جہان اندر، مدح جیہا نہیں ہوو عنون مشکل
میرا عقل محدود، شعور ناقص، ہوندی مدح دی کہن زبان مشکل
محمد شفیع اس مدح شریف والی، رب کرے تے ہووے آسان مشکل

ظ

ظفر مندی تیرے حسن دی اے، اج دلاں دے ملک تے راج تیرا
تیری ہفت اقلیم وچ بادشاہی، ڈٹھا باج گزار ہر تاج تیرا
تیریاں رفعتاں نوں پاوے کون کوئی، جھڑا جگ دا کل اوہ آج تیرا
محمد شفیع ایہ نت دعا میری، سدا رہے ایہ بحر مواج تیرا

ع

عقل شعور دستور دیگر اپر ذوق تے شوق دی بات وکھری
جلوے لبہ القدر دے بہوں چنگے اپر آپ دے حسن دی جہات وکھری
سوچنے سخن توڑے سخنوراں سندے، اوہدا سخن وکھرا اوہدی بات وکھری
محمد شفیع بندوق دے زخم کولوں، میرے پیر دے غمز دی کات وکھری

ع
عم علوم مروجہ تھیں، بالخصوص نہیں رہیا محروم سوہنا
مخزن علم توحید دا گنج مخفی، لقب آپ دا بحر العلوم سوہنا
پڑاثر تقریر دلپذیر احسن، تے دبیر اعلیٰ ایہ مخدوم سوہنا
محمد شفیع سوہنا وچ سونیاں دے، لگدا چن جنیوں وچ نجوم سوہنا

غ
غم رُبا ہے عاشقاں دی، تیرے پاک جمال دی جہاں قبلہ
جہاں درد فراق سنگ چل آئی، اوہناں جیہا نہ کوئی پائمال قبلہ
سد کول تے مٹھوا بول مونہوں، بخش جام زلال وصال قبلہ
محمد شفیع جدایاں پیش آئیاں، دکھ درد فراق دے ٹال قبلہ

غ
غیر کیوں کرن قبول اکھیں، تیرے حسن دیاں سیوادار ہو کے
بھالاں بھور دے طور نہ ہوو کوئی، تیری شمع دا جان نثار ہو کے
بنے غیر دی ہدف کیوں جان میری، تیری غمز دی اصل نگار ہو کے
محمد شفیع جے مُواں حضور ولوں، سڑاں ہاویے حشر خوار ہو کے

غ
غم کیہ اُس غلام تائیں، جس تے پیر دی خاص نگاہ ہووے
صحبت فیض حنیض گنہ وچوں، کڈھے عمر دا جو گمراہ ہووے
جیندی نظر اکسیر تھیں بنے سونا، ناقص مس جس اصل سیاہ ہووے
محمد شفیع گویا جاگے بھاگ اُس دے، جس دا پیر سید فضل شاہ ہووے

ف

فضل اوہ رب متعال والہ گنج فیض انعام اکرام دا اے
عام خاص دی نہیں تخصیص کوئی، ہوندا کام ہر خام ناکام دا اے
صرف صرف حضور دے اسم والا، شرف حج تے عید احرام دا اے
محمد شفیع میاں طبگار در تے، درد سوز گداز دے جام دا اے

ق

قلے قلوب تسخیر کیجے، میرے پیر بن تیغ شمشیر یارو
جیندی زلف زنجیر دے ہوئے قیدی، عقلمند دانے با تدبیر یارو
جیندے خلق دی خلق اسیر ہوئی، واہ وا پیر سید بے نظیر یارو
محمد شفیع اس پیر دے وصف واصف، کردے مت تقریر تحریر یارو

ک

کون ہوواں لکھاں مدح تیری، ڈراں عقل تے علم محدود کولوں
سنگاں، علم دا نہیں نصاب پلے، منگاں مدح دا زور و زود کولوں
میرے دلے دا کون آزار جانے، طبع تنگ ہے ہجر حسود کولوں
محمد شفیع تے فضل تے مہر ہووے، منگاں کرم احسان محمود کولوں

ک

کند ادراک تے عقل اقل، ناقص فہم نالے معلومات کوئی نہ
نالے علم عروض تھیں ناواقف، جاناں شعر سندی تصریحات کوئی نہ
میم مدح تھیں جان تے ہول طاری، جاناں نقص تے سقم نکات کوئی نہ
محمد شفیع نظر حضور دے تھیں، ہو سکے نہ حل، ایسی بات کوئی نہ

۴

مہر دی کرو نگاہ جس تے، درد مند دُکھی دلشاد ہوندا
جس دے حق وِچ خیر دعا منگو، ہامراد ہوندا ہامراد ہوندا
جس کبخت دے بخت کرخت کھوٹے، ہووے غیر آباد آباد ہوندا
محمد شفیع درویش دل ریش عاجز، کاہنوں پھرے در در خانہ زاد ہوندا

۴

مہر دی کرو نگاہ قبلہ، سن کے آیا سخاوتاں دُور تھیں میں
دنیا دین دا دان درکار ناہیں، رتی عشق دی متگاں حضور تھیں میں
عاجز حال مسکین غریب شوہدا، ناقص ناکس تے دُور شعور تھیں میں
محمد شفیع گناہ دے چاہ وچوں، کڈھو شاہ جی باہر ضرور تھیں میں

ن

نال نزاکتاں قدم چاون، گویا طبع نسیم دے نال دی اے
سوہنی انگ پوشاک بُراق چٹی، زینت زیب مضاعف جمال دی اے
عاشق وانگ پتنگ ننگ آون، طلب جہاں نوں صرف وصال دی اے
محمد شفیع حضور فریاد پونچھ، گھڑی دماں تے سخت وبال دی اے

و

دیکھ حضور دا رُخ انور گیا بھُل لوکاں ماہ کنعان والا
اندر دشت توحید دے ہرن ہیرا، غمزیوں دلاں نوں ہدف بتان والا
سید پیر امیر زمانے دا، جس تھیں فیض سارا جگ پان والا
محمد شفیع سید فضل شاہ حاجی، دُکھی دلاں دے روگ وِجان والا

ہد ہد میہنڈڑے شوق والا، دست آموز تہذہ شاہ سلیمان دا اے
تساں حسن دا تخت تے راج حاصل، ہور حکم زمین آسمان دا اے
سینہ وانگ آئینے دے صاف روشن، جس وچ پرتوہ خاص رُٹمن دا اے
محمد شفیع اج دُور حضور وچوں بخت نافرجام نادان دا اے

لا

لا مرید تے پیر اِلا، نفی اپنی کراں، اثبات تیرا
میرا جان وجود نابود مطلق، جاری حکم اندر موجودات تیرا
میری نفی تھیں عین مقصود ثابت، اثبات حضور بالذات تیرا
محمد شفیع بقا دی وچ منزل، رتبہ عین عجیب الدعوات تیرا

الف

ابوالبرکات دا اسم اقدس، قدسی اپنا ورد زبان رکھدے
اس اسم شریف لطیف اندر، عاشق اپنی غرض نہان رکھدے
مٹگان فضل نہیں عمل دی راس پکے، عاصی اسم ایہ نت دھیان رکھدے
محمد شفیع میاں فضل پیر والا، عاشق سرا وچ جہان رکھدے

الف

اسم تیرا مقصود میرا، جانے رب وودو جو ملندی میں
ڈراں، کراں نہ عرض حضور اندر، نکا مُونہہ وڈی گل، سنگدی میں
لگی انگ تیرے، پالیں نگ سائیاں، رکھیں لاج تلاج ملندی میں
محمد شفیع ہزارے دا چودھری توں، بندی ہیر مندی، گندی جھنگ دی میں

ی

یا مرشد! پیاں بحر ڈونگھے، آ باہوڑیں کڈھ گراب وچوں
صدقہ شاہ اجیر نہ دیر لاؤ، کرو جان آزاد عذاب وچوں
مان سکھ حریف، میں دُکھ جالاں، کرو دُور حجاب شتاب وچوں
محمد شفیع توحید دی دوستی تھیں، پاواں حشر نجات عذاب وچوں



☆ ”ارمغانِ چشتی (قلمی)“۔ صفحہ 39 تا 51۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”رجب 1362ھ، 11 اگست، 1943ء بمقام میرا، بھون تحریر

اول کردہ شد۔ تصنیف دوم، 7 جولائی، 1961ء بمقام دوسیلی،

بروز جمعہ بوقت غروب آفتاب۔“

[سی حرفی نمبر 15]

درتو صیف و تعریف حضرت سجادہ نشین جلالپور شریف مدظلہ



الف

اعظم ایہ پیراں دا پیر میرا، کشتی چشتیاں دی بنے لان والا
وحدت عشق دا سبق پڑھان والا، دُور گیاں نوں کول بُلان والا
سبق نفی اثبات سمجھان والا، موت و اقبال دا جام پلان والا
محمد شفیع ایہو کامل پیر میرا، سینے عشق دی اگ مچان والا

ب

بال توحید دی شمع نوری، آیا فیض مآب پنجاب اندر
ٹھاٹھاں ماردا فیض دا بحر ڈٹھا، نظر ہوئی نہ گم سراب اندر
پچیاں نور تجلیاں طور اُتے، گل رہی نہ کچھ حجاب اندر
محمد شفیع مبارکاں عاشقاں نوں، عکس شمس دا دیکھ ماہتاب اندر

ت

تاج سرتے حسن یوسفی دا، آیا رکھ سوہنا دل رُبا سید
دل لندا صوفیاں سالکاں دے، جدوں دیکھدا اکھ بھنوا سید
قبلہ گاہ غریب نواز آقا، مخدوم عالی، مقتدا سید
محمد شفیع اجیر شریف توڑیں، آکھن پیر سارے، مرحبا سید

ٹ

ٹہنی وچ حسن دے کون جانی، مانی دیکھ کے نقش دیوار ہويا
ناقص نقش نقاش منقوش چینی، تک رنگ ارژنگ فرار ہويا
جھلن جھال مجال کی سونہیاں دی، جلوہ شمس مثال انوار ہويا
محمد شفیع اس نور مجسمے تے، سارا جگ سنسار نثار ہويا

ج

جاندا جگ جہان سارا، حیدر پیر اس غوث زمان تائیں
اس پیر دا نظر منظور سید، جس دا غلغلہ عرش مکان تائیں
جس دے فقر غیور دی نظر اندر، قدر گلّھ دی نہیں سلطان تائیں
محمد شفیع نہیں تاب زبان اندر، لکھاں پیر دی مدح تے شان تائیں

ح

حج تے عید ہے دید تیرا، اساں عاشقاں درد رسیدیاں نوں
تیرے دید سعید توں ملے فرحت، فرقت زدہ عشاق دیاں دیدیاں نوں
بھلے کم تے کاج جہان والے، پڑھاں آپ دیاں مدحاں قصیدیاں نوں
محمد شفیع حضورییاں بخش بھادویں، سکھیں وسدیا! عشق شوریدیاں نوں

خ

خاک اقدام دی پاک اشرف، عاشق پُحمدے نال آداب صدقے
اوہناں قاب قوسین بھروٹیاں توں، کراں کیوں نہ گول محراب صدقے
اس قامت قیامت نشان اُتوں، کراں سرو صنوبر دی آب صدقے
محمد شفیع اس نور دی جہات اُتوں، کراں طور دا ذکر ثواب صدقے

د

دید حضور دی شمع اُتے عاشق وانگ پتنگ شہید ہوندے
فاسق عمر دے آپ دی نظر کولوں تائب آن مُرید ہوندے
اثر فیض حضور دیاں مجلساں دا، کالے چور، ٹانی بازید ہوندے
محمد شفیع میاں حضرت صاحب کولوں، ناقص فرد، وِچ بحر توحید ہوندے

ذ

ذبح حضور دے غمز والی، کردی کرد سائیاں، راہیاں جانڈیاں نوں
دیو آب دیدار دا آپ ہتھیں، اوہناں عاشقاں ہجر دیاں ماندیاں نوں
کرو کرم سرگرم اڈیک اندر، ہوئی دیر بتیر گرلاندیاں نوں
محمد شفیع کوئی ہرج حضور ناہیں، تشریف شریف فرماندیاں نوں

ذ

ذات سادات دی مہا اُتھم، عزت شان دا کوئی حساب ناہیں
جیندا اصل مدینۃ العلم نبی، علیٰ باجھ جس دا دوجھا باب ناہیں
دسو کون حسنین دے مرتبے دا، جیندا وِچ کونین جواب ناہیں
محمد شفیع تطہیر دیاں پردیاں دا، رازدار کوئی باجھ وہاب ناہیں

ر

رحم رافت وِچ طبع عالی، بردبار حلیم مزاج رکھدا
خدمتگار مخلوق مملوک عالم، سرتے یوسفی حسن دا تاج رکھدا
ہیزے ڈرن نہ دار تے رسن کولوں، عاشق وانگ منصور حلاج رکھدا
محمد شفیع مطیع متقاد خلقت، سوہنا دلاں دے ملک تے راج رکھدا

ز

زیب زینت سبحان اللہ، لائقِ قدر مکین مکانِ ڈٹھا
سیدِ ظفر نشانِ زمانیاں داء، مقصود ہر جن انسانِ ڈٹھا
بے نیاز اوہ تختِ تاجِ کولوں، صاحبِ تاجِ غلامِ سلطانِ ڈٹھا
محمد شفیع ایہ خلقِ محمدی تے، نالے شرمِ حیا دی کانِ ڈٹھا

س

سنگِ مثال میں سخت ناقص، تسلیں سنگِ پارس، کامل پیرِ سائیں
تیری نظرِ اکسیر تھیں بنے سونا، توڑے ہوگ اوہ مسِ حقیرِ سائیں
بادشاہاں دے پُتِ فقیر ہوندے، چھڈ تاجِ تے تختِ سریرِ سائیں
محمد شفیع نوں عشقِ دے رنگِ اندر، رنگن چاہڑنا نال تدبیرِ سائیں

ش

شش اطراف دے وِجِ آج کل، میرے شاہِ جی دے نہیں کوئی شانِ والا
حاویِ علمِ معقولِ منقول اُتے، ماہرِ فقہِ حدیثِ قرآنِ والا
صاحبِ کشفِ قلوبِ محبوبِ سوہنا، واقفِ کارِ ایہ سزِ نہانِ والا
محمد شفیع ایہ قطبِ مدارِ سید، جس دے ہتھِ نظامِ جہانِ والا

ص

صوفی تے صاحبِ صفائیاں داء، ایسا ہوگ نہ وِجِ زمانیاں دے
صاحبِ کشفِ مکشوفِ احوالِ مخفی جس نوں بخش ہوئے فیضِ خزانیاں دے
سدا ورتِ جاری جانے دھرتِ ساری قاسمِ کرنِ تقسیمِ پیمانیاں دے
محمد شفیع میاں آج بھاگ کھلے میرے جیسے مسکینِ نمایاں دے

ص

صبر تسلیم رضا اندر میرے پیر جیہا ثابت قدم کوئی نہ
ایسا جاہ جلال جمال ہوندے، باکمال ہو کے دل دا نرم کوئی نہ
علم حلم تے غلق حیا دلوں، کسے وصف وچوں سوہنا کم کوئی نہ
محمد شفیع وچ فیض معاملے دے، میرے پیر جیہا ساقی جم کوئی نہ

ص

صاحباً صرف دیدار تیرا، مقصود بالذات عشاق دا اے
سینہ عشق تھیں شق بیشک جہاں تنہاں مرض تاں سوز احراق دا اے
تیرے عشق دی آگ لکا رکھی سینے وچ جیوں سنگ چقماق دا اے
محمد شفیع ارج دُور حضور وچوں، اوہ تاں ماریا درد فراق دا اے

ض

ضرب نگاہ دے نال کردا، کفر کافراں دا بھن پُور سید
میری نظر عقیدتوں کوئی نکلے، سونہ رب دی اے سوہنا نور سید
جیندی ذات تے ملک صلوٰۃ پڑھدے، جلوہ گاہ مثال کوہ طور سید
محمد شفیع میاں ٹھنڈک اکھیاں دی، جس نوں ویکھ ہووے دکھ دُور سید

ط

طرف حضور دیوں کدوں ہوسی، دسو دوستو شرف حضوریاں دا
اصل خاک خمیر ہے آدمی دا، دم عشق کولوں مارے نوریاں دا
خام طبع ایہ جام نہ نوش کردے، ثابت ہوش اتھے منصوریاں دا
محمد شفیع میاں اتھے عاجزی تھیں، پاندے یار قرار منظوریں دا

ط

طلب میری آکھن لوک کچی، پچی طلب ولے پاندے پیاریاں نوں
گتیاں گذر مدتاں انتظار اندر، میری سِکدی چند نظاریاں نوں
اکھیں روندیاں درد فراق اندر، پورا کرے آج کون خساریاں نوں
محمد شفیع خدا دا واسطہ ای، سدا سیدا بھر دیں ماریاں نوں

ط

طرف تِساڈیوں کدوں ہوسی مینوں شرف پیغام حضوریاں دا
سستی ہار بلوچ دے بھر اندر روڑا کٹھاں پے گیا دُوریاں دا
اُوہدی زلف دی مست خوشبو ہوندے نافہ سٹکھنا نہیں کستوریاں دا
محمد شفیع کہی بھر دی بھاہ بھڑکی جگر سوز ایہ سیک تندوریاں دا

ظ

ظاہری باطنی، ہر گلوں، اچا جگ وچ حیدری ہام دے
مولا آپ سنواردا کم جس دے، بدخواہ ہر گام ناکام دے
مورد رب دے فضل دی ذات تیری، سدا فضل اکرام انعام دے
محمد شفیع جلاپور شہر اندر، عین عشق دا وردا جام دے

ع

عارفاں دے سر تاج قبلہ مسند فقر دے زیب سنگار آئے
چشمہ فیض توحید دا آن کیتا جاری وچ پنجاب سرکار آئے
سید پیر بخاری نوں جگ جانے جھوٹے کرن دُبے بیڑے پار آئے
محمد شفیع میاں ریتی نظر دی تھیں، دُور ولے دے کرن زنگار آئے

غ

غوث بغداد دے پیر اعظم، رویا صادقہ وچ فرمان کیجا
محی الدین ثانی تیرا لقب عالی، تینوں جاہ آج قطب زمان کیجا
کرو نبی دے دین تبلیغ لوکاں جھنڈا آپ دا سبز نشان کیجا
محمد شفیع آج زیر تلکیں جس دے، شرق غرب تمام جہان کیجا

ف

فیض فیاض دا بحر جاری، ملے دان ہر آن سوالیاں نوں
فضل شاہی دربار دا باب گھلا، دیو خیر جا کے دامن خالیاں نوں
صبح شام مخدوم زمانیاں دا، کئے ساکلاں دیاں بدفالیاں نوں
محمد شفیع میاں نگہ چشتیاں دی، کردی دور پل وچ پانچاسیاں نوں

ق

قسم مینوں اللہ پاک دی اے، جس دے وچ قبضے قدرت جان میری
میتھیں مدح حضور مقدور ناہیں، ناقص طبع تے کند زبان میری
نکا مونہہ تے گل آسان جیڈی ہوئی آن کے عقل حیران میری
محمد شفیع میاں ہوں حل عقدے، مدد کرے جاں پیر سلطان میری

ک

کاملاں دا کمال پیر میرا دستگیر صاحب کرامات لوگو
ہر بات دلیل آیت جس دی ثابت نال حدیث آیات لوگو
قسمت والیاں جام ہدایاں دے ہوندے جہاں دی نیک برات لوگو
محمد شفیع میان دسن طلبوں نوں گجھے ستر اسرار دی بات لوگو

ل

لا گیوں سینے ساگ کاری کری کون کاری گیوں دس کچھ نہ
ماری نظر زمین آسمان توڑیں نہ کچھ نظر آیا مرے دس کچھ نہ
تیرے دید سعید مجید باجھوں میرے دلے اندر ہورئس کوئی نہ
محمد شفیع اس زلف زنجیر اندر دل کر سکدا مڑ کے پھس کچھ نہ

م

ماہ منیر تے شمس انور، پیشک حسن وچ بے نظیر دونویں
میرے پیر دی دیکھ تویہ احسن ہوئے گم جیوں نقش تصویر دونویں
سطحی روشنی شمس تے قمر والی، اجرام کد اہل ضمیر دونویں
محمد شفیع اوہ سرو آزاد سوہنا گردش فلکی وچ ایہ اسیر دونویں

ن

نشر نہ حشر دے روز ہوں میرے عیب قصور گناہ قبلہ
جان بچھ کے فسق فجور اندر، کبیتی اپنی جان تباہ قبلہ
رہی ہوش نہ جوش شباب اندر، کیجا نفس شیطان گمراہ قبلہ
محمد شفیع امید نجات دی اے، تساں ہوندیاں پشت پناہ قبلہ

و

ولی والی سلطان عالی در تے کھلے سائل خالی جان ناہیں
ہنی تساں دا کون آفاق اندر اچا تساں کولوں کوئی خان ناہیں
ہوا لگے نہ ہدف مراد اُتے ایسا تیر تہہ وچ کمان ناہیں
محمد شفیع میاں تیری مہر پاروں مشکل کون جو ہوگ آسان ناہیں

۵

ہک پس خوردیوں جام بخشو، ناقص طبع جس تھیں پختہ کار ہووے
باقی رہے نہ ہوش وجود اندر، دلوں صبر قرار قرار ہووے
گادوں راگ وراگ جدائیاں دے، سینے عشق دی جس بیدر ہووے
محمد شفیع ایہ رت دعا میری، گلی پیر دی وچ مزار ہووے

لا

لا الہ الا اللہ، اتھے غیر دی گل ہلا ناہیں
جس دا ٹھیک یقین تاکید محکم، اوہدے لئی ججیم روا ناہیں
نقر چشتیاں دا مشہور عالم بوہا ادھناں دا چھوڑ کے جا ناہیں
محمد شفیع سید فضل شاہ جیہا، کوئی آج کامل پیشوا ناہیں

الف

آؤ جلاپور شہر اندر کعبہ جان کے کراں نیاز صدقے
جیندے وچ تشریف شریف رکھدے قبلہ عالم غریب نواز صدقے
ملے شرف جے کنش برداریاں دا ہوواں خادماں وچ ممتاز صدقے
محمد شفیع حضور دے اسم تائیں کراں ورد سدا وضو ساز صدقے

ی

یاد حضور پر نور سندی جیندے تذکرے رت زبان کردی
صفناں والیاں دیاں کردا جگ صفناں ببل مدح اندر بوستان کردی
سوہنی صورت بے مثل دا کیہ آکھاں طبع یوسفی ویکھ میلان کردی
محمد شفیع میں ہک کوئی وکیا نہ خلقت جتد تے جان قربان کردی

ی

یارو اس پیر دے ذکر باجھوں خالی جاوندا نہیں ہمراہ کوئی
آج دُور حضور حضور کولوں محرم دلاں دا نہیں ہمراہ کوئی
لگی عشق دی آگ وجود اندر میرے حال تھیں نہیں آگاہ کوئی
محمد شفیع میاں چشتی پیر ہوندے کسے چیز دی نہیں پرواہ کوئی



☆ ”ارمغان چشتی (قلمی)“۔ صفحہ 53 تا 64۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”اکتوبر، 1943ء بمقام بھون (تصنیف اوّل)۔ دوبارہ بہ تصحیح

کردہ بمقام دو میلی بتاریخ 22 جولائی، 1961ء بوقت طلوع

آفتاب بہ اختتام رسید محمد شفیع اختر ڈھاگروئی بقلم خود“۔

...

[سی حرفی نمبر 16]

در مدح شریف جناب قبلہ عالم خواجہ غریب نواز
سید محمد فضل شاہ صاحب دام اللہ برکاتہم



الف

الف دیاں الفتاں رہن باقی، حرص خام کولوں خالی جام ہووے
ذاتی اسم ہووے نقش قلب اُتے، غیر سلسلہ قطع تمام ہووے
ذکر ذوق تے شوق مافوق اندر، میری صبح ہووے میری شام ہووے
محمد شفیع مقصود ایہ زندگی وا، دھن بھاگ جے عشق انعام ہووے

ب

بخش خدا دا واسطہ ای ہادی سونیا جام توحید والا
نائب نبی دے خاص خزانیاں دے، حاصل آپ نوں قرب فرید والا
ڈٹھا کالڑی رات دے وچ روشن، چشتی پیر چراغ اُمید والا
محمد شفیع حضور دیاں نسبتاں تھیں، ملے شقی نوں نام سعید والا

ت

تک سایاں میرے حال دلوں، سائیاں والیاں دا ایہ نہیں حال ہوندا
تدہ ہوندیاں خاوند دُکھ تکاں، صبر حوصلہ ضبط محال ہوندا
تیرے نام تھیں ملن انعام لوکاں، میرے واسطے کیوں پُن کال ہوندا
محمد شفیع تائیں سدے جگ تیری، میری طرف کیوں نہیں خیال ہوندا

ٹ

ثبت جناب دا اسم دل تے، ہوو خام خیال وسار دے
تیرے نام دا گل تعویذ میرے، بچو غیر دے، گلوں اتار دے
انگ پاساں پیر دی دوستی دا، دلوں دُور کر سب اغیار دے
محمد شفیع حضور دے عشق مرے، زنگ و لے توں سب اُتار دے

ج

جام جشید دی لوڑ ناہیں، منگاں عشق دا جام انعام قبلہ
تیرے عکس پیالیوں دُور تھیندے، زنگ ظلمتاں نقص تمام قبلہ
تیری نظر دے اثر تھیں خام جہڑے، پختہ کار ہوندے شاد کام قبلہ
محمد شفیع ایہ آب حیات چشمہ، مینوں بخش حیات دوام قبلہ

ح

حرف حضور یوں شرف بخشو خالی ظرف کریم قبول کردے
میری عرض حضور منظور کرنی، عادی جان قدیم دے اسیں بروے
شہرہ دُور سخاوتاں تیریاں دا، حاتم جیسے ڈٹھے منگت اس در دے
محمد شفیع مرید مراد چاہے، اسیں نہیں قبلہ طلبگار زر دے

خ

خاص الخاص نگاہ تیری، دیندی و لے دے زنگ اُتار قبلہ
ڈٹھے میر شکار، شکار ہوندے، تیری غمز دی کھایکے مار قبلہ
ڈٹھے دین اندر پختہ کار کامل، تیرے فیض کولوں دنیا دار قبلہ
محمد شفیع گنہ دے راہ ووں، میرے و لے نوں کرو بے زار قبلہ

د

دیکھ مرید دا حال مرشد، لیا نفس شیطان نے گھیر مینوں
خواہش نفس دی عقل تے ہوئی غالب، کیجا نفس خناس نے زیر مینوں
لُونبڑ بن کے نفس دا شیر ڈھکا، دے چار چوہیر اندھیر مینوں
محمد شفیع میاں نظر پھیر کے تے، کدی ویکھدیوں چاہک دیر مینوں

د

دوتاں مال خزانیاں دے، تیری گلی دیاں منگتیاں دان ہوندے
جہوے آپ دے بُوے دی خاک جمن، ڈٹھے اوہ درویش سلطان ہوندے
کاسے جہاں دے نظر دا خیر پوندا، اوہ مسکین تاں قطب زمان ہوندے
محمد شفیع میاں جھنڈے چشتیاں دے، اُون نظر جھلڈے لامکان ہوندے

ذ

ذریوں چا چکا سورج، میرے قلب تے پرتوہ ڈال شاہا
میرے قلب دی ارض سیاہ اُتے، چمکے چن بن کے کالڑا خال شاہا
دُوئی دے نہ جانڈی مول وچوں، وحدت والا دس جمال شاہا
محمد شفیع دے قلب دی کوٹھڑی دج، دیوا اپنے عشق دا بال شاہا

ر

رکھیا لکھ نہ وچ اوہلا، مظہر ذات میں پیر دی ذات ڈٹھی
اوہو عین عنوان تجلیاں دے، اوہو ظاہر طور دی جہات ڈٹھا
جاری بحر محمدی فیض والا، فیضیاب جس تھیں مخلوقات ڈٹھی
محمد شفیع میاں لکھاں خوبیوں دی، جامع ذات میں ابوالبرکات ڈٹھی

ز

زور تک کشف کرامتاں دا، منکر کہن پئے آفرین قبلہ
محی الدین ہے آپ دا لقب عالی، زندہ سب تھیں نبیؐ دا دین قبلہ
فخر آپ ہو چشتیاں صاحبان دے، قائم قطب زمان زمین قبلہ
محمد شفیع تفصیل مقصود ناہیں، واجب آپ دی مدح تحسین قبلہ

س

ساکاں دا رہبر پیر میرا، واقف کار اسرار عرفان دا اے
دے گیان دے گن گیانیاں نوں، سارے گن گیان دے جاندا اے
ہادی پیشوا راہ ہدایاں دا، عال شرع شریف قرآن دا اے
محمد شفیع آج جن انسان اندر، اچا مرتبہ اس جوان دا اے

ش

شرع شریف دی پاسداری کامل غیر دی نہیں تقلید کردے
دیون رت خلاف اودہ حکم اُسدے کدے نفس دی نہیں تائید کردے
آکھے لگ شیطان دے ٹرن ناہیں، اسدے کہے دی رت تردید کردے
محمد شفیع ایمان بالغیب اُتے، ثابت نال دلیل توحید کردے

ش

شس سیال دا فخر جہوا، اوس فخر دا نظر منظور ہیں تُوں
عالی قدر تے اچڑے شان والا، آج وچ آفاق مشہور ہیں تُوں
صاحب جود وجود بانود اکرم، فیض کار خوددار غیور ہیں تُوں
محمد شفیع غمناک عشاق سندا، ٹھنڈک ولے دی اکھیں دا نور ہیں تُوں

ص

صوری تے معنوی دوہاں گلوں، میرے پیر دے شان دا کون دسو
تارے جن دا کرن مقابلہ کیہ، ہور اس عنوان دا کون دسو
جس دا دید سعید ہے عید ساڈی، ثانی ماہ کنعان دا کون دسو
محمد شفیع اس بدر منیر جیہاں سوہنا اس جہان دا کون دسو

ض

ضرب نگاہ دے نال سائیاں، کر پُور ایہ کوٹ غرور والا
شوکت شان دا رہے نہ مان ماس، کوڑا فخر ایہ عقل شعور والا
جائے خیر تھیں غیر دا پیر وچوں، لیاوے عشق تشریف حضور والا
محمد شفیع جو آپ دی نظر تردے، پاندے مرتبہ شاہ منصور والا

ط

طور اُتے جلوے نور والے، موی جیہاں نوں تاب دیدار دی نہیں
اتھے کس نوں تاب تجلیاں دی، مخفی راز کوئی گل اسرار دی نہیں
جھوٹے دار تے لئے منصور جیہاں، سچ پچھ تاں گل انکار دی نہیں
محمد شفیع جس عشق دے جام پیتے، مرے وانگ اوہ تاں لافاں ماردی نہیں

ط

طالع مند اوہ نوک جھڑے، قبلہ عالم دے نال پیار رکھدے
گھر بار وِسار دربار حاضر، دائم حاضری وِچ دربار رکھدے
میرے جیسے معذور مجبور دائم، ایہو دِلے دے وِچ وچار رکھدے
محمد شفیع اوہ عشق دی پان دولت، جہرے ازل تھیں بخت بیدار رکھدے

ظ

ظلمات جہل نادانیاں دی، میری جان عزیز شکار ہوئی
کریں مہر او مہر انوار ربی، کالی رات ظلمات چودھار ہوئی
حاوی دلے تے خواہشاں نفس دیاں، ماری بدھ تے عقل فرار ہوئی
محمد شفیع اس حرص و ہوا ہتھوں، میری زندگی بسر خوار ہوئی

ع

عین عرفان دا سرچشمہ، مخزن گنج ایہ جود سخا دا اے
مخفی راز تمام معلوم جس نوں، واقف کار طریق صفا دا اے
ساری خلق مملوک مخدوم جس دی فضل پیر تاں فضل خدا دا اے
محمد شفیع ایہ شرم حضور سید، دنیا جاندی ظل ہما دا اے

غ

غیر اس خیر کثیر اندر، شفقت آپ دی تھیں حصہ دار ڈٹھے
فیض عام عوام تے خاص اُتے، دیندار ڈٹھے، دنیا دار ڈٹھے
وڈے وڈے امیر رئیس زادے، گلی پیر دی وچ خوار ڈٹھے
محمد شفیع کہیں میں مسکین جیسے، پیش پیش اوہ وچ سرکار ڈٹھے

ف

فضل دی سدا اُمید مینوں، اوگہار ہاں بد کردار، سائیں
برکت پیر چشتی بیڑا پار ہووے، استغفار اللہ استغفار سائیں
ضائع فسق فجور وچ عمر کیٹی، دھندوکار اندھیر غبار سائیں
محمد شفیع آہ نیک کمائیاں تھیں، پلے نہیں میرے دم چور سائیں

ف

فرض آہا مدح عرض کرنی، گڈی پیر دُور اسمان دُٹھی
نال مال اولاد دے شاد سید، غرت وِچ سارے خاندان دُٹھی
خلقت مندی حکم جیوں حاکماں دا، دنیا دین وِچ ہک میزان دُٹھی
محمد شفیع جیوں بدر منیر فلکی، حضرت صاحب دی وکھری شان دُٹھی

ق

قطب زمانے دا غوث اعظم، جس دا نام لیاں بیڑا پار ہوندا
جس دے مکھ نوں ویکھ کے بھکھ لہندی، جیندی دید تھیں دُور آزار ہوندا
جیندی نظر دے اثر تھیں کافراں دا، دل کفر تھیں ثُرت پزار ہوندا
محمد شفیع جیوں باد نسیم ہتھوں، بھریا رونقاں نال گلزار ہوندا

ک

کد حضور وِچ سد کے تے، منظور کرسو ناقص کام تائیں
کرو بخش مراد ارشاد سائیاں، آیا دُورل سُن فیض عام تائیں
رنگن چاہڑ محمدی عشق والی، بھر دے مستیوں خاڑی جام تائیں
محمد شفیع کر خاک شفا پُماں، ادبوں خاک اُس زیر اقدام تائیں

ل

لا بچال دے نال اکھیں، پھراں خوار کیوں اج جہان اندر
لٹاں ہوندیاں پشت پناہ قبلہ، خوف ویریاں دا نہیں جان اندر
لشفق درد رنجائیاں عاصیاں دا، ایسا ہوگ نہ زمیں آسمان اندر
محمد شفیع میاں جامع خویاں دا، لگھاں ہوو کی آپ دی شان اندر

م

میرے حضور دی دُور منزل، حاوی جس تے عقل شعور ناہیں
حاصل و دہ کے قرب کردیاں تھیں، فائق آپ تھیں کوئی حضور ناہیں
باطن و بچ معاملہ نال مولا، مخفی آپ توں ما فی الصدور ناہیں
محمد شفیع پر دل دیاں انھیاں نوں، آوے نظر اوہ چمکدا نور ناہیں

ن

نور آیات مبین دانگوں، روشن آپ دی ذات امین قبلہ
فرخ فال بلند اقبال سید، اندر شش جہات مبین قبلہ
چشت اہل بہشت دے تحت اُتے، کیتی آں نشست حسین قبلہ
محمد شفیع قاطع شرک بدعتاں دا، دانگوں شمس، فرید، معین قبلہ

و

وکیا میں کوئی کہ ناہیں، اس پیر دی پاک تصویر اُتوں
لکھاں جان قربان نثار کردے، شمس حیدری دی تنویر اُتوں
کرے کون قبول آزادیاں نوں، اوہدی زلف دی قید زنجیر اُتوں
محمد شفیع کہیں پیر زمانیاں دے، صدقے ہوں اس پیراں دے پیر اُتوں

ہ

ہو امین ہدایاں دا، میرا پیر ایہ گنج سمھال آیا
شہرہ جس دیاں فیض سخاوتاں دا، شرق غرب جنوب شمال آیا
عاشق وانگ پتنگ ننگ آون، سوہنا حُسن دی بال مثال آیا
محمد شفیع جلالپور شریف اندر، ظاہر فقر دا کرن کمال آیا

لا

لا ایہ نفی دی تیج خوبی، جھلی عاشقاں اپنی جان اُتے
پیش نظر محبوب دی پاک صورت، کوئی ہو نہیں غیر سامان اُتے
جہاں اپنی نفی منظور کیتی، ثابت صدق یقین ایمان اُتے
محمد شفیع جہڑا ثابت قدم عاشق، دھن رحمتاں اُس جوان اُتے

الف

سب تالاب دے کنڈھڑے تے مچھی ترفدی پئی بے تاب ہو کے
تیرے باجھ پیاریا جانا او ڈھکی زندگی موت عذاب ہو کے
سنسی تیزی تیزی ریت اُتے دتی جان کے جان خراب ہو کے
محمد شفیع میں جھٹ گزار رہیا اس دہر وچ نقش برآب ہو کے

ی

یار اُس پیر دے مرتبے دا، نظر آوندا نہیں جہان اُتے
حامل شرح شریف محمدی دا، عامل نقہ حدیث قرآن اُتے
مکتہ چین چالاک حیران ہویا، حرف گیریوں اس انسان اُتے
محمد شفیع خزاں دا کوئی جھولاء، شالا جھلے نہ اس بُستان اُتے

ی

یار آہے انتظار اندر، شکر الحمد اودہ وقت سعید آیا
واہ واہ مدح شریف سناونے نوں، خدمت پیر دی وچ مرید آیا
ساقی بخش پیالڑا فیض والا، رنداں چالڑا کل من مزید آیا
محمد شفیع ایہ فرد فرید دانگوں میرا پیر وچ بحر توحید آیا

ی
یارو حضور دی مدح اندر، چنچ گنج دی آج تکمیل ہوئی
درد سوز تے شوق مانوق سندی، ارشد دی آج تکمیل ہوئی
مختصر لکھیا اختصار کر کے، ناہیں قافیہ نظم طویں ہوئی
محمد شفیع محرموں دسویں سی، جدوں دلی مراد تحصیل ہوئی



☆ 'ارمغان چشتی (قلمی)' - صفحہ 65 تا 78۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”تصنیف اول: 10 محرم الحرام 1363ھ بمقام بھون
(تصنیف اول)۔ دوبارہ تحریر کردہ بتاریخ 23 جولائی، 1961ء
مطابق 9 صفر 1381ھ (دومیلی) از محمد شفیع اختر ڈھاگروئی۔

برخاتمہ ارمغان چشتی گوید

ق: قدر کی قدر قضا دا اے میرے پیر دا شان بیان لکھے
واصف آصف نواب نظام جس دے اس مدح دا کون عنوان لکھے
مدح آپ دی بہت بلند بالا دسو کتنا کوئی آسان لکھے
محمد شفیع اس نور تجلّوے نوں دسو اتھے کی عقل حیران لکھے
.....
گر کئی تو ذاتِ مرشد را قبول :: ہم خدا در ذاتِ آمد ہم رسول
(مولانا رومؒ)“

.....

[سی حرفی نمبر 17]

بہ تشریف شریف نسبت روحانی بہ آں ذات گرامی قدر
حضرت قبلہ عالم و عالمیاں ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ
سجادہ نشین جلالپور شریف دام اللہ برکاتہم



الف

اس دربار دُرُبار اُتے، اساں سپس نواوندے شاہ ڈٹھے
بندھ کے ہتھ حضور وِچ رہن قائم، تاجدار ڈٹھے کج کادہ ڈٹھے
جس نوں ملے نہ وِچ جہان ڈھوئی، پناہ گیر وِچ اس درگاہ ڈٹھے
محمد شفیع مخدوم زمانیاں دے، حضرت سید محمد فضل شاہ ڈٹھے

ب

باغ ساوا سدا چشتیاں دا، جس دے وِچ خزاں دستور ناہیں
جس دیاں بوٹیاں نوں ملے آب کوثر جس دا پھل تازہ بناں نور ناہیں
اس سلسلے دے جہزے ہون طالب، شرف اوہناں دا کشف قبور ناہیں
محمد شفیع ایہ عشق دا بحر ڈونگھا، خواجہ پیر دے باجھ عبور ناہیں

ت

تابع خدمت وِچ حاضر، وڈے خان رئیس نواب سائیں
تھر تھر کبدے شاہ زمانیاں دے، جس دی اکھ دا ویکھ عتاب سائیں
خاک بوس حضور دیاں وِچ قدماں ڈٹھے اہل القاب خطاب سائیں
محمد شفیع اوہ سدا دلشاد ڈٹھے جہزے آپدے خاک تراب سائیں

ٹ

ثبت کیا دل دی لوح اُتے تیرا نقش تصویر مبین سائیں
جہڑا صدق تے فقر دیاں خوبیاں دا نبیؐ پاک دے وانگ ائیں سائیں
حق عدل انصاف دی شرح روشن جس تے فخر آج کرے زمین سائیں
محمد شفیعؒ مریداں دا پیر کامل فاتح دلاں دا شیخ معین سائیں

ج

جا ویکھو تشریف رکھدا مسند حیدری تے میرا پیر سوہنا
سوہنا سخی تے شرم حضورؐ سید صاحب عقل نالے با تدبیر سوہنا
کہی با دستور دستار سوہنی جتہ سوہدا انگ حریر سوہنا
محمد شفیعؒ میاں سوہنی ٹور فُردا ایسا ہوگ نہ کسے سریر سوہنا

ح

حرف اردیوں شرف ازلی میرے پیر دے جہڑے مرید ہوئے
اوہ تاں نت پئے حج تے عید کردے جہاں نت ارزانیاں دید ہوئے
جہاں قرب پیارے دا انت حاصل واصل اوہ تاں انت مجید ہوئے
محمد شفیعؒ ایہ ملے مقام اوہناں، ازلوں جہاں دے بخت سعید ہوئے

خ

خام عوام کیہ خبر رکھن میرے پیر دے قرب کمال سندی
ظاہر حال جھل سکدے جھال ناہیں میرے پیر دے پاک جمال سندی
پئی دُھم جنوب شمال تیکر میرے پیر دے اوج اقبال سندی
محمد شفیعؒ میاں میں بھی رکھ بیٹھا طمع خام امید وصال سندی

د

دریتیم ایہ پیر کامل گوہر صدق اخلاص دی کان دا اے
اسدی دلاں دے ملک تے بادشاہی ایہ تاں فخر زمین زمان دا اے
اسدے وصف بیان نہ ہو سکے دنگ عقل ہو یا انسان دا اے
محمد شفیع میاں کعبہ عاشقاں دا ایہ تاں خاص عنوان ایمان دا اے

د

دھوڑ پھٹاں اس راہ دی میں جس راہ میرا رشک ماہ گذرے
لائق ادب اوہ ہون نہ کیوں جائیں جہاں جائیں اُتوں میرا شاہ گذرے
زنگ دے کیوں نہ جان دھوتے دھتھے آپ دی پاک نگاہ گذرے
محمد شفیع اس پیر دے لڑ لکیاں کیوں فر عمر وچ فسق گناہ گذرے

ذ

ذبح اس حیدری تیغ کولوں ہوندے حُسن دے میر شکار ڈٹھے
قدم محمد دے اس شاہزادے دے اُساں ملک دے دے سردار ڈٹھے
فیضیاب ہوندے اس پیر کولوں ظالم چور فاسق گنہگار ڈٹھے
محمد شفیع جو بُو ہے تے آن کھلن اوہناں جھڑکدے نہیں سرکار ڈٹھے

ر

رب میرے حضرت صاحب تائیں جگوں دکھرا شان انعام کیا
جھنڈے جس دے فوق سماء جھلن جس دا عرش کولوں اُچا بام کیا
جس دے نام دا ورد عشاق رکھدے عالی اس دا قدر مقام کیا
محمد شفیع اس حُسن دے شاہ آ کے جاری دلاں وچ عشق نظام کیا

ز

زور جاندے ٹٹ دوتیاں دے میرے پیر دی جتھے تلوار چمکے
اُتھوں کفر سیاہیاں چان ڈیرے جتھے آپ دا مہر انوار چمکے
اوتھے مہر محبتاں لان ڈیرے جتھے آپ دا خلق پیار چمکے
محمد شفیع حضور دے فیض کولوں میرا شعر جیوں دُر آبدار چمکے

ز

زہد عبادتوں بہت اُچی منزل آکھدے عشق طیور دی اے
عاشق غیر امور تھیں دُور رہندے مشہور گل شاہ منصور دی اے
سینے سوز پریم دا بلے دیوا جلی جان جیوں طرح مہنور دی اے
محمد شفیع مجذوب محبتاں دے بلے دلاں وچ اگ تندور دی اے

س

سخی جھگا سنیا چشتیاں دا ہر آن داتا پُسن دان کردا
ولے مول نہ کدے سوالیوں نوں مشکل حل ہر کام آسان کردا
ڈٹھا انت کریم حلیم ایہ تاں نال ویریاں مہر احسان کردا
محمد شفیع اوہ نظر اکسیر سید مملکت گلی دے پکڑ سلطان کردا

س

شان اس پیر دا رقم کرنا میری قلم دا نہیں مقدور ایتھے
عقل خام تے مدح دا بام اُچا منزل لمبزی تے پینڈا دور ایتھے
رہندے مدح ممدوح دے وچ اوہ تاں سینہ عشق تھیں جہاں ممدوح ایتھے
محمد شفیع ایہ شوق بیان تیرا سن کے ہویا حیران منصور ایتھے

ص

صفِ تقلین وِچ بہن تیرے جھنڈے جہاں دے وِچ ہوا بھلے دے
تیرے راہ وِچ کفش نہ پان پیریں نازک پیر جہانڈے وانگ بھلے دے
تیری حُسن دی شمع تے جہوے وکے اوہ تاں غیر دے حُسن تے نہیں بھلے دے
محمد شفیع جناب دے فیض سندے طلبگار ڈٹھے گلیاں وِچ رُلدے

ض

ضو اس حیدری شمس والی قلعة قلب دے نوں پُر نور لکھے
خواجه پیر دی گلی دے ذریں نوں دے کے شرف خورشید دا نور لکھے
میرے شوق نوں بخش کے ذوقِ ارنی جلوہ پیر دا صاعقہ طور لکھے
محمد شفیع بلند پردازیاں چھڈ، تیرے فکر نوں ناطقہ پور لکھے

ط

طبع اس مدح دے بحر اندر بیٹھی عقل دے روہڑ جہاز سارے
جدوں مدح دا پیش عنوان آیا بھلے قلم نوں ناز انداز سارے
فکر سٹ اعتناق غمناک بیٹھا گئے بھج ادراک دے ساز سارے
محمد شفیع نہ مدح نوں ہتھ پائیں مئے کھل جاوَن تیرے راز سارے

ظ

ظلمات دی اوتھے جا ناہیں دتھے بدر منیر دا نور چمکے
دنیا دین سرکار درکار ناہیں متگاں آپ دا عشق غیور چمکے
ملک فلک دے کفِ افسوس ملدے کدی اساں تے قرب حضور چمکے
محمد شفیع رکھ جوش وِچ ہوش قائم تیرا فکر مونہہ زور ضرور چمکے

ع

عشق پریم محمدی دا ممدوح مرے ساغر نوش کیتا
کے کفر دے زور نوں زیر کیتا جدوں آن توحید نے جوش کیتا
کیتا ظاہر راز محبتاں دا ناہیں پردیاں وچ روپوش کیا
محمد شفیع رہیا وچ گھائیاں دے سبق پیر دا جس فراموش کیتا

غ

غوثِ اعظم چشتی پیر میرا جس دی جگ تمام تعظیم کردا
جس دے خلق تے خلقِ مفتون ہوئی جس دا امر جہان تسلیم کردا
رہبر پیر امیر زمانیاں دا وحدت فکر تے ملّی تنظیم کردا
محمد شفیع میاں دل دیاں انھیاں نوں قلبی نظر اکرام کریم کردا

ف

فیض حضور دی منگتی میں کرو دروں نہ دُور دلگیر تائیں
رکھو کہفِ اصحاب دے وانگ مینوں بدھا اپنی زلف زنجیر تائیں
بخشو اپنے عشق دا جام مینوں نہ کر نظر انداز فقیر تائیں
محمد شفیع غریب نواز تسیں منگاں آپ تھیں خیر کثیر تائیں

ف

فکر مرید دا دُور ہووے کیوں نہ تَدھ جیسے کامل پیر ہوندے
دامن آپ دے لگ جو کرن زاری اوہ نہیں جگ دے وچ زہیر ہوندے
دکھ درد سریر دے جان ٹٹھے مٹھے ہدف مراد تے تیر ہوندے
محمد شفیع کیوں رہے انھیریاں وچ خواجہ آپ جیہا روشن ضمیر ہوندے

ق

قَاب قَوْسینِ اُو اَدنی غرت ایہ شرف تے شان محمدی اے
ہوئی عرشِ عظیمِ تکریم کس نوں عالی شان ایوانِ محمدی اے
عرشِ فرش تے لامکان اندر ہویا حکمِ روانِ محمدی اے
محمد شفیع فناہ تھیں پار اگے باقی عینِ عنوانِ محمدی اے

ق

قفلِ زنجیرِ اسیر جہڑے تیری نظر تھیں ہون آزاد شاہا
دکھی عمر دے روندڑے مدتاں دے تیری مہر پاروں ہون شاد شاہا
میں بھی آ دربارِ پکار کیتی لگھاں پان مرید مراد شاہا
محمد شفیع میاں ڈبے ترن بیڑے مدد کرے جاں شاہِ بخداد شاہا

ک

کم کریم دا کرم کرنا گنج بخش خنی داتا پیر ہیں توں
کٹو مشکلاں باہوڑو بھیڑ پیاں قطبِ وقت تے غوثِ کبیر ہیں توں
تک حال کنگال بدحال سندا لچال جے خیرِ نظیر ہیں توں
محمد شفیع درویشِ فقیر تیرا صاحبِ کرم اکرام امیر ہیں توں

ک

کون چاسی ذمہ داریاں نوں تسں باجھ کہڑا ضامن ہوو میرا
تیرے نال ہے مان وجود اندر توہیں مان میرا توہیں زور میرا
تیری کیمیا نظرِ اکسیر کولوں ہووے سبز گلشنِ کلر شور میرا
محمد شفیع میاں تیری ہو رہیاں، بدھا روح پریم دا ڈور میرا

ل

لان پئے لکھ زور دوتی تده ہوندیاں نہیں پرواہ کوئی
خطرہ خوف نہ دیریاں حاسداں دا تساں ہوندیاں پشت پناہ کوئی
فیض یاب جناب تھیں عام خلقت ہوندی شام دوپہر پگاہ کوئی
محمد شفیع تھیں خنی لکھ داتے سید ذات والا عالی جاہ کوئی

م

مہر دی واگ ولا میں تے کریو مہر دی نظر ارشاد سائیں
دکھی جان بیمار ضعیف میری کریو روح ناشاد دلشاد سائیں
رکھ مہر دی اکھ مرید اتے، نامراد نوں کر بامراد سائیں
محمد شفیع تے آن کے بنی اوکڑ نام رب دے کرو امداد سائیں

ن

نفر غلام قدیم اُتے رکھ مہر دی نظر ضرور قبلہ
منگاں دان تیری خوشنودیاں دا اللہ پاک تھیں شام سحر قبلہ
تیرے عشق دی طے برات مینوں ہوون دلوں غیریتاں دُور قبلہ
محمد شفیع اساڈی یاد اندر رہن یاد نہ غیر امور قبلہ

و

وچ جلاپور جا وائے میری طرف تھیں عرض گزار ہوویں
ہتھوں ادب نوں دئیں نہ مول اتھے چمیں قدم نالے خاکسار ہوویں
کرماں والڑے ادب نصیب ہوندے نہ توں اس گلوں شرمسار ہوویں
محمد شفیع سجادہ نشین اگے میرا حال تمام اظہار ہوویں

■

ہور سندے ہوندے نہیں طالب قبلہ آپ دے جو طلبگار ہوئے
کتے جان جوگے ادہ تاں رہے ناہیں جہڑے آپ توں جان نثار ہوئے
کارن خیر دیدار سرکار تیرے حاضر صاحبِ آن دربار ہوئے
محمد شفیع صدقہ بندہ پروری دا عاشق بھر تھیں سخت لاچار ہوئے

لا

لا علاج ایہ مرض میری تیری نظر تھیں دُور آزار ہوندے
تجھے آپ دی مہر دا ابر قسے سکے رُکھ ڈٹھے میوہ دار ہوندے
سوے نظر نہ قلب نابینیاں نوں بھادیں چمکدے سے انوار ہوندے
محمد شفیع کیوں فیض تھیں رہیا خالی، قبلہ آپ جیہی خنجر سرکار ہوندے

الف

اَس دھرواں درویش دی توں سائیاں ہور کوئی میری جاء ناہیں
چائے چت بھائیاں چکی مایاں نے میتھوں خاوندانہ نظر بھنوا ناہیں
سد کول انہول میں گھول گھنتی مٹھا بول غصہ فرما ناہیں
محمد شفیع مقصود اکرام ہووے کی خیر دی آپ نوں کا ناہیں

الف

اَس حیدری لاڈلے توں سو سو وار قربان نثار جائے
ساری عمر دیاں خدمتاں چا لیے گھر بار تمام وسار جائے
کریے خار ببول قبول اَس دے چھڈ باغ بہار گلزار جائے
محمد شفیع جے ملے نہ دید ماہی تاں فرزندگی تھیں ہو بیزار جائے

ی

یا حضرت صدقہ چشتیاں دا مینوں عشق دا جام انعام ہووے
ہور لوڑ نہ مال تے دولتاں دی حرص خام والی گل خام ہووے
رنگن حیدری عشق دی چاٹڑ مینوں ہوس دُور دل تھیں نفس رام ہووے
محمد شفیع تھہ سخی کریم ہوندے کیوں نہ میں ناکام دا کام ہووے



☆ ”ارمغانِ چشتی (قلمی)“۔ صفحہ 79 تا 91۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”18 اگست 1955ء (تصنیفِ اول)۔ سی حرفی ہذا دوبارہ بتاریخ

24 جولائی، 1961ء بوقت عصر بمقام دو میلی تحریک یافت۔

العبد فقیر حقیر پر تقصیر ابوالرشید محمد شفیع اختر ڈھاگرووی چشتی حیدری

(نجیرہ میاں سید محمد مرحوم ساکن بھیٹ) متصل ٹلہ

جوگیان (جہلم)۔

.....

مایہ لوبھی دھرم کھڑائے کامی کے کچھ ہاتھ نہ آئے

کام سے لوبھ سے جو فک جاتے مہا پرش کھلائے

”(اختر ڈھاگرووی)“

[سی حرفی نمبر 18]

نالہ درد انگیز : یادگارِ مظہر



الف

اس جہان توں اوہ گئے جہاں واسطے کُن ارشاد ہويا
ملک جہاں دے کفش دی دھوڑ جھانن جیندے قدم تھیں عرش آباد ہويا
اوہ بھی چھوڑ ایہ نرے سراں خالی جہاں لئی ایہ جگ آباد ہويا
محمد شفیع اوہ موت دی راہ چلے تھ جہاں دے موم، فولاد ہويا

الف

ایہ سراں مسافراں دی اتھے راہی تاں رات گزار چلے
مالک مال انبار خزانیاں دے بھرے چھوڑ کے ہٹ بازار چلے
مہلت گھڑی دی دتی نہ موت اوہناں حکم جہاں دا وِج سنار چلے
محمد شفیع میاں جیوکر چاہے مالی کھڑے پھل نے چھوڑ گلزار چلے

الف

اس جہان وِج آئی کے تے اتھے نہیں کے سدا سکھ ڈٹھا
جھولے جھلدے خزاں دے وِج باغاں سدا نہیں کوئی ساوا رُکھ ڈٹھا
لکھاں وِج بھی کوئی نہ رکت ایسا اتھے آئی کے جس نہیں دُکھ ڈٹھا
محمد شفیع میاں مدتاں گزر گئیں اساں پیاریاں دا نہیں مکھ ڈٹھا

الف

اس جہان توں کوچ کیتا محمد مظہر محمود⁽¹⁾ فرزند میرے
میرے جگر پارے مٹھے شکر پارے بارے قند پارے بالا چند میرے
مٹھا سیب سی سیب جیوں سمرقندی مٹھے خن اوہدے قلاقت میرے
محمد شفیع طاقی کھلی غماں والی بوہے خوشی سندے ہوئے بند میرے

الف

اساں نوں ایہ نہ سار آئی چلیوں موت دے جام نوں چین مظہر
تینوں موت دی کالیوں سد پئی اسیں لوڑدے ساں تیرا چین مظہر
تیری درد جدائی دیاں تیز چٹھریاں میرا کالجہ پیاں کچین مظہر
محمد شفیع نوں کیوں تیری موت سندا نہیں آوندا پیا یقین مظہر

الف

اساں تھیں ہو جدا ٹریوں مظہر وت نہ دٹیاں واہیاں فی
جا کے گورپورے وچ وس رہیوں حرصاں نالکیاں کیوں دلوں لاہیاں فی
جا گھٹ نہ غم دے چاہ بچہ گلاں ایہ نہ چنگیاں چاہیاں فی
محمد شفیع میاں مظہر نال میرے ایہ کی ورتیاں بے پرواہیاں فی

ب

برا جدائی دا روگ ہوندا قسمت اپنی نوں اسیں رو بیٹھے
جہاں نال سی دلاں دی ساہجھ ساڈی اوہ تاں آج کنڈیتڑے ہو بیٹھے
وچ زندگی دے ہونے نہیں میلے اسیں اس عملوں ہتھ دھو بیٹھے
محمد شفیع میاں چکی غماں والی ساری عمر لئی اسیں جھو بیٹھے

ت

تیر جدائی دے لائی کے تے سینہ سل گئیوں ایہ کی گل بچہ
جاندی وار نہ لئے پیار مونہوں لائیوں رج کے نال نہ گل بچہ
کرساں زاریاں وانگ یعقوب بیٹھی گنساں پئی گھڑیاں پل پل بچہ
محمد شفیع پر توڑ دی لکھی جھڑی ناہیں کسے کولوں سکی ٹل بچہ

ت

ترت تیاریاں ہو پچیاں لے سفر تے پیاریاں بھار بدھے
کیجا ترس نہ پیاریاں پک رتی ساڈے کالجے تاں سردار بدھے
سکھاں نال نہ ہوگ سنوگ ساڈا دکھ بھوگنے لئی دکھیار بدھے
محمد شفیع میاں بیٹھے توڑ آساں قیدی ہون جیوں وچ حصار بدھے

ت

تاب نہ رہی وجود اندر ہوئیاں سندیاں اشک آلود اکھیں
ہویا رون دے نال وپر اکھیں جدوں ڈٹھا نہ مظہر محمود اکھیں
اکھیں مظہر دا دیکھنا منگدیاں نیں میریاں ہون گیاں کد خوشنود اکھیں
محمد شفیع دے سبجا جگ سارا ہوئیاں مظہر دیاں جدوں مفقود اکھیں

ت

ثبتي صبر دا رہن اوکھا مظہر ہجر دیاں کانیاں لا ٹُریا
مینوں سٹ کے ہجر دے وچ اوچھڑ ساری عمر دا رووناں پا ٹُریا
اوبدے مٹھوے پیار نہ بھلن مینوں اوہ تاں پیار وچ زہر ملا ٹُریا
محمد شفیع آپوں ستا نیند مٹھی گلی رون دی آساں دکھا ٹُریا

ٹ

ثبتي صبر دی بات کہی جتھے موت قہاریاں پا جاوے
گل مینڈھیاں وانگ پیراگناں دے جتھے موت تشریف لیا جاوے
غم عمر دا چھاؤنی پا بہندا سکھ اُس جایوں ڈیرا چا جاوے
محمد شفیع ایہ موت دی سٹ ڈاڈھی کوئی پیش نہ نال قضا جاوے

ج

جان میری دکھاں آن گھیری محمد مظہر جدائیاں پا گیا
لکھی لوح محفوظ دی ٹکے ناہیں سوہنا عمر دا ساتھ لٹا گیا
سوہنا ماہ لقا اوہ مکھ نوری پردے کفن دے وچ چھپا گیا
محمد شفیع نہیں زندیاں میل ہونا مظہر ملن دی گل مکا گیا

ج

جمع وچ کس تفریق پائی تقدیر دے نال نہ زور کوئی
گڈی ٹٹ کے وچ ہوا اڈی رہی ہتھ میرے خالی ڈور کوئی
مالی موت دے پھل تروڑ لئے ڈور بھور اداس نے بھور کوئی
محمد شفیع کس لٹیا پیار میرا پیا آن مینوں کتھوں چور کوئی

ح

حال میرا نہ توں کچھ بلی میتھوں دور پیا محرم حال میرا
ہوی حال کے نال وچھوڑیاں دے کینا اُس نہیں کجھ خیال میرا
اندر وڑاں تے کھان مکان ڈھکے دکھاں نال دُکھے وال میرا
محمد شفیع میاں جانی وداع ہوئے کون کٹسی غماں دا کال میرا

ح

حال غم دا کس نوں پھول دساں ڈانواں ڈول ہو بھراں ڈولاوندی میں
سرتے بانجھ رکھ اُچڑے وین کردی بھراں ویٹھریاں وچ کرلاوندی میں
ہوندی سار بے جاوئی ہار بازی کدے بھٹل کے پیار نہ پاوندی میں
محمد شفیع پر لکھیا کون موڑے مظہر سوہنے دے گیت ہاں گادندی میں

خ

خواب خیال ایہ موت ناہی مظہر ماریائی بُرے حال کر کے
کسی ہار تڑفاں تتی ریت اُتے پُوں گیا کتھے پائمال کر کے
کہوڑے گھاٹ جا کے تڈھ واٹ ملی مظہر نال میرے انفصال کر کے
محمد شفیع میاں پٹھری پھیر گردن گھڑیوں مرغ دے وانگ حلال کر کے

خ

خیر دا خیر نہ پیا جھولی پُویاں زہر دیں گھول کے پیتیاں میں
تیری خیر کارن خیر الدین⁽²⁾ کولوں مُڑ مُڑ پچیاں دوائیاں لیتیاں میں
نسخے ہوئے بے کار بے اثر پُویاں دساں کس تے کھول کے پیتیاں میں
محمد شفیع میاں عرضاں نہیں پچیاں منظور جو رب تے کیتاں میں

خ

خاطراں خدمتاں وچ حاضر رہے اسیں تاں مظہر محمود تیرے
کبھی مرض اولڑی آہی تیری رہی رت نہ وچ وجود تیرے
بن کے موت دا ڈھونڈن کسیر دُھکی رستے زندگی دے ہوئے مسدود تیرے
محمد شفیع میں گلے دے نال لاواں کپڑے ویکھ کے خون آلود تیرے

د

دکھاں دے پندھ نہ لے ہوسن غم خوار کوئی نہ غماں ماریاں دا
لہھی لاہھ نہ کسے طبیب تاکیں داروں کوئی نہ ہجر دیاں ماریاں دا
جہڑے سکھ دیاں نیندراں سون راتیں پتہ اوہناں کیہ شب بیداریاں دا
محمد شفیع میاں ناہیں خبر مینوں انہاں درد مصیچاں بھاریاں دا

د

دید تیری آہی عید میری چناں چڑھیں کھاں فیر بنیریاں توں
کریں آ آباد برباد تاکیں میری کنبدی جان انہیریاں توں
تیرے پاک جمال دی بھکھ مینوں صدقے جاں میں صبح سویریاں توں
محمد شفیع کدوں آدنہار ہوئیں چایوئی چت کیوں ساڈیاں ڈیریاں توں

ذ

ذرہ نہ صبر قرار آوے اکھیں روندیاں خون جھلار مظہر
تیری پاک تصویر اسیر کیتا تیرا بھلنا نہیں سانوں پیار مظہر
تیرے مٹھڑے سخن نے مٹھڑی میں تیری دانگ نبات گفتار مظہر
محمد شفیع میں ولے دا حال اپنا کراں کس تے جا اظہار مظہر

ذ

ذکر تیرا مینوں بھلنا نہیں سدا رہے گی پیاریا یاد تیری
سوئی چوی جیہی جان پڑنج کھڑی ظالم موت دے حیف صیاد تیری
تکے پلنگ تے چادراں سنج دسن ہوئی قبر دی خاک آباد تیری
محمد شفیع گئی ورت قضا بر تے سنی رب جی نہیں فریاد تیری

د

روز سارا جاندا راہ ویہندے پئی شام میرا ناہیں شام آیا
پئی خبر نہ پرت پردیاں دی نہ کوئی خط آیا نہ پیغام آیا
میتھوں جدوں دا کنڈ ولا گکیوں میرے دلے نوں نہیں آرام آیا
محمد شفیع پرناڑے وہن آنسو جدوں لباں اُتے تیرا نام آیا

د

رین جگراتیاں وچ جاندی مظہر جدوں دا کوچ فرما گکیوں
بھادون باغ بہار گلزار ناہیں میتھوں جدوں دا کنڈ ولا گکیوں
میرے چت وچ نت خیال تیرا پت اساں توں جدوں دا چا گکیوں
محمد شفیع اس ہجر دے زخم اُلھے نہ کوئی مرہم نہ دس دوا گکیوں

د

راہ تیرے ممتاز⁽³⁾ نکلے تیرے باجھ فیاض⁽⁴⁾ اُداس ہویا
تیرے لبے دیاں لبّاں تے سُر آہیں تیری 'بے' دا جی نراس ہویا
تینوں پئی اکاس تھیں سد بچہ تیرے بچن دا غلط دواس ہویا
محمد شفیع تقدیر دے وچ دفتر تیرا نام سی مظہر کراس ہویا

د

زاریاں کراں دن رات بیٹھی مینوں صبر دی کرو تلقین ناہیں
میں مظہر دے بھلنے نقش ناہیں میرے مظہر جیہا کوئی حسین ناہیں
پا کے غماں دے وس کیوں نس گیوں گھوڑے اجل دے تے کس زین ناہیں
محمد شفیع اج ڈھوک ہے کھان ڈھکی مظہر باجھ لگے چنگا جین ناہیں

س

سکھ میرے تیری موت لٹے مینوں دکھاں دی دے رسید گئیوں
میرے درد رسید رشید⁽⁵⁾ تائیں کہی مار کے ضرب شدید گئیوں
مظہر جیوندیاں مار مکایا ای میری توڑ کے کمر خمید گئیوں
محمد شفیع میں تاں بیٹھا لاہ ہیکھی مظہر نرا ہی کرنا اُمید گئیوں

ش

شوہ دریا دے وِچ پچیاں مینوں سمجھدا پار اُرار ناہیں
ٹھاٹھاں ماردا آب چناب اندر رہیا جیو تک وِچ قرار ناہیں
گئی پھس گرداب دے وِچ کشتی خولجہ خضر نوں بھی میری سار ناہیں
محمد شفیع میاں بر تے بھیڑ پچیاں کوئی باجھ اللہ مددگار ناہیں

ش

شاد تے سدا آباد رہنا ایہ تاں وِچ میرے مقصود ناہا
تینوں لاوناں گلے دے نال میرا سدا محمد مظہر محمود ناہا
باجھ حکم اُس حاکم حکیم مطلق ہونا راہ ایہ نا مسدود ناہا
محمد شفیع ایہ رب دودد جانے ساڈے واسطے ایہ بہبود ناہا

ص

صبر دیاں پٹیاں جنھ تھکی میرے زخم چمانڈے مولدے نہیں
جھڑے سکھ نصیب نہ درد لٹے میرے وانگ اوہ تاں بنجو ڈولدے نہیں
پتر جہاں دے جاوندے سل سینہ اوہ تاں رہن شوہدے کسے ٹول دے نہیں
محمد شفیع میاں صابر صبر کردے مونہوں حرف آؤلڑے بولدے نہیں

ض

ضرب فراق دی مار سوہنا آپوں جا وچ گور کنار سٹا
مینوں عمر دا رون ارشاد کر کے اکھیں میٹ آپوں دلدار سٹا
دکھی ہے، ریاض، اعجاز⁽⁶⁾ سندا جٹی تان چادر برخوردار سٹا
محمد شفیع نہیں پرت بیدار ہويا میرا کہیا ایہ بخت بیدار سٹا

ط

طالع مند فرزند مظہر میرا خوبیاں دا بالا چند مظہر
ورہے چار پونے اوہدی عمر ساری کرے گل سوخی ارجمند مظہر
ٹریا وداع ہو عمر دیاں پاؤتھوں مٹھے مونہہ اندر مٹھی قند مظہر
محمد شفیع جا گور مقیم ہويا کچی پیار دی توڑ کے تند مظہر

ظ

ظلم آکھاں گنہگار ہوواں چارہ چلدا نال تقدیر کوئی نہ
عقل ہوش میری فراموش ہوئی کارگر ہوئی تدبیر کوئی نہ
مظہر دلاں تے لوٹیاں پاؤتھوں میرے جیہا غمگین دلگیر کوئی نہ
محمد شفیع میں سلیاں نال سولاں تکے آ میرا سینہ چیر کوئی نہ

ع

عام ہووے بھاویں خاص ہووے بناں پیڑ نہ نیر اوہ چون اکھیں
بناں درد نہ رنگتاں زرد ہوون آہیں لبائے سرد تے رون اکھیں
پتر جہاں دے خاک سپرد ہوئے اوہ نہ سکھ دیاں نیندراں سون اکھیں
محمد شفیع نہ پچھ سکھ لٹیاں دی پٹیاں پنجوں دے ہار پروں اکھیں

غ

غماں دی دماں تے دھاڑ پئی گئیوں خوشی دی جھوک اجاڑ بچہ
تیرے ہجر دے نال جو حال میرا کس نوں پھول دساں سینہ پھاڑ بچہ
رخت صبر قرار دے چاک ہوئے سیڑے موت دے کون لنگار بچہ
محمد شفیع ریاض دے ہارتوں بھی گیوں صبر دے رخت تاں ساڑ بچہ

غ

غم دی غزل دا ہر مصرعہ میں تاں ہنجواں نال تحریر کیا
تیرے ہجر نے جگر نوں ہتھ پایا بے آواز ایہ راز تشہیر کیا
تیرے مٹھ دے پیار نے شعر میرا پرسوز کیا پُر تاثیر کیا
محمد شفیع اس جہنڈے ہجر مظہر میتوں آن کے سخت ظہیر کیا

غ

غم دی کوئی نہ حد تیری میریاں اکھیاں تھیں جاری خون ہویا
تیرے درد فراق ہلاک کیا پاواں خاک سر حال زبون ہویا
گئی مت نہ ہوش پرت آئی چنگی بھلی نوں آن جنون ہویا
محمد شفیع میاں بناں درد آہیں کوئی یاد نہ ہوو مضمون ہویا

ف

فیاض، ممتاز دی بانہ بھی شیمیں، شاہدہ⁽⁷⁾ دا سوہنا ویر مظہر
گیا تیر جدائی دے لا سینے چھاتی امبری دی گیا چیر مظہر
خانہ شاد آباد سی نال جس دے روندے اج صغیر کبیر مظہر
محمد شفیع انہیریں جھول ٹریا میرا لاڈلا بدر منیر مظہر

ق

قلب میرے وِچ طلب تیری اسیں منکدے ساں کدوں دُوریاں نوں
پیا خیر مراد نہ وِچ دامن نخی بکھیا نہیں حضوریاں نوں
ہوندا رب دا امر قضا ناہیں اتھے ویکھدے نہیں مجبوریاں نوں
محمد شفیع میاں اساں ترناں سی اوہناں سوہنیاں چن جیہاں نوریاں نوں

ک

کون مظہر تیری خبر آنے اساں عاجزاں درد رنجائیاں تے
تیری مرض دی لاہجہ نہ کسے لکھی دانشمند حکیم سیانیاں تے
تدبیر دی ڈھال نہ کم آئی لگا ہجر دا تیر نشانیاں تے
محمد شفیع آہا ایویں امر ربی ڈھکی موت دی گل بہانیاں تے

ک

کدوں تشریف لیاؤنی توں کدوں موڑسیں پرت مہار مظہر
کدوں درد نصیب غریب تائیں دیسیں آئی کے پاک دیدار مظہر
کٹھی غماں دی کون زنجیر میری بڈھی جس دے وِچ دکھیار مظہر
محمد شفیع کوئی کٹ نہ کرے داروں تیرے ہجر دا بُرا آزار مظہر

ک

کملی جھلڑی ہوئی بُوری تیری امبڑی درد نصیب مظہر
اگے دکھ ریاض اعجاز دے تھیں آہی سخت زار غریب مظہر
دقی آن دکھاڑی ہوو اتوں تیری موت دی شکل مہیب مظہر
محمد شفیع اوہ جیوندیاں ہوئی شوہدی قسم رب دی موت قریب مظہر

ک

کم اس رب قدیر والے بالا بندے دے ہوں ادراک کولوں
بھلا بندے دی عقل پرواز کر کے سکے پار نہ ہو افلاک کولوں
بناں عاجزی تے لب دوختگی دے گئی پیش نہ عقل چالاک کولوں
محمد شفیع میاں ارشاد عالی کرنا صبر دیکھیں نبی پاک کولوں

ل

لوں پچی جھاڑ کھاوڑے میں بھالاں جند کریر ببول میں تاں
گھروں نس کے بستیوں باہر جاواں پوے کالجے وچ جاں سول میں تاں
تیرے ہجر دے جگر تے چلے آرے کیتا نہیں آرام قبول میں تاں
محمد شفیع دن رین نہ چین رتی کردی دین رت رہاں ملول میں تاں

م

منگدی رت میں خیر تیری اپر جھوڑی پیا نہ خیر تیرا
رکھ فلک نوں سامنے کراں شکوے میرے نال ہسی کہدا دیر تیرا
مینوں بھلناں مول نہ حشر توڑیں کہنا صبح دیلے شب بخیر تیرا
محمد شفیع میاں اہوں تیک ہسی ساڈے ملک اندر مظہر سیر تیرا

م

منع کریو ناہیں رون کولوں میریاں اکھیاں ایہ میرے دس ناہیں
بس بس روناں میرے دس ناہیں گلی جان دیکھیں متیں دس ناہیں
میرے بختاں سر پے بھس گئی پھاتھی قفس اندر سکاں نس ناہیں
محمد شفیع اوہ سکھ دے گیت گاوے گیا جس نوں ایہ زہری دس ناہیں

م
مظہر میں جھنڈا نام پیارا نجم اکھیاں تے صبح و شام لاواں
ترے مٹھوے ہاسڑے یاد آون لباً نال جد اپنے جام لاواں
مرے از تھیں بخت اڈوڑے سن دسو کسے تے کے الزام لاواں
محمد شفیع میاں محمد مظہر جیہا نعم البدل کتھوں گلفام لاواں

ن
نام تیرا لذت نال بھریا مظہر مٹھڑا شہد تے شیر پیسی
جیکر سچ پچھو نور اکھیاں دا ٹھنڈک ولے دی بدر منیر پیسی
اودے پیار دے زلف دے پیچ اندر میرے ولے دا کبک اسیر پیسی
محمد شفیع میں وقت بڑھپڑے دے کھاوناں مظہر دے ہجر دا حیر پیسی

و
ونگ جنیوں کچ دی بھج جاندی ٹھوکر لگدے سار فریاد اللہ
لارے چڑھی ہوئی پنگھ ترث گئی ڈھٹھی فرش تے نار فریاد اللہ
بیڑی ٹھیل مہانے نہ لائی کندھی ربی ادھ وچکار فریاد اللہ
محمد شفیع پر رب دے امر اگے کردا کون انکار فریاد اللہ

ہ
ہار گیا بازی سکھ دی میں دکھاں آن میں تے گھیرا پایا اے
کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ والا پیالہ مونہہ میرے مظہر لایا اے
ہوندا رب دا امر قضا ناہیں ناقص عقل دے ہتھ کیہ آیا اے
محمد شفیع پر صبر دی واٹ اوکھی درجہ صابراں دا آ چایا اے

■

ہسدیاں و سدیاں رسدیاں نوں اچن چیت اتھے روناں پے جاندا
سوہنے بوپڑے کھڑے چن ورگے قاصد موت دا آئی کے لے جاندا
منزل آنت قریب ہے موت والی پھندا ہن وچ ہو ایہ طے جاندا
محمد شفیع میاں جاندے تھہ خالی نال لے ناہیں کوئی شے جاندا

لا

لا گیا سینے وچ کافی جانی وِت ایس دیس تے آوناں نہیں
مظہر اساں ترساوناں عمر ساری اپر تہہ سانوں نظر آوناں نہیں
قبر تیک اڈیک آہ ٹھیک رہی تیرا خیال میں دلوں بھلاوناں نہیں
محمد شفیع اوہ خاک سما ہو گئے پھلاں ترٹیاں باغ سوہاوناں نہیں

الف

اس جہان وچ آئی کے تے سدا سدا دی صدا لگان گُوڑی
اتھے سدا نہ جھنڈڑے جھننے نی اتھے سدا لئی چھاوئی پان گُوڑی
اتھے سدا دی گُوڑ سوداگری آ سدا بادشاہاں شوکت شان گُوڑی
محمد شفیع ذر زور نہ سدا رہنا کڈھ دے تھیں حرص نادان گُوڑی

ی

یاد وچ مظہر محمود تیری یادگار رہسن اشعار میرے
تیرے مٹھوے حسن نوں جس ڈٹھا زار و زار روند اہ بھی ہار میرے
خالم درد جدائی کہی پیش آئی بُرے بخت ناہے بختیار میرے
محمد شفیع ہو جادوی پر بیڑا کیتا کرم جاں پیر پھیار میرے



☆ ”مجموعہ اشعار پنجابی (قلمی)“۔ صفحہ 47 توں 66۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”تمام شہسی حرفی یادگار مظہر از بندہ میاں محمد شفیع اختر چشتی حیدری،
بمابہ مئی 1970ء بہ اختتام پذیرفت۔“

ج: جنہاں دے پتر جوان مَر دے ادہ تاں سکھ دیاں نیندراں سون ناہیں
دلواں اوہناں دے سوز دی آہ نکلے کون آکھدا جے مایو روں ناہیں
صبح و شام ادہ بے آرام رہندے میلے کپڑے رہن تے دھون ناہیں
محمد شفیع ایہ لولیاں پین جس نوں کیوں ادہ خون دیاں اتھروں چون ناہیں“

- 1- میاں محمد شفیع اختر ڈھانگری دے دانوا سا۔ اونہاں دی سب توں وڈی بیٹی شفیعہ بیگم دا بیٹا۔
- 2- علاقے دا حکیم / معالج۔
- 3- مظہر محمود دا بھائی۔
- 4- مظہر محمود دا بھائی۔
- 5- میاں عبدالرشید ولد میاں محمد شفیع۔ مظہر محمود دے ماموں۔
- 6- مظہر محمود دے بھائی۔
- 7- مظہر محمود دیاں بھیناں۔

.....

[سی حرفی نمبر 19]

بروفات حسرت آیات خواجہ غریب نواز ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ رحمۃ اللہ علیہ



الف

س میری آج بچ گئی گیا پس ولایکے یار سوہنا
جیہڑا سو بھ سنگار سی مجلساں دا جس تے ناز آہے کردے یار سوہنا
جسدے یوسفی حسن تے خلق وکی جسدے حسن دا گرم بازار سوہنا
محمد شفیع کیہ تاریاں ریس کرنی میرا سوہنا سی شمس التہار سوہنا

الف

اہ فراق دے نال ماراں تاراں صبر قرار دیں ٹٹ گئیاں
جہاں نال میں عمر دی آہی نیتی اوہ تاں راہ اُدھے مینوں سٹ گئیاں
نکے ہجر دے شجر نہ ہوں ساوے موسم چیت پھلایاں پھٹ گئیاں
محمد شفیع میاں ررواں کراں زاری وگاں صبر دیاں ہتھوں چھٹ گئیاں

الف

سراسیں توں بے آسری دا سائیاں کس لیتی ہُن سار میری
دھندوکار اندھیر چوہیر دے پئی آن بیڑی منجھدھار میری
کھلی بانہہ کرلاناں واسطہ ای کوئی سنے نہ کوک پکار میری
محمد شفیع پا کرم دا خیر جھولی گولی سڈی میں جگ سرکار تیری

الف

اساں آہیاں تیرے نال لایاں سنگ غیر ناہیاں گلاں پریت دیاں
کعبہ جان محبوب نوں کرن سجدے جہڑیاں عشق نماز نوں بیجہ دیاں
جہاں جان جہان دا نہیں صرفہ اوہو عشق میدان وچ جیت دیاں
محمد شفیع اس ڈوگھڑے شوہ وچوں ہوں پر جہڑیاں کچی نیت دیاں

ب

ہل اٹھی آتش ہجر والی سینہ سلیا غماں دے تیر میرا
جائے ٹھلایا نیر نہ اکھیاں دا ہویا تب تندور سریر میرا
پائے پچھ محبوب دی زلف کالی پیا واسطہ نال تقدیر میرا
محمد شفیع ہتھ بنھ کران رت عرضاں ہووے خاتمہ خیر اخیر میرا

ب

بحر سی فیض کرامتاں دا جاری وچ جلاپور شریف لوکو
حیدر شاہ جی غوث دا جگر گوشہ سید فضل شاہ ہم ردیف لوکو
جسدی ذات دا فخر سی چشتیاں دا جسدی کردا سی جگ تعریف لوکو
محمد شفیع آج ٹٹ اوہ کھڑی دولت جسوں آکھدے موت حریف لوکو

ب

برکتاں نال منسوب سید سچا لال ایہ یمن دی کھان دا سی
تے غواص سی بحر معانیاں دا واقف کار اسرار قرآن دا سی
دولت خلق محمدی بخش ہوئی ایہ فیضان اس نور عرفان دا سی
حیدر شاہ دا جگر پیوند سید تے ایہ تک سارے خاندان دا سی

ب

بے مثال بے مثل سید بے نظیر مرشد بے نظیر مرشد
بھری نال تاثیر کلام جس دی میرا ہدف مراد تے تیر مرشد
دنیا رتجھدی جس دیاں خوبیاں تے میرا مٹھڑا ستھرا شیر مرشد
محمد شفیع سید بادشاہ میرا اوہ تال پیراں دا پیر ہے پیر مرشد

ب

بال کے تھنڈے عشق والی سینے اگ میں نشر بازار ہوئی
طعنے دین سہیلیاں سنگت دیاں ہائے میں وچ ترنجاں خوار ہوئی
کیا عشق دا نوش میں زہر تتی گم عقل تے ہوش فرار ہوئی
محمد شفیع میاں آوے نظر ناہیں چیدی ساگ کلیجیوں پار ہوئی

ت

تک تصویر اسیر ہوئیاں سستی ہار محبوب دے نین تک کے
خنجر ابرؤاں دے جگر چیر کیتا رہی ہوش نہ قاب قوسین تک کے
منزل دُور تے ملن ضرور ہوویدا سوئی ڈری ناہی کتر پین تک کے
محمد شفیع دل عاشقاں ٹھنڈ پوندی پاکاں حاجیاں جلیوں حرین تک کے

ت

تاہنگ تداڑے پیار والی سینے وچ میرے جانی بھڑکدی اے
تیرے پریم دی تار دلدار میرے سدا وچ کلیجڑے رڑکدی اے
ترئی آس وسواس خناس پائے ساگ ہجر والی سینے اڑکدی اے
محمد شفیع میاں آئی رات بیلے بدلی ٹوکدی تے بجلی کڑکدی اے

ت

بکدی میں کھلی راہ تیرے دس کدوں تشریف لیا دناں توں
یوسف مصر دیا وِچ اڈیک تیری کدوں وِچ جلاپور آدناں توں
دُکھی وانگ یعقوب دے کراں زاری کدوں روندی نوں آن ہسوناں توں
محمد شفیع میاں دل دے وِچ میرے کدوں قدم رنجہ فرما دناں توں

ت

تاب نہ رہی وجود اندر چڑھیا ہجر دا آن کے تاپ ایسا
تھکی لا صبون زبون تتی ہووے دُور نہ داغ سراب ایسا
ہائے میں بھل کے عشق نوں گل لایا بُرا بیجیا ہائے میں آپ ایسا
محمد شفیع میاں اکھیں لان جیہا ناہیں جگ اندر ہو پاپ ایسا

ت

ثابتی صدق دی ونگ تیری ہوندے وس نہ پیاریا توڑساں میں
جاں تک جان وجود دے وِچ میرے اکھیں غیر دے نال نہ جوڑساں میں
گلی گلی درویش فقیر بن کے تیرے پیار نوں پیاریا لوڑساں میں
محمد شفیع تیرے در دی خاک پُچھاں نخبگر کبر ڈوگھی ندی بوڑساں میں

ت

ثابتی دا شیشہ پُور ہویا ٹٹ صبر قرار دے تار گئی
جس روز دا پیار ڈے کوچ کیتا اس روز دی ہاں میں بیمار پئی
ہونا دور نہ درد آزار میرا داروں کراں جے لکھ ہزار پئی
محمد شفیع جس روز دا یار ٹُریا لکھاں غماں دے درد اشعار پئی

ج

جرم کیتا اکھیں لاونے دا نام رب دے بخش خطا میری
دروں دُور نہ کریں معذور تاکیں منظور کر لیں التجا میری
سارے جگ تھیں اج الگ ہاں میں حامی بھرے نہ کوئی بھرا میری
محمد شفیع بیمار مُسبباں دا تیرا دید ہے خاص دوا میری

ج

جا نہ غم دے چاہ پا کے اسیں رکھدے ہاں دلوں چاہ تیری
میری دل دی لوح تے نقش ہوئی صورت پاک سوئی فضل شاہ تیری
جہاں لٹیا سکھ تے چین میرا اکھیں منگدیاں اوہو نگاہ تیری
محمد شفیع نہ بخلدی یاد مینوں میریا سوہیا شام نگاہ تیری

ح

حیدری نسبتوں جگ جانے بھریا نال گنہ پلپتیاں میں
گیا پھس وچ نفس دے قفس میں تاں کوئی نیکیاں خاص نہ کیتیاں میں
کوئی دوس ناہیں کسے دوسرے تے ہتھیں زہر صراحیاں پیتیاں میں
محمد شفیع میاں جانے رب نیتاں ہویا کے جے رہی چُپیتیاں میں

ح

حور قصور ضرور ناہیں میں تاں دید حضور دا منگدی ہاں
لوکاں دا نگ کنگ میں سنگ لٹی ڈھونڈاں سنگ مُٹھی جس سنگ دی ہاں
میں تاں گولڑی تیریاں کیتیاں دی تیری خیر میں رب تھیں منگدی ہاں
محمد شفیع میاں چشتی پیر باجھوں پئی کندی قید فرنگ دی ہاں

خ

خبر افسوس نہ ملی مینوں سوہنا الوداع فرما گیا
لا کے تیر کلیجہ چڑھے پیر بھائیاں سوہنا پیر جدائیاں پا گیا
خالی چھوڑ کے جسد شریف تائیں روح اُڈ کے فوق اسما گیا
محمد شفیع فنا دی جھاگ منزل سید رب دی من رضا گیا

خ

خاص غلام فرید خادم جہاں توڑ نبھایا یاریاں نوں
حاضر رہیا حضوریوں وچ سدا کر کے ترک خویشاں ساکاں چاریاں نوں
نیندر بھکھ آرام حرام کیتا حضرت صاحب دیاں خاطر داریاں نوں
محمد شفیع غلام فرید ہوئیں گئے کٹ ایہ منزلاں بھاریاں نوں

د

دلوں منوں مینوں آپ نالوں پیارا جگ اندر ہونا ہوو کوئی نہ
تیرے حسن دے پھل تے روح میرے درگا ہوو کے ہونا بھور کوئی نہ
تیرے جیہا سوہنا اتے من موہنا ہونا لگ لہور پشور کوئی نہ
محمد شفیع جو ولاں تے پائے لوٹی سوہنا ناز بھریا ایسا چور کوئی نہ

د

درد دی چاشنی ہوو ہوندی اتے عقل کچھ ہوو سواد رکھدا
سون راس اُسُنوں دنیا داریاں نہ خانہ عشق دا جو آباد رکھدا
پھاپی زلف والی جہوا مھسیا نہیں طبع اپنی اوہو آزاد رکھدا
محمد شفیع جے اپنے وس ہووئا قیشہ سرے تے کیوں فرہاد رکھدا

ذ

ذکر زبان تے نت تیرا میری لباں دے وچ مٹھاس تیری
تیرے دید دا آپ درکار مینوں میرے جگر دے وچ پیاس تیری
بہل تہنڈے حسن دے گیت گاندی کرے زاریاں نت اداس تیری
محمد شفیع اج درد فراق ہتھوں گئی لنگھ فریاد اکاس تیری

د

راہ تیرے قبلہ گاہ دیکھاں گئیوں رُس نہ پتا نشانیاں میں
گلبرگ کالونیوں دھاڑ پچی پیاں جھوڑی درد حیرانیاں میں
سنسی ہار بلوچ دے کھوج بھالاں جنگل بار نیلے دل جانیاں میں
محمد شفیع میاں تیری موت پاروں ہوئیاں غم دیاں درد مہمانیاں میں

د

رب رحیم کریم جانے میرے پیر دے شان دا شان کس دا
میرے پیر دے حُسن جیہا حُسن دسو اج وچ سارے پاکستان کس دا
کُھلے آپ دے باب فضیلتاں دے اس تھیں ودھ کے ہور عنوان کس دا
محمد شفیع جتھوں خلقت فیض پاوے میرے پیر جیہا آستان کس دا

ذ

زہر نواڑے خورش مٹھی چٹھی موت دی درد سہال ہوئی
جگر ہجر تھی پھٹ ہو گیا لیراں میرے حال دی بُری مثال ہوئی
اکھیں سرخ جگر اتیوں لال ہوئیاں دی بد تھیں گھٹ ہلال ہوئی
محمد شفیع جدائیاں پیش آئیاں گھڑی ہجر سندی دانگوں سال ہوئی

ز

زور نہ نال تقدیر کوئی کراں زاریاں بیٹھ کے رین ساری
صبر ضبط دی حد نہ رہی ثابت اٹھے پہر رہندے بنجواں جاری
لگے آپ دے ہجر دے تیر ظالم میرے جگر دے وچ نے ہین کاری
محمد شفیع دل دی کشتی ڈولدی اے ڈوٹکھے نین ہاؤ کتر پین بھاری

س

سیدا عرض فقیر کردا ہوسن نظر دے جام انعام کس تے
کرسی دے دے کبک شکار کہڑا پاسی پھاپیاں زلف دے لام کس تے
سینے وچ ناسور حضور غم دے کرن عرض ناکام خدام کس تے
محمد شفیع اس موت کسوف ہتھوں پئی قہر نزول دی شام کس تے

س

سیدا صاحبہ بادشاہا ہتھ بنھ کے عرض فقیر کردا
ملی اج کوئی نویں دروئی نہیں میں ہاں جھدیاں دا منکت اس گھر دا
نچی والدے نہیں سوالیاں نوں پاوان خیر جھولی دیندے جو سردا
محمد شفیع پچھانی کون مینوں تیری نظر دی اے مینوں لوڑ مردا

س

سج حویلیاں وسدیاں اوہ جتھے رکھدا یار تشریف ہسی
طبع خیر تھیں خیر معمور جدی ناہی طبع موصوف کشیف ہسی
زہرہ مشتری جسدے دید دا سی حسن یوسفی جس ردیف ہسی
محمد شفیع میاں جانے رب کتھوں پچھے پیا ایہ ہجر حریف ہسی

ش

شوق تیرے اندر جانیاں او میریاں اکھیاں تھیں نیندر نس گئی
جانی پیاریا او تیری پاک صورت میرے وچ قلموت دے دس گئی
میری جان انجان نادان مچھی تیری زلف دے دام وچ پھس گئی
محمد شفیع ایہ عشق ہے ناگ زہری اوہدی دس میرے سوں لوں دھس گئی

ش

شق ہويا دردوں جگر میرا میری زندگی سخت محال دے
رہی ڈھونڈھ جنوب شمال اندر نہ اوہ یوسفی حسن جمال دے
جسدی پاک تصویر اسیر کیتی نہ اوہ لاڈلا ماہ تمثال دے
محمد شفیع میان گکیاں پے وٹھوں ہونا دُور ایہ نہیں زوال دے

ص

صوفیاں صادقان سالکاں دے بکو نظر تھیں کم بنان والے
فاسق آپ دے ہتھ تے کرن توبہ گمراہاں نوں راہ دکھان والے
منبر نبی تے بیٹھ کے وعظ کردے مسئلہ حق دا سچ سنان والے
محمد شفیع صدقہ بندہ پروری دا سینے عشق دی اگ مچان والے

ض

ضرب توحید دی مار کے تے تے دلاں نوں کرن بیدار آئے
میرا پیر سی پیر زمانیاں دا وچ مجلساں سو بھ سنگار آئے
سینے صاف آئینے دے ہار کیتے دُور کبر دا کرن غبار آئے
محمد شفیع میاں دِلوں ایک ہوئے جہڑے خاص بندے نیکو کار آئے

ط

طبع شریف حضور دی وِچ بھریا خُلق محمدیٰ پیار آہا
جس تے آپ دے کرم دی نظر ہوندی اُسدا ہو جاندا بیڑا پار آہا
سیدِ نخی بھرپور کرامتاں تھیں گنجِ فیض دا بحر ذخار آہا
محمد شفیع جلاپور شریف اندر کھلا ساکلاں لئی دربار آہا

ظ

ظاہری طور ہن کون کرسی میرے نال پیار حضور جیہا
سند کول بہاوسی بول مٹھا اُس فیض گنجور پُر نور جیہا
چہرہ چمکدا چن دے نور ورگا اوہدا پاک تھلکدا طور جیہا
محمد شفیع میاں مونہوں جھڑن موتی اوہدا خن شریف زبور جیہا

ع

عجب ہويا يارو غضب ميں تے پئی سار ناہیں اوہدے جان دی میں
سستی ہار رہی سستی تیج اُتے پئی دھاڑ سیو پنوں خان دی میں
کے وَل نہ وَل کے نظر پاواں بدھی یار دے عہد پیمان دی میں
محمد شفیع نہ کرن قبول اکھیں کسے ہور نوں قسم قرآن دی میں

غ

غم آہم ہما ڈھکے کسے دیوناں دم دلا سڑا نہیں
میرے پیار دی جھوک اُجاڑ ہوئی آوے نظر آبد اوہ پسرنا نہیں
کوئی سین ناہیں کوئی ساک ناہیں کوئی پھہڑا نہیں کوئی ماسڑا نہیں
محمد شفیع پا کرم دا خیر جھولی جاناں اساں اتھوں خالی کاسڑا نہیں

ف

فقر فاتہ منظور مینوں اپہر دوریاں دی دے گل مشکل
بھکھ دکھ بیماریاں جھل بیاں اپہر یار دے ہجر دا سل مشکل
پیا درد فراق دا دل سینے اس دل دا ہوناں وں مشکل
محمد شفیع میاں مشکل پیش آئی درپیش مسئلہ ہونا حل مشکل

ق

قبر شریف حضور دی نوں پُماں ادب دے نال پیار صدقے
گویا صدف دے وچ محفوظ موتی قیمت جسدی لکھ ہزار صدقے
نازل فوق سما تھیں ہون جس تے لگاتار جیوں بینہ انوار صدقے
محمد شفیع تسکین دی ملے دولت حاضر ہوئی کے پیش مزار صدقے

ق

قرب شریف حضور تیرا بت مگلدی رب ودود تھیں میں
ہووے جگر نہ خون آلود میرا خنجر تیز اُس ہجر حسود تھیں میں
اتنے اصل تھیں مَول بھی گیا ہتھوں پلے پئی نہ دمزی سود تھیں میں
محمد شفیع پا کر دا خیر جھولی دولت مند ہاں تھنڈے جود تھیں میں

ق

قبر وچ بھی تیری یاد رہی اسیں صبر دیاں ڈھیریاں ڈھاہ بیٹھے
ہائے اسیں وچ اس حیاتِ زری دے تیرے ملن والی ہیکھی لاہ بیٹھے
اساں غیر دی چاہ وچ چاہ کھستی اسیں تھنڈی چاہ نوں چاہ بیٹھے
محمد شفیع ادھناں مکھ پھیرنا نہیں جہڑے ہو تیرے قبلہ گاہ بیٹھے

ق

قلب وچ طلب حضور والی طالب متکدے نے کدوں دُوریاں نوں
اوہ تاں چاہوندے رب ودود کولوں مقصود محمود حضوریان نوں
گلی پیار دی دارتے چڑھن سوکھا اتھے ہچکدے نہیں منصوریان نوں
محمد شفیع میاں سچی طلب والے ہتھ گھنڈے جا منظوریان نوں

ک

کس تے دلاں دے پھول دساں گجھے راز گئے رازدار رکتھے
حل ہوندیاں جس تھیں مشکلاں سن میرا پیر سوہنا سچیاں رکتھے
ملے دے نوں آج قرار رکتھوں میرے دے دا گیا قرار رکتھے
محمد شفیع میاں سینے سول چھن دسو گئی اوہ مری بہار رکتھے

ک

کون بہاسی کول مینوں اتے کون بلاوسی پیار کر کے
کون شفتاں ورتی نال میرے مہر لطف دا خاص اظہار کر کے
جانے رب جانی کہڑے پس گئے میرے دے دی کونج شکار کر کے
محمد شفیع نہ وٹیاں یار واہیاں گیا جدوں دا یار پیار کر کے

ک

کرم کریمیاں کون کرسی میرے حال خوار زبون اُتے
کیڑی کرم دی نظر کریم دی سی خستہ حال میں نا موزون اُتے
میری قلم جولانیاں دس دی رہی اوہدے پیار دے پاک مضمون اُتے
محمد شفیع نہیں حشر تک شاد ہونا اوہدے دید بن نیک شگون اُتے

ل

لعل سُچا قیمت دار موتی سبط حیدری صدف سادات وچوں
وقت اپنے دا اوہ تاجدار ہويا پاک چشتیاں دے حضرات وچوں
یوسف کُسن دے بدر اکاس اُتے چلی عشق دی بات جاں بات وچوں
محمد شفیع سید فضل شاہ آہے عالی قدر برکات کرامات وچوں

م

موڑ مہر اکوار شاہا اسیں راہ تیرا صبح شام دیکھاں
جس روز دا مکھ چھپایا ای اس روز دا راہ مدام دیکھاں
ساقی یار کد مجلساں لاہی کدوں ورتدے پیار دے جام دیکھاں
محمد شفیع کد لطف دی نگہ کولوں پنتہ کار ہو جاوندے خام دیکھاں

م

ماہ کنعائیاں جاناں او رہے ولے وچ رت خیال تیرا
میریاں اکھیاں تھیں ہوندا دُور ناہیں میری سونہیا پاک جمال تیرا
تیری غز انداز دیاں گشتیاں وچ میرا قلب ایہ جان غزال تیرا
محمد شفیع مجبوریاں کون گئے پورا کرے ایہ کون سوال تیرا

م

ماہ گنبدیاں سال گزرے نگہ منگدی آپ دی خیر دا خط
میرے قلب نوں ہدف بنائے جہزی اس اکھ دو نالڑی غیر دا خط
اوبدے پیار تے وکی ایہ جان میری ہن ایہ جان نہیں منگدی غیر دا خط
محمد شفیع میان وچ زندگی دے میرے لئی سی جنت دی سیر دا خط

ن

نظر کولوں گیا ہو اوہلے مند حیدری دا تاجدار سوہنا
جہڑا عالماں فاضلاں کلاماں دا اتے سالکاں سردار سوہنا
مقتدا بیسی جہڑا صوفیاں دا اتے عاشقاں دا غمخوار سوہنا
محمد شفیع میاں عید اکھیاں دی جدا دید اوہ ماہ انوار سوہنا

ن

نظر افروز کس روز ہوسن جلوے آپ دے نظر نواز قبلہ
نظر باز دہلیز تے آن بیٹھے کارن دید سعید دی آز قبلہ
میں اوہ درد سامان درمان جدا ناہیں کر سکے چارہ ساز قبلہ
محمد شفیع مسکین غریب تائیں سدو پاس غریب نواز قبلہ

و

وائے خدا دا واسطہ ای میرے یار دی خبر لیا صدقے
جسدی زلف زنجیر اسیر کیتا اسدی پاک تصویر دکھا صدقے
پوہتی لبوں تے جان نراس میری قطرہ آب حیات چوا صدقے
محمد شفیع میاں دس دے وچ خانے کدی قدم رنجہ فرما صدقے

و

واسطہ پیر سیال دا ای جاگیں یوسفی دس جمال سوہنا
ہونا نہیں تیرے جیہا کوئی ہوو جانی وچ شرق جنوب شمال سوہنا
صورت انت سوہنی سیرت انت سوہنی انت سوہنا توں بے مثال سوہنا
محمد شفیع نہ اکھیاں رجدیاں سن جسوں ویکھ جدا وال وال سوہنا

■

ہس کے دس اوہ مکھ نوری جہڑا ولاں تے لوٹیاں پاوندی سی
جہڑا عاشقاں درد رنجائیاں نوں سوہنے ناز نیاز دکھاوندی سی
قبلہ آ کے محل شریف اندر جہڑا سوہنیاں مجلساں لاوندی سی
محمد شفیع میاں کھیں سال ہوئے پیا ملن نوں جی ترساوندی سی

لا

لہدی پھراں انوار تیرے مینوں کوئی نہ پاوندی دس تیری
حشر تیک اڈیک دے وچ رہسن میریاں اکھیاں دیدی تے تیری
تیرے خن شریف نوں گوش ترن مینوں بھلنی نہیں مٹھی چس تیری
محمد شفیع میاں جاگاں زین ساری گئی نیند نیناں وچوں تے تیری

الف

اگ لگی رگ رگ اندر شاہ رگ وچوں تیرا ناں بولے
جنت لوڑ نہ تیریاں کشتیاں نوں گلی جہنڈی قبر دی تھاں بولے
مینوں لوڑ نہ مال خزانیاں دی منگ جہنڈی جگ جہان بولے
محمد شفیع قبلہ میرے درد سندا سندا آپ دے کول درمان بولے

ی

یار دلدار غنوار باجھوں مینوں جگ دے وچ ہمیر دے
سر تے غماں دی شوکدی رات کالی مینوں ہوندی پئی نہیں سویر دے
کھلے گھیر آفات حیات مینوں دشمن گھات دے وچ چوہیر دے
محمد شفیع میاں دکھ دور ہوون سوئی جہات جیکر ہک دیر دے

ی

یم در یم پُر غم اکھیں اُٹھے پہر رہندے دیدے زار میرے
سُونہ رب دی دید وچ عید میری کدوں ہوگ دیدار دیدار میرے
وٹی دلاں دی اسیں لُٹا بیٹھے صبر ضبط لُٹی جانی یار میرے
محمد شفیع ایہ جان ناتان میری کُٹھی غمز دی تیر کٹار میرے

ی

یار دے ہجر نے خوار کیتا حائل برزخی پیش حجاب ہویا
کر زاریاں ہاریاں یار باجھوں جیندے ہجر دی نذر شباب ہویا
بی اُگ فراق دی وچ سینے سڑے ہڈ تے جگر کباب ہویا
محمد شفیع میاں پیاں دُور وچھوں ہتھوں ہجر دیوں حال خراب ہویا

ی

یار شعبان شریف اندر پئی آپ نوں سَد حضور وچوں
جمعرات دے روز پرواز کیتا ملکی روح وجود پر نور وچوں
میرا شاہ اوہ ماہ افروز سوہنا ہسی چاننا چن دے نور چوں
محمد شفیع میاں ہوندی موت وارِد اللہ پاک دے خاص دستور وچوں

ی

یار حضور دے ہجر اندر میرا جگر نگار نگار ہویا
میلے ہون گے حشر دے روز ہُن تاں اتھے میل محال دشوار ہویا
گئے اِس جہان توں ہو اوہلے پردہ موت دا بیچ دیوار ہویا
محمد شفیع میاں طلب اکھیاں دی حضرت صاحب دا پاک دیدار ہویا

ی

یاد رکھیں جس روز گیا میرا شاہ سوہنا چھاتی چیر غم دی
ست دس۔ ۱۷ شعبان شریف دی سی کھادی جان تے جاں شمشیر غم دی
تیرہ سو چھیا سی سال ہجری پئی پیش جدوں تقدیر غم دی
محمد شفیع میاں پہلی بارہویں دی سن چھیاٹھ سی گھڑی دلیکیر غم دی

ی

یار دے درد فراق اندر لکھاں لیل نہار اشعار غم دے
تاہیں سکھ دے نیندرے مول سستی دیدے جدن دے ہوئے شکار غم دے
کدوں سکھ دا گن آواز پوسی کدوں ہون گے بخت بیدار غم دے
محمد شفیع کد ہوگ دیدار مینوں کدوں ہون گے سائے فرار غم دے



☆ ”وصال امیر حزب اللہ (قلمی)“۔ صفحہ 21 تا 38۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”بہ اختتام رسید از بندہ فقیر حقیر پر تقصیر میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی
چشتی حیدری ابن میاں محمد عظیم نوری حضور، ساکن ڈھوک محمود اعلیٰ
ڈھاگروی مرزا متصل تلہ چوگیاں، تحصیل و ضلع جہلم۔ 10 جمادی
الآخر 1391ھ بروز سوموار بمطابق 02 جولائی 1971ء۔“

.....

[سی حرفی نمبر 20]

مدت ہوئی میں دید سے نا مستفید ہوں
جس کو نہ کوئی سن سکے میں وہ پکار ہوں



الف

اگ پریم دی لگ اٹھی پیتے یار سنگ رَج پیالڑے نہ
سرتے آ فراق دی ہانھ گئی بنوں ہار رہے ہوش سمہاڑے نہ
رہی ورج ہزار میں اکھیاں نوں روو اکھیو خون پرناڑے نہ
محمد شفیع جس بھر دی ساگ لگے سکھ سووندا ہاڑ سیالڑے نہ

ب

باجھ پیاریاں جانیاں دے ہووے باغ بہشت جیہی جا کیوں نہ
بھادیں ہووے اوہ سیر کوہسار اُتے یا کہ ہووے اوہ لب دریا کیوں نہ
ہوندی دل دیاں جانیاں نال جنت بھادیں ہووے اوہ ریگ صحرا کیوں نہ
محمد شفیع بن یار دے نار ورگی بھادیں ہووے اوہ بادِ صبا کیوں نہ

ت

تکدیاں تکدیاں جانیاں او! میرے دلے دی کوچ شکار ہو گئی
تیری رمز دی غمز نہ سمجھ سکی تیری نظر کلیجیوں پار ہو گئی
چنگی بھلی میں ہسدی کھیڈدی ساں ستیاں نال میں خُرت پیار ہو گئی
محمد شفیع میں ہیر دلگیر داگلوں آج نشر وچ گلی بازار ہو گئی

ٹ

ثابتی عشق دی منکدی میں رہا قدم نہ اس میدان ڈولے
جائے ڈول ایہ زمیں اسمان توڑے میرا کدے نہ قول زبان ڈولے
جس نوں لیا قبول کر اکھیاں تے ہوواں کیہ جے فر ایمان ڈولے
محمد شفیع وہ مرد میدان دا نہیں جہڑا عشق دے وچ انسان ڈولے

ج

جہاں نے عشق دے جام پیٹے طلب تہاں نوں جام طہور دی نہ
جہاں یار دے دید دی جھلک پائی خواہش اوہناں بہشت دی خور دی نہ
گلی یار دی ہتھ زنبیل کاسہ طلب خیر بن دید مہجور دی نہ
محمد شفیع سنگ غیر نہ جڑن اکھیں مرضی یار دے عشق غیور دی نہ

ح

حال تھیں ہو بے حال جاندا جہڑا اکھیاں دے سودے تولدا ای
جہڑا توڑ نہ چاہڑا یاریاں نوں رہندا اوہ فر کسے نہ ٹول دا ای
کچی نیت نوں کرے پدیت جہڑا اوہ تاں دودھ وچ اک نوں گھولدا ای
محمد شفیع میاں چڑھے سولیاں تے جہڑا گجھوڑے راز نوں پھولدا ای

ح

حاجیاں نوں طلب حج دی اے اتے عاشقاں طلب دیدار دی اے
حاجی کرن طواف تے صفا مروہ کعبہ عاشقاں دا گلی یار دی اے
حاجی کرن وقوف عرفات اندر اتے بلباں طلب گلزار دی اے
محمد شفیع جس دلاں دے سکھ لے اوہ تاں اکھ میرے دلدار دی اے

خ

خوب محبوب مرغوب تیری صورت دلاں تے لوٹیاں پا گئی
مُن مونیایاں سوہنیاں نظر تری چنگے بھلے برے دل نوں کھا گئی
سُکھ نیندراں خواب خیال ہوئیاں تیری نظر کہی جام پلا گئی
محمد شفیع خدا دا واسطہ ای میں تے آء ڈاڈھی سدھرا گئی

د

دلاں تے لوٹیاں حُسن تیرے پائیاں دلبرا ماہ کنعانیاں او
بدھی تہنڈڑے زلف دے چچ اندر میریا نازگمانیاں جانیاں او
بیٹھے غمز دے تیر نشانیاں تے گئیاں خطا نہ تیریاں کانیاں او
محمد شفیع دل وچ خرید لیاں ساری عمر دے لئی حیرانیاں او

د

دار منصور منظور کیتی انا الحق دا قول وساریا نہ
صادق صدق تے اپنے رہیا قائم حق سچ دے بول نوں ہاریا نہ
متھے کفر دا تِلک لگائیے کے تے جنجو عشق دا گلوں اُتاریا نہ
محمد شفیع گل اپنی توڑ چاہڑی کیتی ناقصاں دے اگے آریا نہ

ذ

ذرہ میں مہر دی نظر منگاں مینوں لوڑ نہ گنج خزانیاں دی
ہوندی شمع تے جان قربان کرنی سچی طلب آکھن پروانیاں دی
سُنن لاه پوشاک سر خاک پاوَن مستی چڑھی جاں آن پیکانیاں دی
محمد شفیع جو لٹیاں عشق تیرے پچھو گل نہ اوہناں دیوانیاں دی

ر

رج کے ویکھناں منکدیاں نے جانی یار نوں درد اُداس اُکھیں
جلوے لیلۃ القدر دے بہوں چنگے اجیر یار دی رکھن پیاس اُکھیں
تارے گندیاں رہندیاں رات ساری زاری کردیاں رہن زراس اُکھیں
محمد شفیع میاں جیکر سچ بچھو، ہائے نہیں آیاں مینوں راس اُکھیں

ز

زلف شب گیر اسیر جہڑے اوہ تاں منکدے نہیں آزادیاں نوں
سُسی تھلاں وچ رُلن منظور کیتا پاوے عشق ایہ وخت شہزادیاں نوں
وانگ وحشاں ملن اُجاڑ جنگل عاشق دیوندے تچ آزادیاں نوں
محمد شفیع جہاں اُکھیں لا لیتاں سدا ترسدے رہن اوہ شادیاں نوں

س

سمجھ نہ پئی نادان تائیں اچن چیت کی ولے نوں ہون لگا
کون لٹ کے سکھ لیجان لگا کون غماں دی پنڈ پکڑن لگا
چنگی بھلی ترنجیں کھیڈ دی نوں کون ولے تے زاریاں ڈھون لگا
محمد شفیع نصیباں نے ہار دتی پٹھا چرخ مرے لئی بھون لگا

ش

شرع شریف کجھ ہوو آکھے اجیر عشق دا ہوو دستور ایتھے
اعظم، شافعی تے مالک دے ہوو مسلے ہوو آکھدا شاہ منصور ایتھے
کعبے دلاں دے کرن آباد عاشق کر کے کبر دے بُیاں نوں پُور ایتھے
محمد شفیع ایہ عشق دا فیض سارا ساقی نظر تھیں کرے مخمور ایتھے

ص

صرف تساڑے دید سندی جانی پیاریا او طلبگار ہاں میں
پوٰ خیر سرکار دیدار سندا کھلی آن تیرے دربار ہاں میں
خالی ٹور نہ صاحبائے ملکیاں نوں بیٹھی ہو ہے تے جھول کھلار ہاں میں
محمد شفیع دی دے مُراد سائیاں رہی ادب تھیں عرض گزار ہاں میں

ص

صدف دیا موتیا سچیا او! تیرے حسن دی تاب نہ جائے جھلی
پیا سو بنیا دلاں وچ شور تیرا گلی گلی اندر تیری گل بُلی
کلی کھڑی گلاب دی باغ اندر سینے بلبہاں دے وچ اگ بُلی
محمد شفیع اک مدت مدید ہوئی جانی یار مجید نہیں خبر گھلی

ض

ضرب مضرب دی کُسن تیرا مرے ولے دی تار رباب اُتے
میری طبع دا کبک بے تاب ہو یا اڈ پہنچ نہ سکے مہتاب اُتے
زُلم پئے عشاق مشتاق تیرے کُٹھے تھنڈے پاک شباب اُتے
محمد شفیع اوہ مہول کے کیہ دساں جھڑیاں ورتیاں حال خراب اُتے

ط

طرف محبوب دیوں کدوں ہو سی دسو شرف مینوں منظوریاں دا
ہو سی وصل وصول دل جاناں دا جاسی حرف وچوں اڈ دُوریاں دا
قسم رب دی عشق دے دیس اندر لیندا نام نہ کوئی مغروریاں دا
محمد شفیع میاں اوہو بھاگ بھریاں پیتا جہاں نے جام صبوریاں دا

ط

طعن تشنّع ملامتوں نوں سن کے پاؤں عاشق مٹھے گھوڑیاں نہیں
ہو یا خاص احسان انسان اُتے میا عشق دا دان ایہ نوریاں نہیں
کیہ فائدہ اکھیاں لاوے دا مقصود جے خاص حضوریاں نہیں
محمد شفیع پ وصل دا خیر مینوں منظور حضور ایہ دُوریاں نہیں

ظ

ظلم کیا نیناں ظالماں نے سُکھی سسڑی نوں دے تھل مائے
پُوں یار دے باجھ سنار ورگے ڈھکے کھان ایہ رنگ مٹل مائے
گھڑی ہجر دی حشر دی گھڑی ورگی سال سال واگوں پل پل مائے
محمد شفیع میان دکھی نین میرے ہنجوں خون روندے ڈل ڈل مائے

ع

عشق دے عین دا عین اصلی رمز عین دی پاؤندا ہر کوئی نہ
لام ڈکڑا زُلف دے نال دا اے اس تے دل رجھاؤندا ہر کوئی نہ
پڑھیں ی معروف موصوف والی نجم کے اکھیں تے لاؤندا ہر کوئی نہ
محمد شفیع وچ الف دے گم ہو کے غم بے دا کھاؤندا ہر کوئی

ع

عرش عظیم تھیں لنگھ گئی میری دُور فریاد فریاد سائیں
دکھی درد نصیب غریب تائیں دیوے کون امداد فریاد سائیں
مرے حال خوار زبوں اُتے کیتی چرخ بیداد فریاد سائیں
محمد شفیع میں عشق اسیر تیری کرے کون آزاد فریاد سائیں

غ

غماں دی پنڈ پوا ہر تے جانے رب جانی کہڑے پاس گیا
گیا مصر یا عرب عراق اندر نیشاپور یا نورث عباس گیا
اوبدی دس وچ قلعے روہتاس پونڈی یا اشنان نوں راج کٹاس گیا
محمد شفیع جد دا لڑیا ناگ زہری سڑی رت میری سک ماس گیا

ف

فکر اندیشیاں آن گھیری آگے سکھ دے عیندرے سوندڑی ساں
مینوں غم دے نال نہ واقی سی رل کے نال سہیلیاں بھوندڑی ساں
ونگاں سنگاں سنگ رل چھنکاوندی ساں رنگا رنگ کشیدڑے تھوہندڑی ساں
محمد شفیع پر عشق دی سار تابی، ہائے میں اکھیوں خون نہ چوندڑی ساں

ق

قہر سرتوں نزول ہویا چڑھیا عشق دا آن میں تاپ مائے
جیکر لوڑدی ایں میرا جیوناں توں کریں رانجھے نال ملاپ مائے
جس دا درد سراپ میں بھوگ رہیاں ہویا بھل میں توں کہڑا پاپ مائے
محمد شفیع میں بول کے دس دتا کریں کوئی ہاڑا میرا آپ مائے

ک

کرم نکھترے آن میرے جہاں نال لایاں اکھیں دُور گئے
گئے روندڑی چھوڑ چھوڑ کے تے متھے لا نہ کوئی قصور گئے
گئے کون مہم فراق والی میرا لٹ اوہ عقل شعور گئے
محمد شفیع میں سکھلی کرلا رہیاں سینے غماں دے تپ تندور گئے

ل

لا سینے جانی پیاریا او تیریاں وچ سکاں میں تاں سک گئی
بھانیز ہجر دے بلن وچ جگر میرے ایہو جان بے میں نری مک گئی
تیرا پیار نہ مَول سی چت میرے گل ایہ تقدیر تھیں دُھک گئی
محمد شفیع میاں آکھاں دلوں پیاں میں تاں دلوں ساری تیں ول جھک گئی

م

مہنڈڑا بدر منیر توہیں تک تک تینوں اکھیں رجدیاں نہ
تیرے باجھ اندھیر غبار دے تیرے باجھ میں تاں کسے حج دیاں نہ
تیرا دید سعید ہے عید میری لوڑاں رہ گئیاں مینوں حج دیاں نہ
محمد شفیع میں اوہناں توں جان واراں کیسے قول کر کے جہڑیاں بھج دیاں نہ

ن

نام تیرا جٹاں جانیاں میں ما سوا تھیں قطع بُرید کیتی
تیرے حُسن دا دلوں مرید ہویا جس روز دی جہنڈڑی دید کیتی
تیرا اسم وظیفوا جسم دا اے تیرے پیار دی پئی تجدید کیتی
محمد شفیع میاں مسختہ عین دا میں غین غیر دی دلوں تردید کیتی

ن

نظر افروز انداز تیرے تینوں پیاریا ماہ تمثال آکھاں
کشتے جہنڈڑی نگہ دے ہر پاسے تینوں نخجر یا تیغ ہلال آکھاں
تیرے خال دل لُہدے راہیاں دے تینوں حُسن دا پاک جہاں آکھاں
محمد شفیع کیوں نہ جانی یار تینوں فرخ فال بلند اقبال آکھاں

و

واؤ دے ہتھ پیغام گھلاں میں تے آ خدا دا واسطہ ای
ڈبڈی ہجر دے بحر عمیق اندر بنے لا خدا دا واسطہ ای
کیٹی عرض میری کرو غرض پوری خیر پا خدا دا واسطہ ای
محمد شفیع نہ پیا ترساں مینوں واگاں چاء خدا دا واسطہ ای

■

ہوڑ رہیاں سیاں سنگ دیاں لہیں عشق دا نام نہ بھل کے توں
کفن پا نہ کسے دفناوناں ایں مر جائیگی تھلاں ویچ رُل کے توں
گردش کھائیے گریں گی خاک اُتے سرو باغ واگوں جھل جھل کے توں
محمد شفیع میاں سُرمہ اکھیاں دا بن کے رہو بھادیں جائیں ڈلھ کے توں

لا

لا اُکھیں سوہنی نال مرزے لُج شرم حیا نوں تجیا ای
ڈھول عشق دا مار کے ڈھول راجا آ کے شمس دے سرے تے گجیا ای
چھوڑ بہر کرلانڈی جھنگ اندر پلے جوگیاں ول رانجھا بھجیا ای
محمد شفیع چناب دے آب اندر کچا گھڑا کھاری دا بھجیا ای

الف

اودہ کتھے جسدے غزیریں نے میرے ولے دا صبر قرار لُٹیا
جس دیاں ناز انداز کرشمیاں نے مری خوشی دا اُڑد بازار لُٹیا
بول مٹھڑے بوں میں گھول گھنٹی میں غریب دا دلِ نادار لُٹیا
محمد شفیع جگجگ گل کھلر گئی سوہنے یار تاں سر بازار لُٹیا

ی
یار نہ دلوں وسار دیویں رکھیں یاد امانتاں پیار دیاں
تیرے عشق دیں بجلیاں دلاں اُتے اٹھے پہر پچیاں چکاں مار دیاں
دلوں دُور نہ کریں دلدار مینوں رکھیں پاس میں عرض گزار دیاں
محمد شفیع میں کونج شکار ہوئی جھنڈے حُسن دے باز طرار دیاں



☆ ”مجموعہ اشعار اختر (قلمی)“ - صفحہ 11۶1۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”12 ستمبر، 1970ء بروز ہفتہ (تصنیفِ اوّل)۔ تحریر ہذا

11 جون، 1978ء بوقتِ عشاء“

.....

[سی حرفی نمبر 21]

نہ کے طیب دلہا نہ کے شفیق دلہا
بجز ایں کہ در رخ تو ہمہ درد را درائے



الف

جانی پھیرا پا جانی مینوں رت سکاں تیرے دید دیاں
خیر پا گولی کھلی اڈ جھولی تیرے دید اندر خوشیاں عید دیاں
دو گھڑی سول کھنی ہوگ کھڑی کلیاں کھڑن وچ باغ اُمید دیاں
محمد شفیع میاں ہون دلاں اُتے نازل رحمتاں عرش مجید دیاں

ب

بانوری تہنڈی جگ سدے تیرے عشق دے پیتڑے جام میں تاں
بھلی ہوش حواس جہان والی رہی یاد نہ خورش طعام میں تاں
آٹھے پہر پھوہاریاں ہار دسن آکھیں ہور کوئی نہ طمع خام میں تاں
محمد شفیع میاں دآرام باجھوں ہوئیاں مدتاں نہیں آرام میں تاں

ت

تہنڈی پاک پریت سدا جس روز میں پیالہ نوش کیتا
میریاں لبہاں تے چپ دی مہر لگی تیرے حُسن دے رُعب خموش کیتا
ترے عشق دے جوش نے ہوش ماری گجھ عشق دا راز سرپوش کیتا
محمد شفیع ایہ عشق خرید کارن دل حُسن دے ہٹ فروش کیتا

ث

ثابتی صدق خلوص باجھوں ہو جاندیاں یاریاں خوریاں فی
سولی چڑھن سوکھا، یاری لان اوکھا، ریتاں پریت دیاں ہون یاریاں فی
رانجھا تخت ہزارے دا چودھری سی جا کے ہیر دیاں مجھیں چاریاں فی
محمد شفیع میاں عزت بیگ مرزے چائیاں گوہے دیاں برتے کھاریاں فی

ج

جہاں اس پریم دے نگر اندر پایا پیر اوہ ہوش و نجا بیٹھے
منصور دے ہار اوہ دار اُتے جان اپنی جان چڑھا بیٹھے
ہوئے انگ تے سنگ انگ سارے دشمن جان دے ہو اقربا بیٹھے
محمد شفیع ایہ بھار پہاڑ جیڑا عاشق جان کنزور تے چاء بیٹھے

ج

جہن دا میریں اکھیاں نے ڈٹھا تھنڈا پاک جمال جانی
قسم رب دی سونیاں صورتاں دا گیا دے توں بھل خیال جانی
پی شام تے جیویں پتنگ شوہدے ہوندے شمع تے آن حلال جانی
محمد شفیع میاں ایویں حال میرا ایہدے وچ نہ جھوٹ روال جانی

ح

حسن محبوب مرغوب تیرا ترے بھلنے سخن رسیلوے نہیں
تیری زلف دے کالڑے سہ زہری منتر پانیکے کسے نے کیلوے نہیں
تیرے جیسے پیاریاں جانیاں او سوہنے کسے دے نین رنکیلوے نہیں
محمد شفیع میاں تیرے جیسے سوہنے ہونے پیاریاں انت جیگیلوے نہیں

خ

خواریاں دی سرتے چاء کھاری عاشق گلی گلی دیندے پھرن ہوکا
نیڑے عشق دے مَول نہ جاوناں جے رہنا ہٹ کے اس تھیں دُور لوکا
رہنا بچ کے نین غزالیاں تھیں کھانا اوہناں دا کدے نہ مَول دھوکا
محمد شفیع ایہ حُسن دا زہر قاتل مٹھے سٹھرے شیر دا نہیں ڈوکا

خ

خُشک مُلو انڑے جاندے نہیں، مسئلے درد تے سوز گداز والے
پچھو جائی کے شاہ منصور کولوں جہڑے یُمن محرم اس راز والے
اوہ کیہ ناز نیاز نوں جاندے نی، جہڑے ہون بندے حرص آرز والے
محمد شفیع جس عشق نہ راس آوے اوہ نی ٹھیکرے بول براز والے

د

دمڑیاں پیر دیاں خُ بٹھی جھنڈے پیر اُتے جھنڈا لاوساں میں
جیکر ولے دی ہوئی مراد پوری دیوا وِج مسیت جگاوساں میں
جانی یار جے آن دیدار دیوے رب دا شکر بجا لیاوساں میں
محمد شفیع صد شاد آباد ہوساں جیکر یار جانی گل لاوساں میں

د

درد سندی وگی کرد سینے سُنے کون قصہ درد ناک میرا
درداں ماریاں دا کس پس دینا دسو کون اتھے انگ ساک میرا
میلے کون پیارڑے یار تائیں جیندے ہجر کیتا سینہ چاک میرا
محمد شفیع جدائیاں دُور ہوں مہربان ہووے اللہ پاک میرا

د

دیکھ آنحضرت طیب میری رگ رگ میری لہندی نام تیرا
گئی ہوش تمام وجود وچوں جس روز دا نوشیا جام تیرا
میرے دلے تے کنڈیاں پا بیٹھا کالی زلف دا ڈنگڑا لام تیرا
محمد شفیع ایہ چھوڑ دہلیز تیری کتے جائے نہ ہو غلام تیرا

ذ

ذوق دے جہاں نے جام پیتے چڑھیاں عشق دیاں آن خماریاں فی
ہو کے مست مجذوب محبوب دیاں مارن جلیاں درد سواریاں فی
ہک رُل موئی تے تھل اندر لائیاں ہکس چہاں وچ تاریاں فی
محمد شفیع ایہ مرد میدان آہیاں کون آکھدا اوہٹاں ٹوں تاریاں فی

د

راکھ مل خاک سیاہ مونہہ تے رانجھے اپنا آپ چھپیا ای
جوگی ہوئی کے یار دے ملن خاطر روڈ بھوڑ کرائیکے آیا ای
ایہو حال فرہاد لوہار کیتا نہر دودھ دی کھٹ لے آیا ای
محمد شفیع چمن قدم کتیاں دے حضرت قیس دا ایہ فرمایا ای

د

رنگ اندر پوے بھنگ ناہیں شالا تُنن نہ سنگ سہیلیں دے
شالا دیکھنے پون نہ کدی منظر جانی یار دیاں اکھیاں میلیاں دے
مینوں یار دی غمز دے وچ دِن جلوے کہیں ہیراں سسیاں نیلیاں دے
محمد شفیع سواڑی دید سندے طلبگار نہ زر دیاں تھیلیاں دے

ز

زہرِ مِثاں ایامِ غم دے میری زندگی تلخ تمام ہوئی
پسے ماردیاں جاوندی زین ساری میری سکھ دی نیند حرام ہوئی
ٹٹی صبر قرار دی تار میری جَلِ باجھ مچھی بے آرام ہوئی
محمد شفیع میں تھنڈے ناز لٹی ہئے میں وچ سنسار بدنام ہوئی

س

سوہیا تے من موہیا او دل کھوہنا ایں ناز ادا دس کے
مرے ولے تے کنڈیاں پائیاں فی سونی کالڑی زلف دراز دس کے
پینکھی ولے دے ہوئے اسیر تیرے سوہنے بلبلے خوش آواز دس کے
محمد شفیع تہہ کبک شکار کیے کجے والڑے نین شاہباز دس کے

ش

شام پچی ناہیں شام آیا میریاں اکھیاں طلب دیدار دی اے
گلی یار دی عاشقاں صداقاں لئی جیوں بیل نوں سیر گلزار دی اے
برقبار اوہ اکھ دلدار تیری تیکھی تیز جیوں دھار تلوار دی اے
محمد شفیع دل دی وٹی لٹن کارن تھہ تیج جیوں فوج قندھار دی اے

ص

صورتاں سوہنیاں وچ تیری صورت سوہنیا اُپر اپار دے
چندرمان دی چودھویں جوت سندر کولوں ودھ تیرا رخسار دے
دیس سوہنیاں دے وچکار جیوکر وچ باغ دے سرو چنار دے
محمد شفیع میاں تیرے عشق سندا ہوندا دُور نہ درد آزار دے

ض

ضرب فراق تھیں جگر میرا ہو یا پھٹ لیراں فریاد اللہ
کیجا کابلہ چھانی ہار میرا ہائے درد تیراں فریاد اللہ
دساں کس نوں کھول کے زخم دل دے دیوے کون دھیراں فریاد اللہ
محمد شفیع میاں اٹھے پہر پچیاں سوراں پیر میراں فریاد اللہ

ط

طالع مند نے اوہو آکھیں جہاں دید وصول مام تیرا
اوہو گوش باہوش نے خوش قسمت جہڑے سوہیا سنن کلام تیرا
دل جانیاں میریں لہاں اُتے رہے تذکرہ صبح تے شام تیرا
محمد شفیع میں منگدی رب کولوں سدا دید سعید انعام تیرا

ظ

ظن گمان دے وچ میرے ناہی بات ایہ یار گمانیاں سی
ہونا مہنڈڑے دے شکار تیرا میریا سوہیا ماہ کنعائیاں سی
کرنا چاک سی عقل دیاں پردیاں نوں تیری لاڈلی اکھ مستائیاں سی
محمد شفیع ایہ پیالڑے نوش کرنے آہے تہنڈڑے دست فیضائیاں سی

ع

عقل تے ہوش نے مار کھاہدی لمبر لے گھیاں اوہ مستوار آکھیں
دیدے لُعدے دے دیاں بستیاں نوں پاؤن لوٹیاں سر بازار آکھیں
خزاں ہجر دی جگر تے ہتھ پیا کھڑی دے دی لُٹ بہار آکھیں
محمد شفیع کھاء ضرب شدید سینے اٹھے پہر روون زار و زار آکھیں

غ

غیر دے نال نہ سیر میری بدھی تہنڈی زلف زنجیر ہاں میں
بانہوں پکڑ کنارے لا مینوں غوطے کھاندڑی ڈونگھڑے نیر ہاں میں
رہی ہک تے وک غلام تیری نال غیر نہ رکھدی سیر ہاں میں
محمد شفیع میں رانجھیا! ہتھ بدھی، چرناں وچ تیرے بیٹھی ہیر ہاں میں

ف

فائدہ کی دسو کھنیا میں دھر کے تلی تے چٹیا زہر سیو
نساں وسدیاں دُور آبادیاں توں مینوں کھان ڈھکا وسدا شہر سیو
گڑا غماں دا گبیا آن سر تے بھلی سُر تے صورت قہر سیو
محمد شفیع پرناڑے رون اکھیں جاری ہنجواں دی ہوئی نہر سیو

ق

قلم دا کی مقدور لکھے میرے دے دی دھڑکدی تار تائیں
لکھے مہنڈے خون دیاں ہنجواں نوں سوزش نبض دی بھڑکدی نار تائیں
کرے واضح سوختہ بخت میرے نالے گچھڑے درد آزار تائیں
محمد شفیع بالفعل نہ لکھ سکے سر راہ میرے انتظار تائیں

ک

کس تے جانی کے دکھ پھولاں میریاں دکھاں دا کوئی ہنجھال ناہیں
ہووے کون جہڑا میرے دکھ وڈے اتھے کوئی میرا محرم حال ناہیں
وچوں وچ میں رچھدی کھدی آں آوے ہاں تے حرف ملال ناہیں
محمد شفیع جہڑا میرے دل پُویا آوے نظر اوہ پاک جمال ناہیں

ل

لوں میں جھنڈڑا نام جس دم نجم اکھیاں دے اُتے لونہ آں
تیرے نام دا ورد پکاوئی آں تیرے نام اُتوں صدقے جاوئی آں
رب دے نام دا واسطہ ای فالوں پاوئی کا نگ اُڈاوئی آں
محمد شفیع میں پاک خیال تیرا کسے وقت نہ دلوں بھلاوئی آں

م

موڑ مہار وراگیاں میں دس ایڈ کاہنوں ڈھلاں لائیاں فی
یا کہ اسوں توں چت پرچتیا ای یادوں ساڈیاں دلوں بھلایاں فی
کدوں قدم رنجہ فرما ہونا گیوں پا کیوں دس قصائیاں فی
محمد شفیع نہ سکھ دی نیند سوواں آیاں جدوں دیاں پیش جدائیاں فی

ن

نگہ میری وچ جانیاں او اتھے غیر اغیار دی جا ناہیں
مرے دلے دے وچ مقام ترا اتھے ہور سکے پھیرا پا ناہیں
میرے لبوں تے تذکرے بت تیرے کوئی اس دے وچ خطا ناہیں
محمد شفیع کیتا زخمی ہجر تیرے باجھ دید کوئی ہور دوا ناہیں

و

وچ میرے سینے کھچ مارے تیری نگہ نے گچھڑے تیر جانی
اکھیں ہیر جاری روواں کراں زاری گیوں نس واری چھاتی چیر جانی
تیرے پیار نے کیتڑی خوار تھی پھر دی پیروہنی نیلے ہیر جانی
محمد شفیع جس روز دا عشق لگا سکھ ڈھونڈا پھرے سریر جانی

و

وصل فراق دے بعد بہتر ایہر بعد وصال فراق مندا
طبع شاد تے خانہ آباد تائیں جیوکر آکھدے لفظ طلاق مندا
گلو بند گل سو بھدا سوہنیا دے پھندا پھائی وچ اعناق مندا
محمد شفیع نفاق سنگ دوستاں دے اتے ویریاں نال میثاق مندا

■

ہوئی کے آپ دی دلوں جانی اساں غیر سدا دم مارنا نہیں
توڑے جان جاوے جانی یار کچھے اساں اس میدان وچ ہارنا نہیں
حق سچ دی دوستی نال تیرے اساں کوڑ دا کوٹ اسارنا نہیں
محمد شفیع وچ جسم دے جان جاں تک تینوں پیاریا دلوں دسارنا نہیں

لا

لا میاں اکھیں نال تیرے ہن ہور کوئی سودا تو لنا نہیں
سن عشق دی رکھنی فرض آکھن توڑے جان جاوے دلوں ڈولنا نہیں
پہرہ دیوساں تہنڈڑے پیار اُتے اساں دودھ وچ اک نوں گھولنا نہیں
محمد شفیع دل عشق دا راز رہی قبر تیک اس راز نوں کھولنا نہیں

الف

اگ لگایکے وگ گئے دل ٹھگ میرا کہوے پاس گئے
گئے دس جنوب شمال ناہیں دے کے درد تے سرد اوساس گئے
ہونا جیوندیاں نہیں آزاد اوہناں جہڑے عشق والی پھائی پھاس گئے
محمد شفیع میاں مُد کے مے ناہیں کر کے عمر دے لئی او اُداس گئے

ی

یار خدا دا واسطہ ای میری اجڑی جھوک آباد کر دے
قیدی اپنی زلف زنجیر دے نوں نام رب دے جھب آزاد کر دے
اظہار کر مہر مرؤتاں نوں راضی نامیوں حرف ارشاد کر دے
محمد شفیع کر دان دنداریاں دا میں ناشاد نوں پیاریا شاد کر دے



☆ ”مجموعہ اشعار اختر (قلمی)“۔ صفحہ 13 تا 24۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”تصنیف بتاریخ 22 ستمبر، 1970ء (تصنیف اذل)۔

تحریر ہذا جون، 1978ء“

.....

[سی حرفی نمبر 22]

دل ڈوب ڈوب جاتا ہے آتے ہو یاد جب
پر کیا کروں کہ موت پہ یاں دسترس نہیں



الف

انسان نوں شرف ہویا خلعت درد تے سوز گداز والا
ہوئے وچ سکوت ملکوت سارے تک حوصلہ اس شاہباز والا
سروں کمر غرور نوں دور کر کے کیتا یاد اس سبق نیاز والا
محمد شفیع حقیقتاں لہ لہ لیاں پردہ پائیے عشق مجز والا

ب

بول ریلوے سخن مٹھے زندہ باد محبوب دے پیار دی اکھ
رکھ برچھیاں جگر وچ چھید کردی اس لاڈلے مہ انوار دی اکھ
رہا رکھ اس اکھ دے قہر کولوں سچ پہچھو تے ایہ تلوار دی اکھ
محمد شفیع دا جگر فگار کیتا اُس مست شباب نگار دی اکھ

ت

تخت تے تاج تیاگ کے تے ابراہیم ادھم جنگل ملیا سی
گھر بار پروار و سار دتا جدوں عشق آ کے سینہ سلایا سی
سولی شاہ منصور منظور کیتی جوش عشق دا گیا نہ جھلیا سی
محمد شفیع میاں رانجھا ہو جوگی ملے بال گندائی تھیں ڈھلیا سی

ٹ

ٹور شریف دی غار اندر حضرت عشق تشریف لیا یا سی
ابو کبڑ صدیق دے صدق تائیں جانی یار دے عشق ازمایا سی
جھیا جان تے ناگ دا ڈنگ زہری سُنے یار نوں نہیں جگایا سی
محمد شفیع صدیق دے مرتبے نوں کس باجھ خلوص دے پایا سی

ج

جان میری فریاد کردی میں تے آ دل جانیاں واسطہ ای
بدھے ہتھ غلام بیدام تیری نہ کر بدگمانیاں واسطہ ای
چڑھ اُچڑے تے دیکھاں راہ تیرے میریا یوسف اُٹھانیاں واسطہ ای
محمد شفیع فراق ہلاک کیتا کریں دید ارزانیاں واسطہ ای

ح

حیف کس تے جانی پیاریا او دساں کھول کیفیاں ساریاں میں
درواں ماریاں دی کوئی جاء ناہیں پائیاں جھوٹری مفت خواریاں میں
سودے سراں دے تلدے اس منڈی چائیاں تھمتاں والیں کھاریاں میں
محمد شفیع پریم دی مدھ ہیتی گئیاں بھل سیو ہوشاں ساریاں میں

خ

خزف ریزے جانی یار سندے لعلائیاں تُوں منظور مینوں
تدماں تیریاں دی کراں خاک سُرمد، کدی کریں ناہیں دُور مینوں
رہے دل وچ طلب ہمیش تیری، سدا رکھ وچ اپنے حضور مینوں
محمد شفیع ایہ جام انعام ہوون دست خاص تھیں شام سحر مینوں

د

درد دی کرد لگا سینے او بے درد کدھر داگاں چائیاں فی
بیٹھی وچ اڈیک دے مل رستے جھب آ کاہنوں دیاں لائیاں فی
اَسیں وچ وراگ دے مر چلے دِیں بخش قصور خطائیاں فی
محمد شفیع نچ اکھیاں چار ہوئیاں رو رو دیوندی کھلی دہائیاں فی

ذ

ذوق تے شوق مانوق سندے جہاں جام پیتے بالا بخت نے اودہ
بھادیں ہون درویش دل ریش عاجز حضرت عشق تھوں صاحب تخت نے اودہ
جہاں عشق دے جام نوشید کہیتے بیٹھے ساڑ تاں خودی دے رخت نے اودہ
محمد شفیع میاں دنیا داراں تھیں مونہہ موڑ بیٹھے یک لخت نے اودہ

د

راہ محبوب دے ویکھدی میں صبح شام بیٹھی ہور کم کوئی نہ
پناں یار دی یاد دشاد باجھوں خالی جاوندا اے میرا دم کوئی نہ
کجو ہجر دے سول ملول کیتا میرا جگر مینوں ہور غم کوئی نہ
محمد شفیع محبوب مرغوب باجھوں بنیا ہمدردی میرا جَم کوئی نہ

ذ

زور کیہ لاوناں عاجزاں تے کیتی اگے ہی غماں نے زیر ہاں میں
پئی بھیڑ مرید دی بھیڑ کھو لئی دوتیاں ظالماں گھیر ہاں میں
ناہیں مان تران وجود اندر تھدھ ہوندیاں ہادیا شیر ہاں میں
محمد شفیع میری بنے لاء بیڑی تینوں سوردی شام سویر ہاں میں

ز

زرد پیلی کیتی دہی دُکھاں مینوں ہوو کوئی ستیہ روگ ناہیں
میں کد عشق دا بھر ساں چان جوگی میرے جیہا دکھی کوئی ہوگ ناہیں
اوہو رہے سکھیا رڑے جگ اندر جہاں عشق سندی چگی چوگ ناہیں
محمد شفیع کیوں پئے پسند کردے ساڈے پیار تائیں دُکھی لوگ ناہیں

س

سنگ اندر پوے بھنگ ناہیں شالا رہن ایہ انگ سلنگ ثابت
شالا ٹٹے نہ پیار دی تئد کچی رہا رہے ایہ کچ دی ونگ ثابت
رہا کج لئیں عیب نمازی دے رکھیں دوہیں جہانیں لنگ ثابت
محمد شفیع نہ جان دا کرے صرفا بلدی شمع تے رہے پتنگ ثابت

ص

صدق صفا دی سڑک سدھی اس نوں چھوڑ کے پویں کوراہ ناہیں
جاسیں چچ منزل مقصود اُتے کوچہ عشق دا چھوڑ کے جاہ ناہیں
نظر پیار دی رکھ کے ہک اُتے کے دوسرے نوں دلوں چاہ ناہیں
محمد شفیع جو عہد نوں توڑ دیندا اُہدے جیہا کوئی ہوو گمراہ ناہیں

ض

ضرب کاری سینے یار ماری بیٹھی کراں زاری دن رین میں تاں
اُٹھے پہر روواں بنجوں خون چوواں ناہیں سکھ سوواں ہاں بے چین میں تاں
وال وال بدھا غماں نال میرا ہجروں جگر اندر پڑیں میں تاں
محمد شفیع جدو کڑے نین لگے ڈٹھا نہیں مُڑ کے سکھ چین میں تاں

ط

طرف محبوب دیوں کدوں ہوسی مینوں شرف صدور پیار دا خط
کرے روشنی وچ تاریکیاں دے تابدار اس ماہ انوار دا خط
لاواں چم میں اپنی اکھیں تے ادب نال اس یار نگار دا خط
محمد شفیع جہیوں بلبلوں لئی ہوندا بھریا پھلاں دے نال گلزار دا خط

ظ

ظاہری باطنی دلوں جانوں میں تاں دکیاں یار پیارڑے تے
بھالاں اگ ننگ پتنگ وانگوں شمع حسن دی نور نظرڑے تے
دل رحمتاں دا بن کے دس جاویں میرے دس دے خشک کپارڑے تے
محمد شفیع میاں رکھیں اوہو اکھیں میں مسکین غریب وچارڑے تے

ع

عشق دا سبق میں پڑھن بیٹھی تیرے حسن دے درس وچ آئی کے تے
تھہ قاعدہ عشق دے واندے دا بیٹھی ہور خیال بھلائی کے تے
لام ڈنگڑی زلف دے بچ اند پھسی جان مسکین دی آئی کے تے
محمد شفیع میاں صاد ضد اکھیں بیٹھی جہاں وچ اکھیاں پائی کے تے

غ

غیر نہ کرن قبول اکھیں تیری زلف دی خاص اسیر ہو کے
میرے جیسے بھی ہور کنیں مٹھے رلن جھنڈی گلی فقیر ہو کے
سودے دلاں دے کرن تے بھرن چٹی سدا لئی اوہ رہن زبیر ہو کے
محمد شفیع میاں دل دا خون میرا وھندا اکھیاں دے راہوں نیر ہو کے

ف

فیض نگاہ دے رہے طالب مطلوب میرے طلبگار تیرے
 کتھے جان ایہ مرہم جیر کارن زخمی نگہ دی تیز تلواری تیرے
 ساقی بخش پیالڑے دید والے خالی رہن نہ ایہ مستوار تیرے
 محمد شفیع میاں ترے شوق اندر کراں بت تحریر اشعار تیرے

ق

قسم کراں تیرے حسن دی میں میرے دلے دے وچ قیام تیرا
 میریاں اکھیاں وچ تصویر تیری رہے لباں اُتے بت نام تیرا
 گئی ہوش میری فراموش ساری کیتا نوش جس روز دا جام تیرا
 محمد شفیع میاں جائے چھوڑ کتھے تیرے بُوہے نوں دس غلام تیرا

ک

کدوں قدم رنجہ فرمائی ہوسی دسو آپ دی میں مسکین دے گھر
 کدوں ہوگ تشریف تشریف تیری میں درویش دل ریش حزیں دے گھر
 شہریار کد ہوگ تشریف آور میں دہقان تے خاک نشین دے گھر
 محمد شفیع میں وچ اڈیک جس دی کدے آوتاں بے تسکین دے گھر

ل

لاف گزاف دی بات ناہیں ادبے نین جیلوے مٹھیاں میں
 کیتا ترس نہ مول صیاد ظالم کارد ہتھ قصاب دے کٹھیاں میں
 دکھاں نال ہمیش وپار رہیا گھڑی سکھ دی ہک نہ دٹھیاں میں
 محمد شفیع اولڑی تند پئی گھیاں ہو گلاں سکھے مٹھیاں میں

م

مرن تھیں مول نہ ڈرن عاشق موت عاشقاں تھیں پرے ندی اے
ساہویں ہو سوہنا نظر آوندا نہیں جس دی شکل سوئی دل وچ دسدی اے
چارہ کجھ تدبیر دا چلدا نہیں تقدیر پئی کانیاں کسدی اے
محمد شفیع میاں راہ جانیاں تے اوہدی زلف دی ناگنی دسدی اے

ن

نفعے نقصاں نوں سوچدے نہیں عاشق نال ماہی اکھیں لان ویلے
مر تے بدی خواری دی چان کھاری گلی یار والی قدم پن ویلے
لیندے کسے دی مت نہ مول شوہدے دولت ولے دی مفت لُٹان ویلے
محمد شفیع نہ جان بچان اپنی سینے غمز دیں کاتیاں کھان ویلے

و

وچ فراق وراگ تیرے گاواں جوگ پہاگ دے راگ میں تاں
لیا جان تے جن چوڑ غم دا جیٹھی سکھ سواد تیاگ میں تاں
منتر ماندیری دا کرے اثر ناہیں لڑیا عشق سندا زہری ناگ میں تاں
محمد شفیع میاں انگ سواہ مٹی لیا سادھوں ہار پیراگ میں تاں

و

واسطہ پاک پریت دا ای میری عید اوہ دید تساڈڑی اے
جاں تک جان ہے وچ وجود میرے، میری جان مرید تساڈڑی اے
اساں توڑنی پریت دی ریت ناہیں مینوں طلب شدید تساڈڑی اے
محمد شفیع ایہ جان نہ جان میری، میری جان تاکید تساڈڑی اے

و
وِج میں تیری اڈیک بیٹھی کتھے گئی تیرے اقرار دی گل
اسیں اپنے دلے تے لا بیٹھے جانی پیاریا تیرے پیار دی گل
کوئی پتہ نہیں موت دے جھوڑے دا سُن جاوناں اِس پیار دی گل
محمد شفیع میاں ودھ عید کولوں تیری دید تیرے دیدار دی گل

■

ہوش حواس نہ رہے ثابت ماری عشق نے آن کے مت میری
ہوئی نشر اِج گلی بازار اندر رُلی خاک اندر عزت پت میری
میرے روح دا بھور اُداس ہويا سُڑی وِج وجود دے رت میری
محمد شفیع بھلاوناں دِلوں ناہیں کدے خبر لیویں آ کے دت میری

لا

لا لیا تیرا پیار دل تے بیٹھی ہور خیال وسار سارے
گنیاں درد انہیریاں جھل سرتے ہوئے خوشی دے بند بازار سارے
دِن خار ببول دے ہار مینوں پھلاں نال ایہ بھرے گلزار سارے
محمد شفیع میاں جانی یار جیہا سوہنا نہیں کوئی وِج سنسار سارے

الف

آ جانی پھیرا پا جانی گل لا جانی دُکھیار تائیں
میں تے آ خدا دا واسطہ ای داروں دید دا دے پیار تائیں
طلب بلبلاں دی ہوندے مَکھل تازے سینے کون لاند ا دسو خار تائیں
محمد شفیع میاں دل تے لا بیٹھی میں تاں جھنڈڑے پاک پیار تائیں

الف

اس پریم دے نگر اندر نہیں موت سندا دستور کوئی
سوئی مار کے چھال چناب اندر کیئا موت دا بحر عبور کوئی
پی کے موت دا جام چڑھ سولڑی تے ہویا شاہ منصور منظور کوئی
محمد شفیع ہر دیتاں باجھ اتھے منزل عشق دی آکھدے دُور کوئی

ی

یاریاں نوں پالن یار سچے اوہ تاں عہد بیثاق توں بھجڈے نہیں
جہڑے لا بیٹھے یاری سچ والی اوہ تاں ہور کسے وَل بھجڈے نہیں
جہڑے پالدے پاک پریت تائیں کون آکھدا اوہ کسے ججج دے نہیں
محمد شفیع الست دے روز کیئے وعدے عشق دے نویں کوئی آج دے نہیں



☆ ”مجموعہ اشعار اختر (قلمی)“۔ صفحہ 33 تا 43۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”تصنیف بتاریخ 29 نومبر 1970ء (تصنیف اول)۔ تحریر ہذا

تحریر ہذا جون، 1978ء۔“

[سی حرفی نمبر 23]

بیا ساقی بہ من کاس الکرارے
چرا ارزاں نہ پیغام و سلاے



الف

ایہ کہی عشق دی مار وگی، کر کے گیا ٹھگی جانی نال میرے
ڈھکی کھان حویلی باجھ بلی کئے بھر دے کون وبال میرے
دل دی دڑی گیا اجاڑ جھڑا اٹھے پہر وچ رہے خیال میرے
محمد شفیع میاں کیتا جگر پیرے نگہ ناز والی پٹھری نال میرے

ب

بری توں بُری فراق وِ رگی ہوندی مرض نہ وچ جہان سائیں
جس دی نہیں دوا فرما گئے بو علی سینا لقمان سائیں
جس نوں عشق وے درد دی کرد وئی اس دیں اکھیاں اشک سامان سائیں
محمد شفیع سواد نہ زندگی دا سدا زون دے نال دھیان سائیں

ت

تہنڈڑا پیار درکار مینوں بیٹھی ہور خیال وِ سار ہاں میں
اللہ پاک تھیں آڈ کے جھوڑی میں تیرا منگدی پاک پیار ہاں میں
توڑے خار بے کار نہ کسے کم دا تیری نسبتوں آج گلزار ہاں میں
محمد شفیع پا کرم دا خیر ٹھوٹھے تیرے بھر تھیں گور کنار ہاں میں

ٹ

ٹالشی دی ایہ گل کہو دتیں دے نوں پیا بھنوالیاں نہ
رکھیں پیر اڈول نہ ڈول جائیں سوچیں پیاریا خام خیالیاں نہ
اوہ کیہ جاندے سار محبتاں دی آگیں شوق دیں جہاں بالیاں نہ
محمد شفیع میاں ہئی عشق والی جاون عقل دیں پیش ذالیاں نہ

ج

جانیاں تہنڈے دید کارن آسیں یڈ ولاکڑے مار آئے
پئی بجر دی چوٹ تھیں گھوٹ سینے کندھاں کایاں کوٹ حصار آئے
ڈھکی کھان اوہ جانیاں جاسنئی کھوے پھل جیوں لگدے خار آئے
محمد شفیع پیار دی تار بدھے جیوں عشق دے اٹھ قطار آئے

ح

حیف نہ ہوندیاں چار اکھیں کدے اکھیاں دا سودا پکدا نہ
آج خون پرناڑے روندیاں کیوں اکھیں اکھیں وچ پا جے نکدا نہ
پردہ ننگ ناموس دا چاک ہویا اوہلا رکھیا پت تے تک دا نہ
محمد شفیع تقدیر تقدیر آگے تدبیر بندہ کر سکدا نہ

خ

خار گلزار تساڈے دے میرے لئی نے گلِ ریحان جیوکر
تیری گلی پیاریا جانیاں او میرے لئی اے باغِ بہستان جیوکر
تیرے باجھ ہے چیت بہار مینوں دل جانیاں کھیت ویران جیوکر
محمد شفیع آبادیاں باجھ تیرے جنگل بار اُجاڑ سنسان جیوکر

د

دلے تے لوٹیاں پان اکھیں صبر ضبط نوں لٹ لیجان نالے
نیدر بھکھ آرام نہ یاد باقی سکھ چین تمام گوان نالے
نین چین نہ لین دن زین شوہرے نالے کرن فریاد فغان نالے
محمد شفیع محبوب دے نین ظالم کر کے دلے نوں جان حیران نالے

ذ

ذبح کریندڑی اکھ تیری کارد تیز جیوں ہتھ تھاب دے وچ
تیرے پاک جمال دی جھلک اگے برق فلک نہ کسے حساب دے وچ
میرے دلے دی تار دا ہور نغمہ ایسی تار نہ ہوگ رباب دے وچ
محمد شفیع میں نگہ دی اگ سڑیا ایسی تپش نہ ہوگ شہاب دے وچ

د

راہ میں جھنڈے ریت ویہندی میریا سوہنیا او کدوں آوناں توں
تیری وچ اُڈیک دے رہاں بیٹھی کدوں کرم دی واگ دلاوناں توں
میں غریب مہجور دے وچ ویہڑے کدوں قدم رنجہ فرماوناں توں
محمد شفیع میں اولیساں پاوندی آں کدوں روندی نوں آن ہساوناں توں

ذ

زور تے مان تران کوئی نہ اٹھے پہر بیٹھی کراں زاریاں میں
اس دا کوئی پیغام لیا دیوے جس دے عشق دیاں چکیاں کھاریاں میں
گئے سکھ آرام وجود وچوں غمدیاں وچ جھلاں کٹاں خوریاں میں
محمد شفیع نوں پکڑ کے لا دندے ڈونگھے بحر غم دے لاواں تاریاں میں

س

سُکھ دے پندرے سون ناہیں جہڑے بھل کے اکھیاں لا بہندے
ساری عمر اوہ مست ملنگ رہندے جہڑے عشق دوارے آ بہندے
سارے جگ دیاں مہمتاں چان سرتے جہڑے دل دا سُود کھڑا بہندے
محمد شفیع اوہ سدا حیران رہندے دولت دے دی جہڑے سدا بہندے

ش

شع تے جلن پتنگ آ کے بلبل بھلاں تے گاوندی پیار دے گیت
عاشق گاوندے ریخ محبوب تک کے مٹھیاں لبھاں تے سُرخ رخسار دے گیت
جہاں دلاں نے غمز دی چوٹ کھاہدی اوہ تاں گاوندے رہن نگار دے گیت
محمد شفیع کیوں نہ اٹھے پہر گانواں اس لاڈلے ماہ انوار دے گیت

ص

صرف دیدار دا دان منگاں طلبگار میں کوئی تخت تاج دی نہ
لاچ حرص نہ مال خزانیاں دی خواہش مند میں ملک تے راج دی نہ
کبجیں پانچ تاں پیار یا لگھ دی میں نہیں تاں ککھ کسے کم کاج دی نہ
محمد شفیع میری بھری کون حامی رکھی لاج بے تدھ بے لاج دی نہ

ض

ضعف دے نال موصوف ہوئی میری جان ضعیف خفیف سائیں
جس روز دا عشق ایہ ہڈ پیا گیا چھوڑ نہ درد حریف سائیں
ویری لوک ایہ بُرے رقیب دوتی زنت نویں پئے دین تکلیف سائیں
محمد شفیع پر دلوں نہ دور کرساں تیری پریت تے پیار شریف سائیں

ط

طلب تیری جانی پیاریا او اٹھے پہر رکھاں صبح شام رکھاں
رہاں شاد میں تہنڈی یاد اندر تیرے نام دا ورد مدام رکھاں
دل جانیاں وچ تھوڑاں دے تیری زلف دا ڈنگڑا لام رکھاں
محمد شفیع کیوں وصل وصول ناہیں شاید طلب میں اپنی خام رکھاں

ط

طلب تیری اٹھے پہر مینوں تیری دید کد ہوگ وصول مینوں
نام رب دے جھدے پا پھیرا نہ کر وچ فراق ملول مینوں
کراں طلب میں دید سعید تیری ناہیں لوڑ ایہ خار بھول مینوں
محمد شفیع خدا دے واسطے دا کریں پیاریا دیوں قبول مینوں

ط

طلب تیری اٹھے پہر مینوں منگاں رب تھیں جانیاں سنگ تیرا
میری جان دا جان مطلوب ہیں توں مینوں آکھدے لوک ملنگ تیرا
رگ رگ میری وچ دس گیا سوہنا روپ تیرا سوہنا رنگ تیرا
محمد شفیع محبوب دے حسن سندی بلدی شمع تے قلب پتنگ تیرا

ط

طرف محبوب دیوں کدوں ہوسی مینوں شرف پیغام حضوریاں دا
بندہ بندگی کرے تے بنے بندہ کرنی بندگی مرتبہ نوریاں دا
ہس ہس کے دس اوہ کھ نوری طلبگار نہ متھے دیاں گھوریاں دا
محمد شفیع کد ہووی بخش مینوں تیرے دروں سروپا منظوریں دا

ظ

ظاہراں وچ خیال تیرے نت نت ایہ رہے مشتاق تیرا
توڑے جگ تھیں جگ نکارڑا میں حاضر کھلا وچ صدف عشاق تیرا
مرے قلب وچ طلب دی اگ بھڑکے جانی کُسن ہے وانگ چھماق تیرا
محمد شفیع میں دلوں قبول کیتا مٹھا پیار وچ روز میثاق تیرا

ع

عشق دا نام نہ لئیں بھل کے آہں والیاں نوں ایہ بے آب کردا
جس دے پے جاوے کھیرے عشق ظالم اس نوں جج کے جگ خراب کردا
بادشاہاں دے لنگ وچ ہتھ گتھے پردے والیاں دے بُری باب کردا
محمد شفیع یہ حلق تے چھری دھردا بیرے کٹ کے تیغ کباب کردا

ع

عقل دی نگہ کچھ ہور ہوندی نظر عشق دی فلک توں پار ہوندی
عقل مطرب دے ہتھ مضرب دے کے نظر عشق دی تار وچکار ہوندی
رنگ روپ نہ عشق دی غرض اصلی گل ہور جو وچ دیدار ہوندی
محمد شفیع وچ غمزیاں راز گچھے بچھے سو جس عشق دی سار ہوندی

ع

عجب اس عشق دا طور ڈٹھا دل لٹ لیندے نازاں نال سوہنے
دھاڑا لونیاں پاوندے پھرن گھر گھر کرن چھری دے باجھ حلال سوہنے
دلوں صبر دلیریاں بخھ کھڑدے روناں پاوندے خیر رومال سوہنے
محمد شفیع میاں عزت بیگ مرزا، ہویا عشق ہتھوں مہینوال سوہنے

غ

غم تیرا جانی لے جاسی پوہتے لباًں تے دم نراس میرے
اکھیں ویکھدیوں ہوندیاں بند اکھیں ہوندے ختم تکدیوں جانی ساس میرے
رہندی ایہ نہ سک، میں وک چکی جس تے اوہ نہ سی اوڑک پاس میرے
محمد شفیع نہ سکھ دی گھڑی ڈنھی رہندے نین بے چین اداس میرے

غ

غماں نے گھیریا آن مینوں میریاں لباًں تے دم رک گئے
مطرب رہ گیا سخت حیران جس دم تاراں کھڑکدیاں وچ زیر و بم رک گئے
میری لب فریاد خاموش ہوئی میرے اشک وچ چشم پرغم رک گئے
محمد شفیع جدوں منزل آئی نیڑے چلدے قدم میرے کیوں یک دم رک گئے

ف

فائدہ اکھیاں کھنیا کیہ دن رات روواں صبح و شام روواں
ہوئے سکھ سواد حرام سارے ہر قدم روواں ہر گام روواں
اکھیں جڑن نہ مزن پیار کولوں جانی یار سندا لے لے نام روواں
محمد شفیع میاں وجی کرد غم دی ظالم درد ہتھوں بھر بھر جام روواں

ف

قسم مینوں تیریاں اکھیاں دی اساں ہور کسے ول تکلناں نہیں
اساں جھنڈے پیار دی سیر کرنی زہر غیر سندا اساں پچھناں نہیں
اساں پاک پلینت نکھیر کرنا لکناں کٹیاں دیاں وچ لگناں نہیں
محمد شفیع پناں بھٹی سوز والی اٹاں قلب دیاں کدے پکناں نہیں

ک

کبدی عشق دا ناں سُن کے میری جان ایہ جان ناتان سائیں
 جہڑا بھار اسمان نہ چا سکے مشکل دِسدی پَہنڈ اُٹھان سائیں
 منصور گیا چڑھ سوڑی تے اوکھا عشق دا راز چھپان سائیں
 محمد شفیع اس عشق دی دھاڑ لے بھلے بھلے اُچے خاندان سائیں

ل

لعل ہیرے مانک موتیاں دی قسم رب دی لوڑ نہ عاشقاں نوں
 شاہی وِچ فقیری وِچ مست رہندے کے چیز دی تھوڑ نہ عاشقاں نوں
 کرن بھکھ منظور تے دُھپ پالے تے دوشاڑے لوڑ نہ عاشقاں نوں
 محمد شفیع ہتھ جوڑ کے کراں عرضاں چنگی لگے اجوڑ نہ عاشقاں نوں

م

من میرا نازاں نال موہ کے مَن پرے پرے نسدے ہو
 میرے حال بے حال نوں ویکھ کے تے کردے ترس ناہیں پئے ہسدے ہو
 میری جان ٹھیف خفیف اُتے تیر غمزیاں دے پئے کسدے ہو
 محمد شفیع الست دے روز کولوں تسیں من میرے وِچ وسدے ہو

ن

نال نیاز تے بندگی دے اسیں پیاریا ہوئے سواڑی آں
 پلے وین تے دنیا وا دان ناہیں مکت آپ دے جھوڑی خاڑی آں
 تیرے عشق دی دل وِچ اُگ بلدی ہویا کے جے کوچھڑی کاڑی آں
 محمد شفیع جے لئیں گل لا مینوں کجیں پانج تاں میں کرماں واڑی آں

ن

نام دا ورد مدام میرا تیری ذات دے نال پیار رکھاں
تیری یاد تھیں روح ہے شاد میرا تیری یاد میں میل نہار رکھاں
بیل تہنڈڑے کُسن دے پھل دی میں تیریاں ویریاں نال میں خار رکھاں
محمد شفیع میں اپنے قلب اندر تیرے عشق دے سوز دی تار رکھاں

و

وَل میرے خط خیر سدا کدے گھل خدا دا واسطہ ای
جائے سال مثال محال میرا پل پل خدا دا واسطہ ای
درد تیل کڑاہ دے وچ مینوں ناہیں تل خدا دا واسطہ ای
محمد شفیع میں جل مَنور ہوئی پٹھاں جھل خدا دا واسطہ ای

ہ

ہجر نے جگر تے سانگ ماری سینے وچ کاری درداں رویاں میں
اٹھے پہر میں زہر دے گھٹ پیواں اک تپ کے پیاریا بولیاں میں
بنجوں خون پرناڑے چون اکھیں غماں ککھ تھیں کیتری ہولیاں میں
محمد شفیع پیاریا جانیاں او تیں تے ولے دیاں کھول نہ پھولیاں میں

لا

لاف گزاف دی بات ناہیں عشق ہے کجھ ہور انصاف دی گل
پھیری شمع تے ہور پتنگ دی اے اتھے کعبے دے نہیں طواف دی گل
ایہ نی سولیاں شاہ منصور دیاں اتھے جنت تے نہیں اعراف دی گل
محمد شفیع معقول منقول کولوں وکھری عین تے شین تے قاف دی گل

الف

اللہ کوئی کرے سبب ایسا ملے آ اوہ یار پیار والا
میرے ولے دیاں خشک کیاریاں تے دسے آن کے ابر بہار والا
میرے سترے بخت بیدار ہوون آوے پرت نہ دور ادبار والا
محمد شفیع میاں ملے یار دل دا جائے دکھ تمام پیار والا

ی

یار بک وار قرار اُتے پھیرا پا خدا دا واسطہ ای
دس کھ نوری میری کٹ دوری ناہیں تا خدا دا واسطہ ای
تیرے ملن سندے کراں رت حیلے گل لا خدا دا واسطہ ای
محمد شفیع فراق دی نار اندر ناہیں پا خدا دا واسطہ ای

ی

یار خدا دا وسطہ ای مینوں اپنے دید دا جام بخشش
میں تے رکھ کے اکھ مروتاں دی اپنی مہر دا خاص انعام بخشش
میتھوں دور رکھیں سدا دُوریاں نوں مینوں اپنا قرب مدام بخشش
محمد شفیع میاں نازاں پالیا او میں ناکام دے کام دا کام بخشش



☆ ”مجموعہ اشعار اختر (قلمی)“ - صفحہ 49 تا 60 -

☆ حاشیہ از شاعر:

”25 فروری 1971ء بروز پنج شنبہ (تعنیف اول) - تحریر ہذا

29 جون 1978ء غروب آفتاب -“

...

[سی حرفی نمبر 24]

فرقت کے شہد شعلوں میں آہ جل بجھا ہوں میں
بجھ جائے خود بخود جو سحر وہ دیا ہوں میں



الف

روناں جاوٹاں چھڈیا ای ایہ کی پیاریا دلے تے لائیاں فی
کئی دناں تھیں اساں اڈیک آہی دتے پئے پیغام ہتھ راہیاں فی
سیاں کہن دس کاہنوں جھلیے توں رو رو اکھیاں پیاں سُبائیاں فی
محمد شفیع میاں میں تاں سٹ لیاں تیریاں غمزیاں ناز ادائیاں فی

الف

آج مینوں آوے نظر ناہیں ہائے اوہ یار جانی سوہنے ڈھب والا
جیندے نین غزالے پان لوٹی سوہنی بانگری مچھیل تے چھب والا
پاوے لونیاں ولاں تے خال جس دا سوہنی ذقن ڈونگھے غبغب والا
محمد شفیع ایسا ڈٹھا نہیں مٹھا کوئی ہور سوہنا مٹھی لب والا

ب

بانہہ رکھ سر تے گوکدی میں مینوں ٹھگ لاہور دا ٹھگ گیا
مینوں دس کے وار تاریخ پکی جانے رب کہتے سوہنا وگ گیا
طعنے جگ دے جھلنے پئے سر تے کس اوتری دے آکھے لگ گیا
محمد شفیع دن رین نہ چھین رتی سینے تڑی دے بال اگ گیا

ت

توں کر کے آکھاں نہیں تینوں تے توں جانیاں سرے دا تاج میرا
تیرے نال میں بھاگ سہل کھنی ہاں تیری زندگی نال ہے راج میرا
تیرے دید وِج پیار یا عید میری تیرا ویکھنا عین معراج میرا
محمد شفیع میں خاندان تہہ بدھی تیری گولی ہاں کج لکس پانچ میرا

ث

ثبتي قول تے دین پہرہ جہڑے ہون اصل اوہ بھجڈے نہیں
دیندے عمر دے ساتھ دا ساتھ پکا مندے ہون ساتھی بُرے جج دے نہیں
بُری نیت دے ہون پلّیت جہڑے پردے اوہ تاں کسے دے کجڈے نہیں
محمد شفیع میاں آکھن لوک دانے بدل اوہو دسن جہڑے گجڈے نہیں

ج

جا نہ جانیاں گنڈ دے کے اسیں دید کارن طلبگار بیٹھے
متے رکتوں چا پوے کنسو تیری کر کے راہاں اُتے دیدے چار بیٹھے
کوئی دس نہ پووندی ترس رہیاں اکھیں لیل نہار بیزار بیٹھے
محمد شفیع کد ہوگ بنوگ ساڈا اسے سوچ تے وِج وچار بیٹھے

ح

حسن متے ڈٹھے ٹھگ کُوڑے ڈٹھے اساں ایہ خوب ازمايکے تے
دولت دے دی لٹ لیجان اوّل فر جاوندے گنڈ ولایکے تے
آہا کے جے جانیاں پیار یا او جانڈیوں قدم رنجہ فرمایکے تے
محمد شفیع ایہو کھٹی کھٹی سی اساں نال تیرے اکھیں لایکے تے

ح

حسن دی جہنڈی تیج کولوں میری جان عزیز ہلاک ہوئی
تیرے عشق دے درد دی کرد کولوں نی میں سکھ لئی سینہ چاک ہوئی
اٹھے پہر افلاک دی تیز گردش ہتھوں خاک برسر غمناک ہوئی
محمد شفیع پو پو پوندی رس دھرتی سلی کنڈیاں نال جھیوں تاک ہوئی

خ

خمر محبتاں تیریاں دا جس روز دا جھلڑی نوش کیا
عقل ہوش ساری فراموش ہوئی ہائے بھل پيالہ تتی نوش کیا
گئے صرف دے بھل ابواب سارے مخو مخو ہوئی عشق جوش کیا
محمد شفیع مڑ کے لدھی ہوش ناہیں جس روز دا ایہ نغمہ گوش کیا

د

دوس ناہیں کہے دوسرے تے اکھیں اکھیں تے ہو فدا گئیاں
اسماعیل جیوں چھری دے پٹھ آیا یا جیوں یوسف جا مصر وکا گئیاں
اوہناں اکھیاں پھنیا ہیر تاکیں ایہو رانجھے دے گن پڑوا گئیاں
محمد شفیع میاں ایہو اکھیاں سن جہڑیاں سوئی نوں ندی رڑھا گئیاں

ذ

ذکر مذکور کیہ اکھیاں دا پھٹے اکھیاں دے بھر دے گلی گلی
ہتھ کچھری ناد تے سر ٹوپی گھر گھر پان جھاتی ٹوکن علی علی
مارن جلیاں جلیوی جان والے بھٹھ عشق والے وچ جی جلی
محمد شفیع اس عشق دی آگ ہتھوں مخلوق رب دی جلی بھلی بھلی

د

رہے نہ لکھاں وِچ اگ چھپی اوڑک بھڑک پوندا بھانجڑ اگ دا ایہ
پھر دا خوار ہو گلی بازار اندر مہناں سرے اُتے سارے جگ دا ایہ
نِستَر نگہ دے جگر وِچ چیر کردے یا فر لہو کڈھن شہ رگ دا ایہ
محمد شفیع پر عشق دیاں زخماں دا رہندا رت پرناٹا وگدا ایہ

د

رب رسول دی گل یارو لگے بندیاں نوں سینے تیر بن کے
من رب دا امر نہ مَول بندے آکھے نفس دے لگ شریر بن کے
ٹھکدے جگ نوں پھرن بے دید ظالم بانے فقر دے پہن تے پیر بن کے
محمد شفیع پیار محبتاں دی گل کرن نہ ویر ہمیشہ بن کے

د

زہر دی پڑی دا کھان سوکھا ہوندا اکھیں دا فیر بچان اوکھا
سولی شاہ منصور دی چڑھن سوکھا ہوندا اکھیں وِچ اکھیاں پان اوکھا
بادشاہاں نوں پاندیاں وخت اکھیں ہوندا کسے تے دلوں دکان اوکھا
محمد شفیع میاں دل لٹیاں دا رہنا یار دے باجھ دھیان اوکھا

س

سکھ نصیب نہ عاشقاں نوں ایہ تاں غماں دے نال چنبھال ہوئے
ڈٹھے گلی محبوب دی صدا کردے بھاویں کیڈ اوہ با اقبان ہوئے
اُچے خان نواب سدان والے گجرات وِچ آ مہینوال ہوئے
محمد شفیع وِچ عشق دے آئی کے تے ہتھوں مَول کھڑا کنگال ہوئے

س

سچ دا رہیا نہ سچ کوئی پئے جھوٹ نوں سچ بنان بندے
ظالم ڈرن نہ رب دے قہر کولوں پئے جھوٹے قرآن سر چان بندے
کوئی گل نہ دے فریب باجھوں سدھی ہک ناہیں تند پان بندے
محمد شفیع ایہ ہو رواج گیا جسے دین دھتیاں اُتھوں کھان بندے

ش

شمع تے جلن پتنگ آ کے ایہ تاں مرن کولوں بلی سنگدے نہیں
مرہ چکھ کے جان جلاوے دا پچھاں ہمدے نہیں جیون منگدے نہیں
مرن جنگ وِچ جائی کے سورے جیوں بناں خون ہتھ مہندیوں رنگدے نہیں
محمد شفیع جس عشق دے جام پیتے طلبگار اوہ تاں خر بھنگ دے نہیں

ص

صورتاں وِچ مرغوب صورت میرے لاڈلے ناز بردار دی اے
مٹھی قند دے ہار گفتار جس دی رنگت سرخ انار قدھار دی اے
یا ایہ حسن دی کھڑی بہار تازہ یا ایہ مشک نافہ برنی ہار دی اے
محمد شفیع طبع غزل خواں میری بلبل ہار جس دے گلزار دی اے

ض

ضرب کھاہدی جہاں اکھیاں دی مُڑ اوہ رہے نہ پڑھن پڑھان جوگے
بیٹھے ٹھپ اوہ کنزِ قدوریاں نوں مُڑ اوہ رہے نہ درس وِچ جان جوگے
بھلیا حافظاں حفظ قرآن سارا قاری رہے نہ قرأتِ سنان جوگے
محمد شفیع میاں اکھیں لایکے تے مکھی وانگ بیٹھے پچھتان جوگے

ط

طور اُتے موسیٰ نور ڈٹھا جس دے وِچ سی رزمز حضوریاں دی
رَبّ اُرنی دے جوش وِچ ہوش بھلی، آکھے رہی ہن تاب نہ دُوریاں دی
طلب صدق دی دھوتیوں نہیں جاندی ہوندی کھنڈ ناہیں کالی پھوریاں دی
محمد شفیع منظور بن عاجزی دے اتھے کچھ ناہیں مغروریاں دی

ط

طرف محبوب دیوں کدوں ہوسی مینوں شرف پیام حضوریاں دا
سُسی ہار بلوچ دے ہجر اندر روڑا کٹھاں پے گیا دُوریاں دا
اودھی زلف دی مست خوشبو ہوندے نافہ سُنکھناں نہیں کستوریاں دا
محمد شفیع کہی عشق دی بھا بھڑکی جگر سوز ایہ سیک تندوریاں دا

ظ

ظلم کرینڈے نین ظالم راہیاں جاندیاں دے سینے پھٹ کر دے
دوم ڈانگری بھیل تے بھٹ بھادیں کسے ناں ایہ نین نہ گھٹ کر دے
مارن چھٹ کلہجڑے پھٹ کر دے ظالم نین ایہ سرے دی سٹ کر دے
محمد شفیع ایہ حسن دیاں ڈنگیاں تے منتر ماندی دے ناہیں کٹ کر دے

ع

عین ہیتھاں نظر آئیاں جلوہ یار دا نظر نواز واہ دا
ہویا واضح راز دقیق مشکل گچھا درو تے سوز گداز واہ دا
کعبہ دیکھ کے دل دیاں نال اکھیں لئی عشق دی نیت نماز واہ دا
محمد شفیع میاں یکجا ڈٹھا گل عشق وِچ ناز نیاز واہ دا

غ

غیر نوں کدھ وجود وچوں شیشہ رکبر دا رنگ آلود تیرا
لے کے توبہ دا آب کر پاک اس نوں اُجے تیک پلیت وجود تیرا
حسد رکبر کینے غصے بغض پنجاں کینا خیر دا راہ مسدود تیرا
محمد شفیع جاں تک ہوئیں صاف ناہیں حاصل نہیں ہونا مقصود تیرا

ف

فتح نہ ہوں ابوابِ دل دے جاں تک وچ سینے جھاتی پاویں نہ
ہوں دُور کدورتاں دلوں ناہیں جاں تک دوئی نوں مار مکاویں نہ
جاں تک مجلسیں نہی تے امر ناہیں جانی یار تاکیں کدے بھاویں نہ
محمد شفیع نہ مارسیں ”میں“ جاں تک کدی وصل دیاں لذتاں پاویں نہ

ق

قسمتاں پھول نہ ڈٹھیاں سن رہیاں دُوریاں وچ نصیب مائے
جہاں نال میں سلسلہ جوڑیا سی میتھوں دُور اوہ گئے حبیب مائے
مرے دے تے لوٹیاں پائیاں سن جانی یار دے حُسن نقیب مائے
محمد شفیع میاں میرے پیش آیا بُرا ہجر فراق مہیب مائے

ک

کعبیوں کدے نہ کم جاتی اساں حاضری وچ حضور تیرے
کراں طوف پروانیاں ہار تیرا اس وچ کراں نہ کدے قصور تیرے
اکھیں سڑن جے میریاں بُون اکھیں ہوئے کالجے وچ ناسور تیرے
محمد شفیع دِن رِن ایہ نین میرے جلوے منگدے شام سحر تیرے

ل

لال کد ہوگ نہال تیرا عاشق جھنڈے پاک جہاں کولوں
کدوں دید دا خیر رومال پوسی چھٹسی جان کد بھر ملال کولوں
دیدے ترسدے برسدے ابر داگوں مزا عشق دا چچھ بلال کولوں
محمد شفیع میں کدے نہ رہیا خالی تیری ید تے پاک جمال کولوں

م

موڑ مہار دراگیں میں کر یاد بھادیں وعدہ آونے دا
کتھے گیا اوہ قول قرار تیرا تشریف شریف لیاونے دا
جے نہ آونا سی جانی ہرت اتھے کہوا فائدہ حرف الاونے دا
محمد شفیع چمانڈے زخم اُتے ایہو وقت جانی مرہم لاونے دا

ن

نہیں اس عشق تھیں نفع کوئی بناں زاریاں درد خواریں دے
دیکھاں نظر دوڑا چودھار تینوں کھلے رہن یوہے نت باریاں دے
جاں تک سیس نہ شن ترکڑی تے سودے پکدے نہیں کدی یاریاں دے
محمد شفیع منصور تھیں چچھ تکو مزے عشق دیاں ناز برداریاں دے

و

ول اتھے کدوں آوناں توں کہڑے دیس جا کے واٹاں ملیاں فی
جلی جان میری تیرے ہجر ہتھوں خبراں خیر دیاں مول نہ گھلیاں فی
جہان دلاں دے سوڈے نہیں کہتے اوہ تاں جگر وچ رہیاں سوکھلیاں فی
محمد شفیع میاں میرے ہار لکھاں آتش عشق والی وچ جلیاں فی

ہار گئے میرے ہار کسیں بازی عشق دی اس میدان اندر
منصور ورگے چڑھے سولیوں تے سکے رکھ نہ راز نہان اندر
پیا عشق دا کسے نہ انت پایا رہی ڈھونڈھ ہر تھاں مکان اندر
محمد شفیع ایہ عشق دا راز مخفی پایا کسے نہ زمیں آسمان اندر

لا

لان سوکھلوی کہن اوّل ایپر باجھ وفا بے آب یاری
طالب نفس دے ہوس پرست لوکاں کیتی جگ دے وچ خراب یاری
حسن یوسفی موسوی نظر ہووے پچھو سچ تاں عین ثواب یاری
محمد شفیع تحقیق تصدیق ہوئی باطل حق دے وچ حجاب یاری
کہناں لئی تجلوا عین ذاتی، کہناں لئی ظلمات دا آب یاری
کہناں لئی ایہ سلسبیل کوثر، کہناں لئی ایہ ریگ سراب یاری
کہناں قلب قلوب دے باب کھلے، کہناں لئی ایہ برا عذاب یاری
زینت زیب ایہ تخت تے تاج والے چوکر وچ مسیت محراب یاری
کہناں لئی ایہ تار رباب دی اے، کہناں لئی ایہ صوتِ غراب یاری
کہناں لئی سنجاب کنخواب اطلّس، کہناں لئی ایہ کرد قصاب یاری
یا جلیوں کالڑی رات دے وچ چمکے نکل ابر تھیں عین ماہتاب یاری
بے کنار تے بحر ذخار ہے ایہ ناہیں چھڑی نہر تالاب یاری
کہناں لئی خطاب مروّتاں دا، کہناں لئی ایہ خاص عتاب یاری
کہناں دلاں تے تر نہ کرے ماسہ، کہناں دلاں نوں کرے خراب یاری
چوکر زندگی متن کتاب دا اے زینت اُس دی نال اعراب یاری
محمد شفیع منظور خلوص باجھوں ہوندی نہیں ہے وچ جناب یاری

الف

اُنب انار درکار ناہیں دیکھن دے مینوں پھر کے باغ مالی
گل لالڑے دانگ ہے وچ سینے میرے ہجر دا کالڑا داغ مالی
لیندے بھرن اڈاریاں ہر پاسے طوطے سبز تے کالڑے زاغ مالی
محمد شفیع پتنگاں ہار منگاں بلدی عشق دی ساٹ چراغ مالی

بی

یار مجاز دے رنگ اندر تازہ قلم دی ایہ تحریر میری
ذوق شوق تے عشق مانوق اندر تگھو شعر دے وچ تاثیر میری
کارن زلف زنجیر دیاں قیدیاں دے تازہ دلاں دے لئی تنخیر میری
محمد شفیع جی دل دیاں زخمیاں لئی رہی یاد ایہ مرہم جبیر میری



☆ ”مجموعہ اشعار اختر (قلمی)“۔ صفحہ 61 تا 72۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”16 جولائی، 1971ء بہ افتخام رسید اختر منزل ڈھوک محمود

(تصنیف اول)۔ دوبارہ تحریر ہذا تاریخ 10 جولائی، 1978ء

بدستخط بندہ میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی مصنف سی حرفی ہائے

ہذا۔“

.....

[سی حرفی نمبر 25]

بروفات حسرت آیات

محمد نسیم اطہر جگر پارہ عزیزی مقبول بیگم⁽¹⁾



الف

آہ تقدیر دے تیر چھٹے جہڑے گئے کلیجڑا چیر پچی!
میرے اطہر⁽²⁾ دے ویر نسیم اطہر سندی بھٹنی نہیں تصویر پچی!
ظالم موت دی مرض طیب جس دے کر سکے نہ کوئی تدبیر پچی!
مقبول قبول دعا تیری کیتی کوئی نہ رب تدبیر پچی!

الف

اللہ دیاں مہر کریمیاں دا میں تاں رہیا بت شکر گزار پچی!
اگے مظہر، ریاض، اعجاز⁽³⁾ سندی کھادی جگر وچ تیز کٹار پچی!
اتوں آ نسیم دی موت تازہ کیتا زخم سینے وچکار پچی!
محمد شفیع بڈھپڑے وقت میری کیتی غماں نے جان شکار پچی!

ب

بالے تے سینہ جانے نوں ساڈے دیس نسیم توں آیا سیں
سکھ چین سواد سیں وادہ دا جییں دی زندگی دا سرمایا سیں
سیوں عدم تھیں جدوں وجود اندر دے دے نوں سوہنیا بھایا سیں
محمد شفیع میاں چائن اکیاں دا بن کے اکیاں وچ سمایا سیں

ت

نکدیاں ماسیاں راہ تیرا کدوں آوسیں نانکے دیس بچہ
اُٹھے پہر کرلانڈیاں رہندیاں نی پا کے گل وِچ کھلّوے کیس بچہ
جہڑا موت دی وادیوں پار جاوے، آوے پرت نہ بدل کے بھیس بچہ
محمد شفیع فریاد فرید لُکوکاں پوندی وِلے دے وِچ کلبھیس بچہ

ٹ

ٹہتی رہے نہ مول اوتھے دتھے موت قہاریاں پاوندی اے
نکدی موت ضعیف جوان ناہیں ایہ تے کسے تے ترس نہ کھادندی اے
اس موت دے اھڑے زخم اُتے کوئی راس نہ مرہم آوندی اے
محمد شفیع اس موت دیاں ماریاں دی بھل ہوش جہان دی جادندی اے

ج

جن والی کھلی لُکودی آ گھر آ نسیم وراگری میں
تیری موت دے ہوت بلوچ ہتھوں ڈاڈھی سخت مصیبتاں جھاگری میں
پلے پیا سی دان نسیم تیرا جگوں تیج آج راج ابھاگری میں
محمد شفیع کیہ کرے تدبیر اتھے گئی دُس تقدیر دی ناگری میں

ح

حُسن دے باغ بہار اندر کھڑیوں گل دوپہری دے وانگ بچہ
لے کے نام نسیم دا خزاں آئی لگی وِچ کلیجڑے سانگ بچہ
سوہنا جن مہتاب دے ہار چہرہ جس دی رکھدی میں دِلوں تانگ بچہ
محمد شفیع میں تاں نس جاں کدھرے چڑھی غماں دی آ بر کاٹک بچہ

خ

خیر میں منگدی رہی تیری، تیری خیر دا پیا نہ خیر بچہ
جانے رب جے اس آسان تائیں ہنسی نال میرے کہڑا دیر بچہ
سیمیں اوہ کوئی گھڑی کلکھنی سی جدوں کڈھیا توں گھروں پیر بچہ
محمد شفیع میاں آیوں دیس ساڈے چار وناں لئی کرن توں سیر بچہ

د

دادی نے نال پیار رکھیا تیرا نام نسیم دے نام تے سی
بئی سال دے بعد فر زخم تازہ ڈھکی گل تدبیر دی خام تے سی
اوہو ماہ نومبر اتوار دا دن گردش فلک دی بھری ایام تے سی
محمد شفیع میاں وارد موت ہوئی جھٹ پٹ اس گل اندام تے سی

د

دو نومبر دے روز میں تے مائے جھلیاں درد ہمیریاں فی
پہلی عمر بیٹھی ویبھلی گوو کر کے، ایویں لکھیاں توڑ تھیں میریاں فی
میریاں دکھدیاں ہڈیاں رہن گیاں، پنڈا چانیاں پچیاں بھیریاں فی
اللہ جی کوئی عذر مقبول دا نہیں منظور جو مرضیاں تیریاں فی

ذ

ذرہ نہیں آوندا صبر مینوں اٹھے پہر کرلاناں سیمیا او
میریا جگوں نیاریا پیاریا او میریا جگوں لاٹانیاں سیمیا او
کدوں آ سوہاوسیں گوو میری میں تاں نہیں بھل جاناں سیمیا او
تیری امی وراگڑی، موڑ واگاں تیرے گیت میں گانیاں سیمیا او

د

روندڑی رہے گی عمر ساری وڈی امبڑی درد رسید تیری
اوبدے دلبرا سکھ سواد سنیں توں اوہدی عید سعید سی دید تیری
پائیاں موت آ عمر دیاں دُور وِتھوں ہوئی ملن دی قطع امید تیری
محمد شفیع کلیجڑے کار وِجی ل کے ہجر دی ضرب شدید تیری

ذ

زاریاں کراں دن زین بیٹھی جدوں آندراں دین اُبال آ کے
میریا سیسا پختے دیا ٹوٹیا او کدی وِت وی دس جمال آ کے
تیرے اہے دا درد فراق ہتھوں دساں کیہ ہویا بُرا حال آ کے
محمد شفیع گھر نالکیاں دادکیاں دے ہوئی غم دی درد سمہال آ کے

س

سکھ دی نیند کد سون ماواں ہائے جہاں نوں موت دے چور پئے
تازے پھل گلاب روئل ورگے ہسدے کھیڈ دے گود تھیں گور پئے
اجن چیت تدبیر دی ڈور ترٹی اسیں سوچدے ساں کجھ ہور پئے
محمد شفیع نہ نلدے لکھ لکھے لائیے لکھ جے عقل دے زور پئے

ش

شاد کد ہوگ ناشاد خاطر دیسی کون دلاسرے روندڑی نوں
ایہو بجیے توڑ دا لکھیا سی کوئی روک نہ سکدا ہوندڑی نوں
دل دے پھٹ تے کٹ نہ کرے مرہم پئی سٹ ہر عیندرے سووندی نوں
محمد شفیع میاں کریو منع ناہیں دردوں گُوکدی تے دُلہاں کھوہندڑی نوں

ص

صبر دارو اس روگ دا نہیں مائے جھیلے خم خیال تیرا
بھادیں صبر دا اجر عظیم اے پر دُکھے غماں ہتھوں وال وال میرا
بہجوں خون دے رَوَن زبون اُکھیں کیجا موت نے حال بے حال میرا
دیتاں رب دیاں پئی مقبول گناں دے پگن دا حال محال میرا

ض

ضرب شدید اس موت والی بند بند میرا ہائے پُور کیجا
سو نہ رب دی اس فرزند سندا ناہا بھُل کے کدی غرور کیجا
اُٹھے پہر میں روندیاں گزر جاوے رب دے تھیں صبر کیوں دُور کیجا
محمد شفیع کیجے دے زخم آ کے مینوں رَوَن اُتے مجبور کیجا

ط

طالع جے ہووندے نیک میرے مینوں سیک نسیم دا ساڑا نہ
ساری عمر دے سئی مقبول مینوں ہائے سُولڑی دے اُتے چاڑھا نہ
آیوں غم دی گھڑی وکھاوے نوں تیرا ہجر اس جگر نوں پھاڑا نہ
محمد شفیع نسیم دی موت سندا چانا پووندا بھار پہاڑ دا نہ

ظ

ظرف نسیم دی زندگی دا ٹھوکر لگدے سار ہی پُور ہویا
کھودے سار ایہ بھُل کر ما گیا جس تھیں جگر دے وِچ ناسور ہویا
جا کے حضرت یعقوب تھیں ہچھ تکو جس دیاں اُکھیاں تھیں یوسف دُور ہویا
محمد شفیع اس موت دے زخم الھے جس تے مرہم دا نہیں دستور ہویا

ع

عین عنوان سی زندگی دا لہے لئی نوید سیں عید دی توں
دُکھی باب شریف⁽⁴⁾ دیاں اکھیاں دی ہے یں روشنی گھڑی سعید دی توں
وادی جی دے وے دی خوشی سندی بھیجی رتوں سیں کرن امید دی توں
محمد شفیع پر کسے نہ ڈھب لگی قسمت دُکھی ہمیشہ رشید دی توں

غ

غماں دے جال وچ ڈال کے توں آپوں ہو بیٹھوں اک پاس بچہ
اوہو جاندی درد رنجازی آ جہوی آخری وقت سی پاس بچہ
بھلسی مشن دا بیڈ نہ جس اُتے ہوئے ختم اخیر دے ساس بچہ
محمد شفیع ایہ دیکھنی گھڑی آہی مڑیوں اتی دی توڑ کے آس بچہ

ف

فجر دی جدوں اذان ہوئی بھری غماں دی جھول مقبول آئی
خالی روح تھیں گود وچ گھن بچہ بے نصیب دِلیکر ملول آئی
پیا موت دا چور کر زور جس تے ہتھیں ضائع کر نقد سول آئی
محمد شفیع میاں ہسپتال وچوں لے کے وچ کلیجڑے سول آئی

ق

قہر ہويا بھریا شہر سارا خوشیاں نال دے فریاد اللہ
کیوں نہ کوئی نسیم دی آ مینوں خوش خبر دے فریاد اللہ
مینوں بھلدا نہیں نسیم سیو پھلاں وانگ ہسے فریاد اللہ
محمد شفیع ایہ موت دا نانگ زہری ناہیں کسے دے فریاد اللہ

ک

کدوں توں آوسیں دیس ساڈے تیریاں ماسیاں سخت وراگیاں فی
کھڑی رُت آہی تیرے جان دی ایہ لئے لاگ اسجے ناہیں لاگیاں فی
تیرے ہجر دیاں جہاں دے جگر اندر پیڑاں ٹویاں ایہ آن کے جاگیاں فی
محمد شفیع تدبیر نہ راس آوے جدوں قسماں ہوں ابھاگیاں فی

ل

لا گئیوں غماں دے تیر سینے ساری عمر آرام ہُن آدناں نہیں
جہڑی اگ کچھوے وچ لگی اس اگ نوں کسے بجھاوناں نہیں
سوچے نقش نقاش نے گھڑے تیرے مینوں سیمیا توں بھل جاوناں نہیں
محمد شفیع ہر اپنے جھل تیرا اتھے کسے نے غم ونداوناں نہیں

م

محمد نسیم فرزند میرے گئیوں توڑ دلبریاں میریاں توں
میری جان ضعیف نحیف اُتے پنڈاں گئیوں پُوا بھریاں توں
جاواں نس میں دس ہُن کس پاسے گئیوں غماں دیاں جھول ہنیریاں توں
محمد شفیع اخیر ملاپ کارن لایاں نانکے دیس تے پھیریاں توں

ن

نام نسیم دا رکھیا سی وڈے شوق تے نال پیار دادی
چھاتی لائی کے پیار دی رس لیندی گورے مکھ تے دئے پیار دادی
کلے پاک دیاں لوریاں دیوندى سی صبح و شام تے یل نہار دادی
محمد شفیع نسیم دے نام والا ہويا زخم تازہ دوجی وار دادی

و
 واء وچھوڑے دی کہی وگی گئی خوشی دی اُجڑ بہار میری
 ہنجوں خون پرناڑے رون آکھیں ٹٹی صبر قرار دی تار میری
 کراں کیہ نہ لگدا جی میرا ہوئی زندگی بسر خوار میری
 محمد شفیع اوہ گنڈ ولا ٹریا پیسی جس توں جان نثار میری

■

سُدیّاں وُسدیّاں رسدیاں دے سرتے ایہ دوکارڑا وِجیا کیہ
 نال سکھ آرام دے سوندڑی تے گڑا قہر تے غضب دا گجیا کیہ
 تاری لا نہ پار چہاں کیتی سوتی ہار میرا گھڑا بھجیا کیہ
 محمد شفیع آج نالکے دیس اُتے تیری موت دا وجکا وِجیا کیہ

لا

لا علاج ایہ مرض تیری، تیری موت دا گھن پیغام آئی
 ڈیرہ وِج نیم دے کول کیتا پردے وِج نیم دے نام آئی
 مہلت ملی نہ کسے نوں ملن سندی ہائے ایہ موت تیری تیز گام آئی
 دو نومبر اتوار دی صبح صادق بن کے غماں دی کاڑی شام آئی

ی

یاد کر کر تینوں پئے رسن، افتخار، رزاق، رشید⁽⁵⁾ بچہ
 تیریاں پھپھیاں ماسیاں پچیاں رسن ہے سیں جہاں دے دے دی عید بچہ
 اظہر نے افضال حیران دوویں کیتوئی جہاں سنگ قطع برید بچہ
 محمد شفیع شریف تے سنے دادی امی لے جس غم خرید بچہ

ی

یاد نسیم دی وِچ لکھے دُکھی دِلاں کارن ابیات غم دے
دُکھی دِلاں دے ہائے پرچان کارن کیجے شعر وِچ عرض حالات غم دے
میرے سَکھ سواد دی ہائے بیڑی ہوئی غرق وِچ آب فرات غم دے
محمد شفیع دن حشر دے بند ٹٹسن، صدقہ نبی کریمؐ دی ذات، غم دے

الف

ایہو تاریخ شفیع (6) دی سی جدوں گیا سی لوتیاں پائی کے اوہ
اسے ماہ نومبر نسیم ٹریا گیا خوشی دی شمع بجھائی کے اوہ
ایہو ماہ نومبر تاریخ دوجی نسیم اطہر اُتے آئی دھائی کے اوہ
محمد شفیع ایہ دِلاں دے سَکھ لٹن مُرد مُرد آوے ایہ بھیس وٹائی کے اوہ



☆ ”مجموعہ اشعار پنجابی (قلمی)“۔ صفحہ 84 تا 94۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”تاریخ 24 نومبر 1975ء بوقت عشاء در تحریر۔۔۔ شد، بقلم خود
میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی۔“

1۔ میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دی صاحبزادی۔

2۔ اطہر رشید: نسیم اطہر دے ماموں زاد (میاں محمد شفیع اختر ڈھاگروی دے پوترے)۔

3۔ مظہر جمیل: نسیم اطہر دے ماموں زاد۔ ریاض، اعجاز: خالہ زاد۔

4۔ نسیم اطہر دے دادا۔

5۔ افتخار: نسیم دے چچا۔ رزاق: نسیم دے والد۔ رشید: نسیم دے ماموں۔

6۔ شفیع: نسیم دے والد دے چچا زادو اپنا جس دی وفات ہائی سال دی عمر وِچ ہوئی سی۔

[سی حرفی نمبر 26]

”فریادِ سیدہ“

بہ فراق جگر گوشہ سیدہ بی بی ضیاء رحمۃ مغفورہ دختر نیک اختر
حضرت قبلہ سید محمد فضل شاہ



الف

ازل دیاں درد نوشتیاں نوں فریاد اللہ کون ٹال سکے
کون قدر قضا دی تیغ اگے تدبیر سندی رکھ ڈھال سکے
دیون درد اُبال جاں آندراں دے کون صبر دی واگ سنبھال سکے
واری آنہڑی مہنڈے جگر وچوں خار غم دے کون نکال سکے

ب

برم ایہ رہے گا عمر ساری بی بی جان اوہ وقت اخیر تیرا
ہتھیں اپنی وداع نہ کیتوں توں رکھ جھوڑی وچ سریر تیرا
پئی حرم شریف وچ سد تینوں ہسی ازل تھی پاک خمیر تیرا
واری آنہڑی مکے شریف وچوں ٹریاں وچ سینے کھا کے پتر تیرا

ت

تازیوں تازہ ایہ زخم تازہ کسے وقت نہ بھل دی یاد تیری
کسے وقت نہ اکھیوں ہمدی اے صورت پاک اوہ نیک نہاد تیری
تکلیں دکھ نہ حشر میدان اندر کرے رب رسول امداد تیری
واری آنہڑی ٹنڈھ توں لکھ واری سدّی گئی میں جگ برباد تیری

ٹ

ثبتي صبر سہاریاں تھیں رہیا ککھ نہ وچ وجود میرے
 دن زین نہ چین آرام آوے رہندے نین ایہ اشک آلود میرے
 ہویا وقت اخیر خراب میرا کہتے جاں میں رب وود میرے
 واری انہڑی بھلیں نہ کسے ویلے ویں اکھیاں وچ موجود میرے

ج

جال کے بال سواہ کیتا تیری اجل نے صبر سکون میرا
 تیری موت دی خبر سی قہر گویا کیتا رگاں دا سرو جس خون میرا
 تیرے درد فراق دا داغ جہڑا ہوسی دُور نہ نال صبون میرا
 واری انہڑی کدی پک وار آئی کے چا دیکھدیوں حال زبون میرا

ح

حال تھیں ہو بے حال گیا میرا حال فی الحال ضیا بچی
 تیرے ہجر دی پیڑ پیڑیاں میں وال وال گئے دکھ دھا بچی
 میری زین جگراتیاں وچ جاندی ملے ہجر دی کتھوں دوا بچی
 واری انہڑی پھوہڑیاں پا بیٹھی روندی رہاں مونہہ پلڑے پا بچی

خ

خواب خیال دے وچ ناہا تیری موت قہاریاں پا جاسی
 چھوڑ روندیاں دھوندیاں پچیاں نوں تیرا روح پرواز فرما جاسی
 دکھی والدہ دے دل تھیں کون پچھے جسوں غماں دی پنڈ چوا جاسی
 واری انہڑی تھیں بی بی جان پیاری ساری عمر لئی مکھ چھپا جاسی

د

دیکھ رہے برخوردار تیرے بیٹھے راہ تیرے کدوں آونا توں
اوہناں سجیاں کوٹھیاں وچ واپس کدوں قدم رنجہ فرماونا توں
صوفے کرسیاں میز قالین سُنجے سُنجا صحن کد آ سوہاونا توں
واری آنہڑی گولیاں ہتھ بدھے بی بی جان کد بس بلاونا توں

ذ

ذکر تیرا اُٹھے پہر رہندا مینوں یاد رہیاں ناہیں ہور گلاں
میری عمر دا ساتھ تروڑ چلیوں میرے ولے اندر آہیاں ہور گلاں
سینے سیک جدائی دے چھیک کیتے ظالم فلک آہیاں چاہیاں ہور گلاں
واری آنہڑی جھنڈی عقل دانش آہیاں نیک صلاحیاں ہور گلاں

د

روگ ایہ عمر دا بھوگنا سی سکھی وسدیاں تے پچی دھاڑ غم دی
عاجز جان ضعیف نحیف اُتے ڈھٹھی آئی کے پوٹ پہاڑ غم دی
جاوے پیش نہ نال تقدیر ربی وئی سانگ کلیججڑے کاڑ غم دی
واری آنہڑی تھنڈی سکھ داسی ملی تھنڈرے باجھ اجاڑ غم دی

ذ

زلزلہ تھنڈی موت سندا آیا وچ سارے خاندان پچی
مونہہ تے ڈال رومال بے حال تیرے روندے درد لٹے اخوان پچی
روندے دیکھ برکات شفقات بھائی طارق ترک کیتا پین کھان پچی
واری آنہڑی کس تے پھول دے تیرے ہجر سندی داستان پچی

س

سامنے کچھ دے صحن اندر بی بی وچ سجدے دم تم ہوئے
کچھ زور ناہیں رب ڈاڈھڑے تے سیس پیش رضا دے خم ہوئے
بھاجڑ پئی ازغیب تھیں حرم اندر جتھے پیش اساڈے غم ہوئے
واری آنبری بجلیے میرے نی کتھے دفن ہوئیں کتھے جم ہوئے

ش

شاد تے بامراد حاجی واپس گھراں نوں لے تشریف آئے
بھلے لوگ سچے ذوق شوق والے نیک پاک جوان ضعیف آئے
جیویں گئے گھراں وچوں خوشی خوشی تیویں واپسی نال تعریف آئے
واری آنبری مہنڈا سنگ ترقا کیوں نہ نال میرے ہم ردیف آئے

ص

صحن اوہ حرم شریف والا میریاں اکھیاں تھیں ہوندا دُور ناہیں
ساہویں اکھیاں دے دے بیت ربی جسدے شان نوں پہنچدا طور ناہیں
ٹُریاں دے قربانی میں بچوی دی کیتا ادب دے وچ قصور ناہیں
واری آنبری حشر دے روز میلے ہوناں ہجر دا ول ناسور ناہیں

ض

ضرب لگی سینے وچ کاری دن رات بیٹھی کراں زاریں دے
اس زخم دی لے نہ مرہم رکتوں رہی بھال میں ہٹ پھاریاں دے
دے کوئی طیب لبیب ناہیں داروں موت دیاں درو بیماریاں دے
واری آنبری میل محال تیرا راتیں جاندیاں وچ بیداریں دے

ط

طبع شریف مزاج دلوں میری بھڑی نیک نہاد آہی
اپا جان حضور دے وانگ ایہ بھی پچی دلاں دے وچ آباد آہی
دانش عقل تمیز دے وچ پوری قدم رکھدی وچ دُہاد آہی
کھلا حیدری ہتھ سی دان داتی نال مال اولاد دے شاد آہی

ظ

ظرف عالی بھلے بھاگ والی صاحب شرم حضور زمانیاں دی
شفقت وردی عاجزاں نال آہی مرہم دکھیاں درد رنجائیاں دی
منظر فضل تے مہر دی ذات جسدی عزت لُج سی کل شہائیاں دی
واری آنہڑی زندہ درگور ہو گئی رہی ہوش نہ پٹنگ سرہنیاں دی

ع

عرب تے عجم دے وچ پچی اس موت دی کہا فریاد اللہ
میری پچی شہید دی خبر سن کے روندے مرد نساء فریاد اللہ
دساں کس تے کھول کے حال دل د ہجر بُری بلا فریاد اللہ
واری آنہڑی جنت معلیٰ وچ ملی قبر دی جا فریاد اللہ

غ

غم سارے خاندان تائیں ڈٹھی آخری وقت نہ نور تیری
شفقات جمیل دے باجھ تیجا ناہا کول جتھے ہوئی گور تیری
اسیں اپنے عقل دی گل کرے آہی ہتھ تقدیر دے دُور تیری
واری آنہڑی پچی اڈیکدی آ سنجی کوشی جو وچ لاہور تیری

ف

فرقاں تیریاں وچ بچی خاندان سارا سوگوار اتھے
بھائی جان برکات حسنا احمد لمعات طارق نے بے زار اتھے
کھلی راہ تکینڈی بھین تیری کد ہوگ آپا آونہار اتھے
خدمتگارناں تیریاں پچھدیاں نی تیرا حال میں توں بار بار اتھے

ق

قلب وچ طلب ہمیش میرے دسیں اکھیاں دے نزدیک بچی
واپس مڑے گھر قافلے حاجیاں دے تیری اتھے ہے نت اڈیک بچی
ہوندے دینہ دے چن دے جگ سارا میریاں اکھیاں وچ تاریک بچی
واری انہڑی میاں دماں اُتے رہی بھار میرے قبر تیک بچی

ک

کرم کلھڑے پچیاں دے گئی والدہ حج توں مڑی کیوں نہ
جس روز دیاں اکھیاں ٹوٹیاں توں میری اکھ اس روز دی جڑی کیوں نہ
اس بُرے اوڑے جین کولوں مراں کھانیکے زہر دی پڑی کیوں نہ
واری انہڑی وچ درگاہ رنی میری پئی منظور کیوں بھڑی کیوں نہ

ل

لہدی بھراں انوار تیرے اکھیں روندیاں خون زبون بچی
دل دے درد دا کراں اظہار بیٹھی کر کے غماں دے شعر موزون بچی
گردش فلک دی پلک وچ پلٹ دتا تنہ خوشی دا ہوئی محزون بچی
واری انہڑی وقت بڑھپڑے دے ہوئے جان تے غم افزون بچی

م

مکدی مت دعا ہاں میں اللہ مالکا صبر اکرام ہووے
راضی ہاں میں تیری رضا اندر مینوں بخش رضا دا جام ہووے
قائم صبر دی ثابتی رکھ میری طبع خام میری پختہ کام ہووے
واری آنہڑی کراں دعا بیٹھی تیرا خاتمہ خیر انجام ہووے

ن

نظر نہیں آوندی اوہ رونق جھڑی نال تیرے بی بی جان آہی
مٹھے سخن پیار دے نال بھائیاں کسے وقت نہ تلخ زبان آہی
زم خو سادات دی زیبائی نبی پاک دے خلق دی کان آہی
واری آنہڑی جیوندیاں مار گئی جیکر سچ کچھو میری جان آہی

و

واسطے رب دے گھت رہی آں اکوار جلالپور آ پچی
حضرت صاحب دے شہر شریف اندر تشریف شریف فرما پچی
دریش دُکھ پیش درویش سارے بیٹھے رب دی من رضا پچی
واری آنہڑی تاپ وچھوڑیاں دا جسدی کتوں نہ ملے دوا پچی

ہ

ہک ایہ دے وچ سک میرے ظاہر زندگی وچ محال دے
کراں زریاں بے شماریاں میں کون صبر دی واگ سنبھال دے
اُٹھے پھر خیال دے وچ میرے تیرا بچھیے پاک جمال دے
واری آنہڑی وچ درگاہ ربی دم مارن دی نہیں مجاں دے



ہوڑ رہیاں ہتھ جوڑ رہیاں ہر سنگ دا ساتھ نہ رو بی بی
بی بی جان دے درد فراق اندر خون اکھیاں دا ناہیں چو بی بی
مینوں صبر دی کرن تلقین سبھے راضی اُپر رضا دے ہو بی بی
واری آنہڑی باجھ ضیا تیرے کچے دے نہ جگ تے لو بی بی

الف

اللہ سائیں تیری قبر اُتے بھیجے رحمتاں بے حساب پچی
درجہ پا شہید دا ہوئیوں زندہ ظاہر موت دا پا نقاب پچی
تیری درد فراق دی سانگ ہتھوں رو رو اکھیاں بھرے تالاب پچی
واری آنہڑی کراں دعا پدویں منظوریں وچ جناب پچی

الف

الف اس فناہ دے گھاٹ اُتے ہونا گزر امیر فقیر دا جی
ہووے شاہ یا ہووے گدا کوئی ہونا ہدف اس موت دے تیر دا جی
کل نفس ذائقۃ الموت اندر مطلب واضح ربّ قدیر دا جی
واری آنہڑی نزع آسان ہووے مثل آکھدے وقت اخیر دا جی

لا

لے لے جھنڈا نام روواں ہر آن حیران شہید پچی
ورلی ہووی وچ جہان سارے تیرے جیہی کوئی روح سعید پچی
نبی پاک دی پاک زمیں وچوں لیا جھنڈا درد خرید پچی
واری آنہڑی جگر ضعیف اُتے کھاہدی ہجر دی ضرب شدید پچی

ی

یاد تیری وچ جان میری رخصت اس جہان توں ہو جاسی
تیرے ہجر کولوں میرا جگر زخمی اس زخم اُتے مرہم کون لاسی
تجھے موت دے قدم شریف آئے کون کہے اوہ لوک نے سکھ واسی
واری آنہڑی من رضا رب دی بیٹھی خبر ضیا دی کون لیا سی
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ



☆ ”وصال امیر حزب اللہ (قلبی)“ - صفحہ 59 تا 71۔

☆ حاشیہ از شاعر:

”تاریخ وفات جناب صاحبزادی صاحبہ سیدہ بی بی ضیہ رحمۃ اللہ
علیہا ہمیشہ سید شقائق احمد میجر جنرل، جلاپور شریف۔ 19 ذی
الحجہ بمقام مکہ شریف 1400ھ بمطابق 29 اکتوبر 1980ء۔
دفن بہ پہلو سیدۃ النساء خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔ از بندہ
میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی۔ 11 فروری 1981ء۔“

.....

[سی حرفی نمبر 27]

بروفات حسرت آیات محمد سلیم ولد محمد بشیر (بڑا گواہ) ⁽¹⁾



الف

اس انسان تے رب سچے کیڈے کرم تے فضل احسان کیے
روح پھوک کے خاک دے وِج پُتلے عقل عم تے فہم دے دان کیے
نظر گوش عطا کر ہوش بخشی نفس ناطقہ قول زبان کیے
محمد شفیع ہک موت نوں رکھ پاسے ہور مرحلے سب آسان کیے

الف

اس جہان وِج سدا لئی صرف بادشاہی اللہ پاک دی اے
رب تہی قیوم قدیم قادر اوہدے ہتھ وِج دُور افلاک دی اے
سورج چن تارے اوہدے آمر اندر دتھے پہنچ نہ فکر چالاک دی اے
محمد شفیع واجد لاشریک اللہ بندہ جان عاجز مشیت خاک دی اے

الف

اللہ اللہ دنیا جان کُورِی اتھے کُور دے محل اُسار ناہیں
گنہگاروں رُجھ اس بھرے بازار اندر دُنیا داریاں دے بنجہ بھار ناہیں
اوڑک کوچ کر جاوئاں اس دیسوں اس زندگی دا اعتبار ناہیں
محمد شفیع ہے فعل مختار بندہ ایپر موت اُتے اختیار ناہیں

الف

اللہ اللہ فریاد اللہ شالا مَرے نہ کوئی جوان لوکو
پئی خبر سلیم دے مرگ سندی ڈھٹھی پوٹ پہاڑ سر آن لوکو
مندا روگ رنڈپے دی زندگی دا نہ کوئی ہووے یتیم حیران لوکو
محمد شفیع بچہ میری بچڑی دا یسی نیک نہاد انسان لوکو

الف

اس سلیم دیاں کے گلاں ہمہ صفت موصوف عنوان آہا
سوئی ٹور جنیوں پوندے مور پایل بھریا خوبیاں نال جوان آہا
مٹھا بول تے قول دا مُرد پکا مٹھی طبع تے شیریں زبان آہا
محمد شفیع میاں کہتا جس روشن نام اپنا تے خاندان آہا

الف

اللہ اللہ فریاد اللہ اوہدی زندگی تاں اتھوں تیک آہی
اوہدی عقل نالے ہنرمندی سندی پئی دھم تاں دُور نزدیک آہی
پئی شام سلیم نہ ہويا واپس گھر والیاں سخت اڈیک آہی
ناہی خبر جے کھوہ وِج لہن والی ملک الموت دی خاص تحریک آہی

الف

ازل تھیں بخت کرخت کھوٹے آہے اساں غریب نماںیاں دے
دارموت دی گتر⁽²⁾ دا کھوہ بنیا موت آوندی نال بہانیاں دے
ہوت موت دے پنہ لے گئے پنوں بنی سِج تھیں پیڑ پلاناں دے
محمد شفیع تقدیر دا تیر کاری بیٹھا آن کے وِج نشانیاں دے

الف

کن آ پئی از غیب وچوں اچن چیت ایہ سٹ سلیم تیری
گئی صبر دا رابطہ کٹ میرا میریا سونیا موت غنیم تیری
میری خوشی دا باغ برباد ہويا جھلی موت دی باد حریم تیری
محمد شفیع نہ بھلسی عمر ساری مٹھی طبع سلیم حلیم تیری

ب

بے دیا پیاریا بچیا او بھیناں ڈاڈھیاں درد وراگیاں فی
ڈونگھے موت دے پے کے دہن ربڑیوں ناہیں ستیاں ہمتاں جاگیاں فی
پائے اجل نے عقل تے کہے پردے ہوشاں دُور میتھوں کتے بھاگیاں فی
محمد شفیع کے کسے نوں دوس دیتاں آہیاں قسمتیاں ڈھوں ابھاگیں فی

ت

ترت اوہ ہو بے سُر ت گیا جا کے موت دے کھوہ وچ روح تیرا
ہائے کدوں دا کھلا اڈیکدا سی افضل خان⁽³⁾ سندا خالی کھوہ تیرا
بھتھیں اپنے موت دی گیس چھڈی گیا عقل دا بھج سب تو تیرا
محمد شفیع نہ عقل دی پیش گئی کھڑیا موت نے روح دھرو تیرا

ث

ثابتی رہی نہ مول ثابت جتھے موت قہاریاں پاوندی اے
غالب حکم تقدیر دا ہر گلوں اتھے کسے دی پیش نہ آوندی اے
تخت ڈولیا رضا شاہ پہلوی دا فرح چھوڑ ایران سدھاوندی اے
محمد شفیع محرم دا جن چڑھیا ساہویں ساگ کلیجرا کھاوندی اے

ج

جہلی نہ جاوندی جھیل تیری سوئی ڈیل ڈولی اللہ پاک تیری
سوہنا قد تے بُو پڑا خد تیرا صورت خوب آہی سیرت پاک تیری
لکھت پیشانی اوڑک پیش آنی گل بات آہی ٹھیک ٹھاک تیری
گیا نکل وجود تھیں روح تیرا پی ویکنی خاک مغاک تیری

ح

حال کیہ پچھنا ایں ماسیاں دا ہکلی کونج وانگوں کرلا رہیاں
بھیناں سکیاں جہنڈی امبڑی دیاں رو رو اپنا حال گُما رہیاں
منجی پئے سندا پیاں پنجن مٹھا رَوَوَن زار تے گھول گھما رہیاں
محمد شفیع کجھ وِس نہ ماسیاں دے ہوکے بھردیاں نیر وہا رہیاں

خ

خبر سلیم دی موت والی سُن دے سار جگ پے کہا گئی
سنگی موت دے زہر دی قہر والی لوں لوں اندر گویا دھا گئی
ڈین موت دی میرے سلیم سندا ہائے ڈچھ کلیجڑا کھا گئی
محمد شفیع نہ اکھیوں نیر چکے تقدیر انہریاں پا گئی

د

دُکھ ڈھکے میتھوں سُکھ چکے اسیں مر مئے میریا سیمیا⁽⁴⁾ او
اٹھے پہر روواں ہنجوں خون چوداں بھر بھر لپ چکے میریا سیمیا او
کتھے نس گھپوں نہ توں دس گھپوں کوئی پتے پکے میریا سیمیا او
محمد شفیع میاں تقدیر ربی تیرے پتے ٹکے میریا سیمیا او

د

دلوں نہ لہے تصویر تیری میرا لاڈلا بدر منیر بچہ
گئی ورت تقدیر قدیر ربی لگا وچ کلیجئے تیر بچہ
کوئی ہونی نوں ہوڑ نہ سکدا اے ہونی ہوئی جو لوح تحریر بچہ
محمد شفیع سر آن پہاڑ ڈھٹھا بُرے حال ہے آج بشیر⁽⁵⁾ بچہ

د

دلاں دے وچ ایہ وسدا سی ہمہ صفت سی ایہ موصوف بچہ
میرے جن جیسے بدر منیر تائیں ہائے کھا گئی موت کُوف بچہ
تھوڑی عمر وچ جان پہچان ایڈی دُور دُور توڑیں سی معروف بچہ
بردبار حلیم سلیم میرا واقف کار ہر دا فیلُوف بچہ

د

روندیاں رہے گی عمر ساری تیری امڑی درد رسید بچہ
روندی زار مختار سلطان خاور⁽⁶⁾ پویتی جہاں نوں ضرب شدید بچہ
بھیناں بکلیاں روندیاں مار چیکاں ہویوں جہاں تھیں دُور بعید بچہ
اصغر نے احسان عرفان⁽⁷⁾ سندی گم خوشی دی ہوئی کلید بچہ

د

رب دلوں چلے وچ چھاتی جھلے تیر بشیر، سلیم تیرے
جہاں دلاں تے آن کے پائی لوٹی ولے گئے نہ موت غنیم تیرے
اکھر لوح محفوظ دے کون میٹے میرے نیک نہاد فہیم تیرے
محمد شفیع میاں بندہ ہتھ بدھے آکھے امر تمام تسلیم تیرے

ر

روندیاں ماسیاں پھٹھیاں فی سینے جہاں کر کے توں چھیک چلیوں
دل کسے دا تڈھ دکھایا نہ اس دنیا توں پاک تے نیک چلیوں
دُکھ امڑی تے پھٹھھی سَند⁽⁸⁾ تائیں دے کے عمر دا سوز تے سیک چلیوں
بھیناں روندیاں چھوڑ کے گور پھوں بھنن باپ دلیمر دی ٹیک چلیوں

ز

زور نہ نال تقدیر چلے قدرت اپنی کھیڈ دکھاوندی اے
بادشاہاں نوں پکڑ کے قید کردی پنن والڑے تخت بہاوندی اے
مُرے کونت تے سحر دیاہیاں دے سارے مان تران گواوندی اے
محمد شفیع عزیز سلیم جیہاں سندا داغ کلیج جڑے لاوندی اے

س

سنگ ترور کے دوستاں دے کبڑے دیس سلیم تیار ہوویں
نہ کوئی سونپ سپونیاں کیتیاں فی گھوڑے اجل دے تے اسوار ہوویں
سُجی سچ کرلانڈی چھوڑ سستی پنوں ہار جا تھل مزار ہوویں
محمد شفیع کہی موت دی دھاڑ پئی گوشہ گیر جا وِچ مزار ہوویں

ش

شوہ دریا دے وِچ بیڑا وِچ آب چناب غرقاب ہویا
سکھ واسڑے خواب خیال ہوئے جگ جیونا سخت عذات ہویا
ساڈی اکھیاں تھیں گیوں ہو اوہلے تیری موت دا وِچ حجاب ہویا
محمد شفیع میاں ہوسن حشر میلے سینہ ہجر تھیں بھج کباب ہویا

ص

صبر دی کرو تلقین ناہیں آساں دکھیاں نوں ذرا زون دیو
لگی ساگ کلیجہ جڑے وچ ڈاڈھی خون اکھیاں دے راہوں پچون دیو
جہڑا عمر دیاں گئی پا وِتھوں گاؤں اوہڑے ہجر دے گاؤں دیو
محمد شفیع کیہ صبر دی مت دینی چکی غماں والی سانوں جھون دیو

ص

صاف انصاف دی بات ایہو بندہ موت دے بہت قریب ہے جی
گھوڑا موت دا کوئی نہ روک سکے ظاہر موت دی شکل مہیب ہے جی
داروں موت دا ہٹ پساریاں تے اج تک لبھا نہ کوئی طبیب ہے جی
محمد شفیع ایہ ذائقہ موت والا چکھیا رب دے خاص حبیب ہے جی

ض

ضرب کاری سینے موت ماری ہائے میں بخت ہاری فریاد اللہ
تیتھوں لکھ واری میں ایہ جان واری مردی تیری واری فریاد اللہ
ونے کراں زاری روواں زین ساری اکھیں نیر جاری فریاد اللہ
محمد شفیع سلیم مل ہک واری پھیرا پا واری فریاد اللہ

ط

طرف تاراویوں کدوں ہوسی مینوں شرف پیغام سلیم تیرا
تیرے دید سعید دی کدوں ہوسی مینوں عید انعام سلیم تیرا
طبع خام میری شاد کام ہوسی پوساں پور کے جام سلیم تیرا
محمد شفیع میاں جاں تک جیوساں میں رہی لبان تے نام سلیم تیرا

ظ

ظاہری اس جہان اُتوں پردہ موت دا تان جوان سُتا
ہیبت اس جوان دی کیہ آکھاں گویا شیر کوئی وِچ میدان سُتا
مہلت ملی نہ سخن الاونے دی لیکے دل وِچ کئی ارمان سُتا
ملک الموت نے پھل تروڑ لئے رہیا باغ اندر باغبان سُتا

ع

عمم علیم دے وِچ آہی دیسی جان سلیم ایہ جا کتھے
کتھوں بخد کے موت نے ٹور آندا دَم خُم اوہدے ہوئے آ کتھے
اوہدی عقل تے سوچ تے پیا پردہ بجھے دیوے تقدیر تھیں آ کتھے
لکھی لوح محفوظ دی پیش آئی بھلا جائے ایہ قدر قضا کتھے

غ

غم تیرا میرے دَم اُتے دَم دَم ہے یاد سلیم تیری
کدوں باغ وجود دے وِچ میرے عطر بیز اوہ ہوگ نسیم تیری
ہائے نکدی رہے گی راہ تیرے فرح ناز پروین⁽⁹⁾ یتیم تیری
محمد شفیع پرناڑے روندڑی اے قلب زار زرینہ⁽¹⁰⁾ دو نیم تیری

ف

فیض، فیاض، ریاض⁽¹¹⁾ دے سنگ او سلیم نہ چنگیاں چاہیاں فی
ایہ تاں رہے اُڈیک دے وِچ بیٹھے مُز کے اجے نہ وٹیاں واہیاں فی
اظہر، مظہر تے بدر سہیل⁽¹²⁾ روندے حرصاں نالکیاں دلاں توں لاہیاں فی
محمد شفیع ممتاز، اقبال خالد⁽¹³⁾ سنگ ورتیاں بے پرواہیاں فی

ف

فاتحہ خیر الان کارن آئے دور نزدیک تھیں یار آئے
پدھری ہنی دھمکار تے علی پوروں ہوو رگرد نواحوں بسیار آئے
غازیوٹ گھنیاں کسپال سیرسی گتر کوئی نہ انت شمار آئے
پوٹھ ڈھانگری بھیٹ کدلوٹ مار جاہلی تیک سارے رشتہ دار آئے

ق

قدر تیرا اسماں ساریاں نوں تیرے جان دے باجھ معلوم ہويا
بندہ کون جہڑا تیرا نام سُن کے نہیں زار رویا مغموم ہويا
تیری زندگی تاں اتھوں تیک آہی کھابدا تدھ جو رزق مقسوم ہويا
محمد شفیع میاں کٹوڑی مالکی دا معلوم ہے اج مفہوم ہويا

ک

کس تے جا فریاد کواں میرے لئی تاں کل جہان ڈبا
میری خوشی دا غرق جہاز ہويا وِج بحر عمیق عمان ڈبا
بیٹھا وانگ یعقوب دے کراں زاری جس دا کھوہ وِج ماہ کنعان ڈبا
محمد شفیع محرم دا چن چڑھیا سر شام بر فلک کیوان ڈبا

ک

کرم ہارے اسیں گئے مارے کپی فصل آ گڑے برباد کیتی
سُنی گئی نہ وِج درگاہ ربی توڑے عاجزاں پئی فریاد کیتی
جانے رب جے کس قصور پچھے ساڈے حال تے چرخ بیداد کیتی
محمد شفیع جاں سرے تے پئی اوکڑ ناہیں کسے نہ آ امداد کیتی

ک

کون جو نہیں نمناک اِتھے غمناک اِتھے پروار سارا
مچھتی ڈھوکاں جھڑیاں بڑے گواہ دیاں در بند ہے بند بازار سارا
گیوں سٹ غریب احسان اُتے سنے باپ توں اپنا بھار سارا
محمد شفیع اُج بھج کباب ہويا کیونکر کراں میں غم اظہار سارا

ل

لستا نیاں ہے رو دینا ڈاڈھے نال نہ کسے دی واہ چلے
چارہ باجھ تسلیم نہ ہووے کوئی بندہ سو جو من رضا چلے
اوہدے مر بن ہلدا نہیں پتر اوہدے حکم بن نہیں ہوا چلے
اوہدے حکم بن حکم نہ حاکماں دا وِچ دفتر اں بے خطا چلے
اوہدے مر بن چلن انہریاں نہیں تیز لہر نہ وِچ دریا چلے
پنکھی اُڈے وِچ ہوا دیکھو اوہدا حکم فی جو السما چلے
اوہدی کنہ نوں عقل نہ پا سکے دانشوری اُڈ وانگ ہوا چلے
سورج دُبے تے فر طلوع ہووے ایہو سلسلہ صبح و مساء چلے
اُس ماؤ دی زندگی، زندگی نہیں جس دا پُت قہاریاں پا چلے
اوہدا جین بھی بسر خوار ہووے بازو جس دا بھن بھرا چلے
جس باپ دا پُت کھراپ جاوے دوہری کمر اوہ ہو دو تا چلے
جہڑا بچہ یتیم وِچ ہووے داخل اوہ تاں اپنی خوشی مٹا چلے
واجے کوچ دے گئے وجا اوہ تاں تحت جہاں دا وِچ ہوا چلے
جدوں موت آ بو ہے تے دے دستک نال کوئی نہ بھن بھرا چلے
ہائے جہاں دے نال سی پیار ساڈا اوہ تاں اساں نوں کنڈ ولا چلے

بچ دوستی دا گیا بچ سارا اسیوں اکیوں نیر مکا چلے
 چھڈ انگ تے ساک سنگ سارے ساڈے دیس وچوں واگاں چا چلے
 کوڑا مان ہے اس حیاتڑی دا سانوں ایہ سلیم فرما چلے
 فرح واسطے قرح دی گھڑی آئی لہو جس دے خاک سما چلے
 دکھی درد زریہ دا کے جیناں جس دی عمر دی سانجھ مکا چلے

۴

مُہر بلب کیوں بولدا نہیں چادر تان سٹا جگر بند میرا
 ہائے ہاٹھ فراق دے پیٹھ آیا سوہنا بدر ثانی بالا چند میرا
 ٹُریا توڑ کے ساک پیوند سارے پیا پنڈھ لمیں فرزند میرا
 محمد شفیع کدوں آدنہار ہوی جس دے ہجر دکھے بند بند میرا

ن

نظر نہیں آوندا کسے پاسے میں تاں ڈھونڈ رہیاں وچ بلیاں دے
 اوہدے سل فراق دے وچ سینے جھڑا سوہدا سی وچ میلیاں دے
 ویراں تال بھرانواں دی کنڈ بھاری پئے شہر نہ کدے اکیلیاں دے
 سوہنا سوہدا سی وچ مجلساں دے جیویں باغ اندر رُکھ کیلیاں دے

ن

نہیں کوئی ہور سلیم درگا سارے جگ وچ با اخلاق بچ
 نظر پاک بے داغ شباب جس دا سرو قد بلا سیم ساق بچ
 لکھی گئی اوہ لوح محفوظ اُتے روزی رزق جو وچ میثاق بچ
 کھانا تیر سی جگر بشیر جس دا کیتا حال فقیر فراق بچ

ن

نظر نہ آؤں عمر ساری رہن حشر توڑیں انتظار اکھیں
اوہ تاں اکھیاں خاک سپرد ہوئیاں جہاں لئی ایہ رہن بیدار اکھیں
کون یاد جاں دلاں دے یار جانی برسن ابر بہار دے ہار اکھیں
محمد شفیع نہ ملے دوا کدھروں اٹھے پہر ایہ رہن پیار اکھیں

و

ورج رہیاں اکھیں روندیاں نوں اکھیں رون باجھوں ہائے رہندیاں نہیں
چاؤں بھار بھارے بارے درد مارے چھٹی پھل سندی جھڑیاں سہندیاں نہیں
اکھیں خون پرناڑے وہن ہتھیں رنگ رتڑے لاندیاں مہندیاں نہیں
محمد شفیع خموش نہ ہوش قائم مونہوں بول کے حال نوں کہندیاں نہیں

و

ورہے چھ ماہیاں گذر جاسن سبیاں بنجیاں چھوڑ وچ گور پے
تے چپ چپیتڑے مار بکل وچ گور نکو کس طور پے
اجے مٹھت حمید⁽¹⁴⁾ دا مولیٰ نہیں ہائے زخم اُتے زخم ہو پے
تکو صبر حاجی سردار⁽¹⁵⁾ سندا جسوں موت دے آن کے چور پے

و

ورہے چھ ماہیاں گذر جاسن گنتی کردیاں دے جاسن سال اتھے
اوہناں سونہیاں تے من مونہیاں دا ہونا پاک دیدار محال اتھے
ایہو اس جہاں دی چال مڈھوں ہوندى درد دی رہی سمہال اتھے
محمد شفیع ایہ گھاٹ فناہ دا اے ڈٹھا نہیں کوئی خوشحال اتھے

ہار گیا بازی صبر والی برخوردار سلیم دا باپ لوکو
کرے اثر نہ پڑی طبیب والی چڑھیا درد فراق دا تاپ لوکو
ایسی سمجھ نہ پوے تدبیر کوئی ہووے نال سلیم ملاپ لوکو
محمد شفیع وجود اس جبر پاروں سک سک ہويا جیوکر ٹاپ لوکو

لا

لا علاج ایہ مرض کبھی ایہدی سمجھ نہ پئی سیانیاں نوں
آکھے دست ریکھا کجھ ہور میری عقل چھوڑ کے گئی ٹکانیاں نوں
سکھی سکھ دے پندرے سون راتیں رکھ سراں دے پٹھ سرہانیاں نوں
محمد شفیع میاں نہ کوئی ٹاں سکے رب جی قیوم دیاں بھانیاں نوں

لا

لا فناء دے گھاٹ اُتے ڈیرا آن کے غافلا ماریا ای
گیوں رجھ سنار دے لوبھ اندر کیہا حرص دا جال کھلاریا ای
تیرے ساتھ دے ساتھ لدا گئے دلوں موت دا خوف اتاریا ای
محمد شفیع ہٹ غفلتوں اکھیاں توں کاہنوں رب رسول وساریا ای

الف

اس سراں وچ آئی کے تے لکھاں خاک دے وچ سما گئے
اسفندیار جمشید تے کنخرو اتھے اپنا حکم چلا گئے
بابر اپنی شان دکھا گیا شیر شاہ جیسے قلعے پوا گئے
محمد شفیع پر موت جاں پئی پھیری چپ چاپ اتھوں ڈیرے چا گئے

یاد تیری قبر تیک مینوں نہیں بھلنی ماہ افروز بچہ!
 ساہویں سانگ بن کے سینہ سلدی اے تیر یاد پیاری روز روز بچہ
 ترے ہجر دے جگر تھیں پار ہوندے نالے درد انگیز دلدوز بچہ
 محمد شفیع میاں میرے وچ سینے تیرے پاک پیار دا سوز بچہ

یاد سلیم دی وچ میں تاں درد اپنے دا اظہار کیا
 چھیڑ اپنے درد دی تار میں تاں بھجا ٹٹا ایہ شعر تیار کیا
 سادی طرز وچ عرض اظہار غم دا مشکل قافیہ نہیں اختیار کیا
 محمد شفیع اوہ نیک نصیب جس نے کلمے پاک دے نال پیار کیا

یاد رہویں اج محرموں سی جدوں ایہ تصنیف تمام ہوئی
 میری عمر دا سال چھہترواں سی گل درد دی جدوں ارقام ہوئی
 ویہ ست ستائی ستمبروں سی آستیں بارہویں تاں اُتوں شام ہوئی
 محمد شفیع وساہ کوئی ساہ دا نہیں کلمے پاک اُتے اختتام ہوئی
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ



☆ ”سی حرفی محمد سلیم ولد محمد بشیر بڑا گواہ (قلمی)“ - صفحہ 223-224

☆ حاشیہ از شاعر:

”پاسخا طر عزیزم محمد بشیر ولد حاجی سردار خاں بڑا گواہ۔ بندہ

نیاز مند میاں محمد شفیع اختر ڈھانگرو دی چشتی حیدری تاریخ تحریر 15

اکتوبر 1985ء

- 1- میاں محمد شفیع اختر ڈھانگرو دی دانوا سا
- 2- بھیٹ (جہنم) دے نزدیک اک گاؤں۔
- 3- افضل خان موضع گتر داوسنیک، جس دے کھوہ اندر سلیم دی موت واقع ہوئی۔
- 4- میاں محمد شفیع ہو ریں محمد سلیم نوں پیار نال کہندے سن۔
- 5- محمد سلیم دے والد۔
- 6- محمد سلیم دیاں بھیناں۔ میاں محمد شفیع دیاں نواسیاں۔
- 7- محمد سلیم دے بھائی۔
- 8- محمد سلیم دی پھوپھی۔
- 9- محمد سلیم دی بیٹی۔
- 10- محمد سلیم دی بیوہ۔
- 11- فیض محمد سلیم دے خالو۔ فیاض اور ریاض پھوپھی زاد۔
- 12- محمد سلیم دے ماموں زاد۔ میاں محمد شفیع دے پوترے۔
- 13- محمد سلیم دے بہنوئی۔
- 14- محمد سلیم دے چاچا۔
- 15- محمد سلیم دے دادا۔

حصہ سوم

☆ .

فرہنگ

☆ .

فرہنگ

﴿ الف ممدودہ: آ... ﴾	
ذکھ، مرض، تکلیف، سختی، بکھیرا۔	آزار:
آرا کی جمع، لکڑی کاٹنے یا چیرنے کا اوزار ۲۔ کلمہ ایجاب، یہاں	آرے:
دھیرج کی امید، سہارا، تسلی۔	آس دھرواس:
آسمان کا کنارہ جہاں زمین و آسمان ملے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ مراد زمین	آفاق:
	وآسمان۔
مرحبا، شاباش، واہ واہ۔ تحسین کے موقع پر مستعمل۔	آفرین:
آنے والے، جس کی آمد کا انتظار ہو۔	آونہار:
﴿ الف مقصورہ: ا..... ﴾	
بد نصیب، بد قسمت۔	ابھا گیاں:
آٹھوں پہر، کنایتاً ہر وقت۔	آٹھے پہر:
سورج، چاند، ستارے، سیارے وغیرہ۔	اجرام فلکی:
اجل و نامہ سے ہے۔ یعنی موت کا تقارہ۔	اجل و دامیاں:
جوڑ کا متضاد۔ ناموافق، نامناسب، بے ربط، بے تعلق۔	اجوڑ:
آج کی (اجوکی)۔	اجوکڑی:
بلند، اونچا، گھر میں کوئی اونچی جگہ جہاں سے گاؤں یا راستے کے	اچڑے اچڑا:
آنے جانے والے لوگوں کو دیکھا جاسکے۔ دیہاتوں میں تنور والی	
جگہ کو بھی اچڑا کہا جاتا ہے۔	
اچانک، فوراً، یکدم، عالم بے خبری میں۔	اچن چیت:
حدت، شدت حرارت۔	احراق:
مختصر کرنا۔	اختصار:
۲۔ رعایا، ملازم، مسکین محتاج	آھیں:
اندو لٹنے والا، مضبوط، مستحکم، ثابت قدم۔	اڈول:
آس، امید، انتظار۔	اڈیک:

اربع عناصر:	تدیم یونانی حکما کے نزدیک ناقابلِ تحلیل چار بسانک تھے۔ یعنی: مٹی، پانی، ہوا، آگ۔
ارجند:	قدر و قیمت، دل، باوقار، عالی مرتبہ۔
ارزائیاں:	بہتات، کثرت۔
آرینی:	دکھا مجھے (حضرت موسیٰؑ) نے کوہ طور پر درخواست کی تھی: ربّ ارنی۔ الہی مجھے اپنا جلوہ دکھا۔ جواب ملا: اُن ترانی۔ تو مجھے نہ دیکھ سکے گا۔
ارژنگ:	چمن کے مشہور مصور مانی کی شاہکار تصاویر کا مرقع۔
اژوپازار:	اُردو، ماش (غلہ) کا بازار۔
اژدھام:	بھڑ، مجمع۔
اُسارنا اُسارنی آں:	تعمیر کرنا، بلند کرنا۔
اساں توں چت پر چٹیا ای:	اسم سے دھیان یا توجہ ہٹا لی ہے۔
اسواری:	سواری۔
آستیں:	دہلی رہندی مہینے کا نام۔
اشنان:	غسل کرنا، نہانا۔
اشنائی:	آشنائی، دوستی، تعلق، محبت، جان پہچان۔
اصل:	خالص نسل کا، شریف، عالی خاندان۔
اُطلس:	ایک قسم کا رنگی کپڑا۔
اعتاق:	عشق کی جمع۔ رُومیں۔
اغیر:	غیر کی جمع۔
اکاس:	آکاش، آسمان۔
اکسیر:	وہ مرکب جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس سے تائبے سونے اور رنگے کو چاندی بنایا جا
	سکتا ہے، رسیاں، کیمیا۔
اکناف:	کف کی جمع، اطراف، سمتیں، کنارے، طرفیں۔
آکھ:	۱۔ آنکھ، ۲۔ پاس، مروت، لحاظ۔
اُلارنی آں:	لہراتی ہوں (اُلارنا: لہراتا)۔
الامزے والا ہے:	الزام، بدنامی، شکوے، شکایتیں۔

است:	کیا نہیں ہوں میں؟ السست و البرکھ (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں؟)
	کی طرف اشارہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ارواح کو پیدا کرنے کے بعد ان سے یہ
	سواں کیا تھا۔
انفتان:	انہیں بھجیتیں۔
القی:	کفنی، بغیر آستین کا ٹرتہ، فقیرانہ لباس۔
الکھ:	سادھوؤں کا ایک فرقہ، مجازاً نیک لوگ۔
الھے:	کچھ، نا پختہ۔
آب (آب):	آب۔
آنہول:	سادھو حراج، نا تجربہ کار، نا واقف۔
انفصال:	جدا ہونا، الگ ہونا، علیحدگی۔
انگ:	۱۔ بدن، جسم، ۲۔ رشتہ۔
اور تراوتری:	بے اولاد، فحش، مدحراج، دقتی، مشکل۔
اوج:	بلندی، برتری۔
اوچھڑ:	صدمہ، چوٹ۔
اوڑ:	مقام، حد، انتہا، گہرائی۔
اوڑک:	آخر، آخر کار۔
اوڑکڑ:	مشکل، مصیبت۔
اوگہاری راوگہار:	گنہگار، پاپی، مجرم۔
اؤلوی:	انوکھی، نرالی، عجیب۔
اونسیاں:	فال، قیافہ آرائیاں، زمین پر لکیریں کھینچ کر یا تیلیوں کو لپیٹ کر
	کھولنے اور کسی عزیز کی آمد کی فال لگانے کا طریقہ۔
اودہلا:	پردہ، پوشیدگی۔
ایاغ:	پیالہ، جام، ساغر۔
ایانے:	نادان، احمق، مورکھ۔
ایہ او:	اضافہ۔
ایقان:	یقین، عقیدہ۔
ایمان بالغیب:	خدائے تعالیٰ، کتب آسمانی، انبیاء و رسل، جنت و دوزخ اور جزاء
	دوسرا وغیرہ پر یقین رکھنا۔

﴿ ب ﴾

پانچ گزار	خراج یا محصول ادا کرنے والا۔ کتایہ مخوم۔
باب:	دروازہ۔
پانچھڑ:	زخم، چوٹ۔
پادر:	۱۔ بادل ۲۔ حیثیت
پار:	جنگل، بیابان۔
پاز طرار:	بہت تیز اور عیار باز (شکر، عقاب)۔ شکار کا ماہر باز۔
بال گندائی:	بالوں کی مینڈھیاں بنانا۔
پلا ترا ز فہم:	ناقابل سمجھ، انسانی عقل یا سمجھ سے باہر۔
پلا چنڈ:	ماونو، ہلال، نیا چاند۔
پام:	چھت کے اوپر کا حصہ، بالا خانہ، کوشا۔
پانگڑی:	بانگی، خوبصورت، الیسی، صبح وار۔
پانوری:	بدحواس، نادان، عاشق۔
پاوے:	بولے، کہے۔ پوشو ہاری میں مستعمل۔ (بھڑاگلاں تیریاں پاوے جی)
ہاہوڑیں:	میرا باز و پکڑنا، المدد۔
ہول:	کیکر، ایک خور اور رخت۔
ہتیر:	بہت زیادہ، متعدد بار۔
بحر العلوم:	علم یا علوم کا سمندر۔ بہت بڑا عالم۔
بحر موج:	وہ سمندر جس میں بہت سے طوفان اٹھتے ہوں۔
بختیار:	نصیبہ دار، کامیاب، اقبال مند۔
بد رنیر:	روشن کرنے والا تاریکیوں میں نور پھیلانے والا چاند۔
بدفالیاں:	بدشگونیاں، نحوست۔
بر آوج سما:	آسمان کی بلندیوں تک۔
برات:	قسمت، بھگ، حصہ، فرمان، حکم نامہ۔
بڑھپچڑے بڑھپچڑا:	بڑھاپا۔
بُرد ہار:	برداشت کرنے والا، صابر، متحمل۔
بروے:	غلام، کنیریں، جنگلی قیدی۔
بُرڈ:	دیوانہ، پاگل۔

برق بار:	بجلیاں گراتی آنکھیں، شوخ آنکھیں۔
برق پاش:	بجلی گرانے والا۔
برق خافق:	آنکھوں کو خیرہ کرنے والی روشنی، بہت چیز اور شعلہ ریز بجلی جو آنکھوں کو چکا چوند کر کے آنا فنا غائب ہو جائے۔
برور:	سرکندے کا پھول، سخت قسم کی ایک گھاس۔
برہوں رہ رہا:	ہجر، جدائی، فراق، فرقت۔
بُستان:	بوستان، باغ، چمن۔
بسترے کول کرنا:	فرار اختیار کرنا، بھاگ جانا، چلے جانا۔
بلند اقبال:	خوش نصیب۔
بلند پروازیاں:	اعلیٰ خیال، بلند تخیل۔
بندہ پروری:	احسان، عنایت، غلام کو پالنے کا عمل۔
بندی:	باندی، خدمتگار، ملازمہ۔
بتے:	کنارے۔
بوڑا بوڑھے:	خوبصورت، دلکش
بوڑا بوڑھا:	ڈبوتا۔
بوستان:	باغ، چمن۔
بول براز:	نضله، پاخانہ۔
بُو ہار بُو ہے:	(دروازہ دور، چوکھٹ۔
بھاگ:	بلاول ٹھانھ کا ایک راگ جو آدھی رات کے وقت گایا جاتا ہے۔ اس کا مزاج پرسکون ہے۔
بہبود:	بھلائی، بہتری، فائدہ۔
بے:	داوی یا تانی (بے جی)۔
بے آب:	بے عزت، بدنام۔
بیداو:	ظلم و ستم، نا انصافی۔
بیرا بیرے:	گوشت کے ٹکڑے، بوٹیاں۔
بیراگ:	نفس کشی، ریاضت، جوگ، تیاگ، ایثار۔
بیلی:	دوست، محبوب۔
بیلیے:	چراگاہ، دریائی جنگل۔

﴿ . بھ . ﴾

- بھاگ سو لکھنی: خوش نصیب، خوش قسمت۔
 بھال: تلاش، جستجو، تجسس، ٹوہ۔
 بھانے: خیال میں، رائے میں (دید مابھی داساڑے بھانے چوکرام طہوری)۔
 بھاہ: آگ۔
 بھٹ: برہمنوں کا ایک فرقہ۔
 بھٹھ: آگ، آگ کی بھٹی۔
 بھجے (بھجنا): ا۔ بھاگنا، دوڑنا، ۲۔ ٹوٹنا، وعدے سے مکر چانا۔
 بھروٹیاں بھروٹے: امید۔
 بھس: خاک، راکھ۔
 بھل گئی وی بھل معاف کر دے: گتہنگار کی خطا معاف کر دو۔
 بھلنہار: بھولنے والا۔
 بھنسا لیاں: تسلیاں، بہلانا پھسلانا۔
 بھوچھن: دوپٹہ، اوڑھنی۔
 بھوری وال: بھورے رنگ کی کملی والا۔
 بھوگ بھوگن: سہنا، برداشت کرتا، جھیلنا۔
 بھونڈی ساں: پھرتی تھی۔
 بھیراں بھیر: ایک قسم کا بجد، نقارہ (بھیروں ایک راگ کا نام ہے)۔
 بھیل: ہندوستان کی ایک قدیم نسل کے لوگ جو راجپوتانہ کے علاقے میں پائے جاتے ہیں۔

﴿ . پ . ﴾

- پانچ: جھوٹ، بھید، اصلیت، گناہ۔
 پارا پار: اُدھر اور اُدھر۔ پار: اُس پار، اُردار: اس طرف۔
 پاڑ: سوراخ، شکاف، پھٹی ہوئی جگہ۔
 پاسے ماریں جاوندی زین ساری: کروٹیں بدلنے ساری رات گزر جاتی ہے۔
 پاکباز: زاہد، پارسا۔
 پاک خمیر: عالی نسب۔
 پاندھیاں پاندھا: جوتھی، نجومی، رمال۔
 پانکلاں ریتیاں: ناچ، موری کا ناچ۔

پچھلے پرچہ:	۱۔ بغیر داستانوں کے چبانا، ۲۔ بوسنا، کہنا۔
چہت:	آبرو، عزت، سناٹا، ٹیک، نامی، حیا، شرم، اعتبار، لاج۔
پٹھان:	لوہے کو بھٹی میں گرم کرنے کا عمل۔ آمیزش کرنا، چاشنی دینا، تباہ کو وغیرہ کو مزید کڑوا کرنے کے لیے آگ وغیرہ کے پتوں میں دفن کرنا تاکہ اس میں آگ کا اثر سرایت کر جائے۔
چنچ:	حیثیت، استعداد، ہمت، طاقت، رسائی، مراد، اپروچ۔
پختہ کام:	آزمودہ کار، ماہر۔
پرتو اور پرتوے:	پرتو، عکس۔
پرتی پال:	مزارع۔ کسی کی زمین پر کاشتکاری کرنے والے۔ غلام۔
پرتاڑے:	پرتالے (پرتاڑ) کو، شے کے پانی کی نالی یا پانی کی دھار، پانی نکالنے کی نالی۔
پروار:	گھرانہ، خاندان۔
پرواخرے:	پروانے۔
پرہیوں:	ہنجاریت، جرگہ، مجلس، ٹولی۔
پریت:	پیار، محبت۔
پریم:	پیار، محبت۔
پڑنچ:	جھپٹ مارنا، جیسے شاخ سے پھول توڑتے ہیں یا پھوس سپتیاں اکھڑا دیتے ہیں۔
پشت پناہ:	حمایتی، حامی، مددگار، معاون۔
پشور:	پشور۔
پکاوساں پکاونا:	یاد کرنا، ورد کرنا۔
پگاہ:	تڑکا، بحر، صبح۔
پانگ:	چیتا، ایک درندہ جس کے بدن پر سیاہ دھبے ہوتے ہیں۔
پلھنگ:	مسہری، بڑی چارپائی۔
مَن دان:	بخشش، خیرات، خیر خیرات۔
مَن کاں:	وہ قحط جو بارش کی کثرت سے ہو۔
چٹھال:	حال پوچھنے والا۔
پندھ:	راستہ، فاصلہ، مسافت، سفر۔
پوٹ:	پہاڑ کی چوٹی، بوجھ، وزن دار چیز۔
پوہ پالے:	پوہ کے مہینے کی سردی۔ پوہ ایک ہندی مہینے کا نام۔

پونچھ:	پونچھ۔
پیت:	پریت، عشق، محبت۔
پیر وانی:	نگہ پاؤں۔
پیشوا:	راہبر، راہنما۔
پھاتی:	پھنسی، پھنسی گئی، جکڑی گئی۔ ﴿ پھ ﴾
پھاس:	پھنسنے کی حالت۔
پھائی:	پھندا۔
پھٹیا:	زخمی کیا۔
پھللیل:	معطر تیل، خوشبو۔
پھو ہاریں ہار:	نواروں کی طرح، نواروں کی مانند۔
پھو ہاڑے:	گندم، اناج یا بھوسے کے ڈھیر۔
تاب:	﴿ ت ﴾۔
تائیں رتان:	خوصلہ، ہمت، سکت۔
تاہنگ رتا گھڑ:	ستان، اولاد۔
تائب:	انتظار، امید، آس۔
تائی رتنوی:	توبہ کرنے والا۔
تج:	ابھائی، بد نصیب۔
تحلیل:	چھوڑنا، دستبردار ہو جانا، کنارہ کش ہو جانا۔
تخصیص:	کسی چیز میں شامل ہونا۔ مخلول میں کسی چیز کا حل ہونا، آہستہ آہستہ ختم ہونا۔
ثرت:	مخصوص کرنا، خاص کرنا۔
تروید:	نور، جدی سے۔
ترقیم:	رد کرنا، جواب دینا۔
تس:	لکھائی، نگارش۔
تصریحات:	پاس، ضرورت۔
تعظیم:	تصریح کی جمع، توضیحات، تشریحات۔
تفضیل:	بزرگی، عظمت، احترام، وقعت۔
	ترجیح، فوقیت، فضیلت۔

تقصیر:	تقصیر۔
قلید:	پیروی۔
تَم:	اختتام۔
تُمنّا:	تو من، دُھنا، روٹی کو دُھنا۔
تنبو:	خیمہ۔
تویر:	نور، چمک، روشنی کرنا۔
تیاگ:	ترک، ترک تعلق، چھوڑنا، دوست برداری، کنارہ کشی۔
	﴿.....تھ.....﴾
تھاؤ:	تھاں، جگہ
تھوڑ:	کی۔
	﴿.....ٹ.....﴾
ٹنب:	چھین، چھیڑ، ٹیس۔
ٹورنا:	بھیجنا، رخصت کرنا۔
ٹول:	ٹولا، گروہ۔
	﴿.....ٹھ.....﴾
ٹھاک:	روک، رکاوٹ، بندش۔
ٹھگی:	دھوکہ، فریب۔
ٹھوٹھے:	کھٹکول، کا سے، مٹھی کے برتن۔
ٹھیل:	دھکا لگانا، سرکانا، ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا۔
	﴿.....ٹٹ.....﴾
ٹاٹق:	ٹاٹ قادی، حوصلہ۔
ٹبت:	کندہ کیا ہوا، تحریر کیا ہوا، مندرج۔
	﴿.....ٹج.....﴾
جانی:	کجھی، خیال کی۔
جاچیا رجاچنا:	اندازہ لگانا، پرکھنا۔
جال رجالنی رجانا:	برداشت کرنا، بھیلن (جاں دتا بمعنی ساڑوتا)
جام زلال:	ساف اور تھرے ہوئے پانی کا پیالہ۔
جامح ذات:	ایسی ذات جس میں تمام خوبیاں پائی جاتی ہوں۔

جان و کا بہندے:	جان قربان کر بیٹھتے ہیں۔
جاں تک:	جب تک۔
جائیں:	جگہیں۔ پہنچانی میں جا بمعنی جگہ کی جمع جائیں۔
جہاں:	جہاں کی جمع۔ پہاڑ۔
ججیم:	دور، جہنم۔
جدو کناں رجدو کڑے:	جب سے۔
جراں ہجرناں ہجرناں:	پرداشت کرتا، سہنا۔
جرعہ:	گھونٹ، پانی کو وہ مقدار جو منہ میں لی جاسکے۔
جڑھ:	جڑ، بنیاد۔
جگ بیٹی:	دنیا کی سرگزشت، زمانے کے حالات۔
جگر بند:	فرزند، بیٹا، اولاد کی طرح پیارا۔
خلیاں:	صدائیں، بلند آوازے۔
جم:	جمشید کی تخفیف، ایران کے پیشدادی خاندان کا چوتھا بادشاہ۔ جو اپنے پیالے میں جھانک کر واقعات عالم کی جھلک دیکھ لیا کرتا تھا۔ اس پیالے کو جام جم یا جام جمشید اور جام جہاں نما کے نام سے شہرت حاصل ہے۔
ججو:	زنا، وہ وہاں کہ جو ہندو گھلے سے بغل کے پیچھے تھکڑا لیتے ہیں۔
جڈ:	ایک جنگلی درخت۔
جوان:	نئی، بہت بخشش کرنے وال۔
جوت:	روشنی، اجاں۔
جود:	سخاوت، فیاضی۔
﴿ جم ﴾	
جھات:	جھوہ۔
جھاڑ:	جھاڑیاں، خاردار پودے۔
جھگے:	جھونپڑے، گھر، مکان۔
جھال:	چمک، روشنی، خوبصورتی۔
جھانجھا:	جھانجھٹ، جھگڑا، فکر، اندیشہ۔
جھب:	نور، آنکھ جھپکنے کا لفظ۔
جھل:	خاردار جھاڑی یا درخت، جھنگڑ۔

جھلاں:	جنگل، دریچے کے کنارے کا گھٹا جنگل۔
جھلکے	۱۔ شعلہ، پھلسا ہوا ۲۔ تندوری روٹی کو بھی جھلکا کہا جاتا ہے۔
جھوٹے:	جھوٹے، جھوٹا۔
جھور:	چھالا جو پھوٹ گیا ہو۔
جھورا:	۱۔ پچھتاوا، پشیمانی، ندامت، جلن، اضطراب۔ ۲۔ مرجھایا ہوا، خشک، پژمردہ۔
جھول:	جھولی، دامن۔
جھونس:	مرجھانا۔



چار چوہیر:	چاروں طرف، ہر طرف۔
چاک:	نوکر، مجازاً عشق یا راجھا۔
چاک کیتا:	پھاڑیا، پھاڑ دیا۔
چاٹا:	چالا۔ چاٹ چٹن، عادت، طرز، خو۔
چاٹنا	چٹن۔ روشنی، نور۔
چاہ:	۱۔ چاہت، ۲۔ کنواں۔
چت:	جی، خیال، توجہ، دھیان۔
چٹ:	نقصان، جرم، بھگتان۔
چٹھا:	حساب کتاب کا رجسٹر، کھاتہ۔
چرخ:	آسمان۔
چرناں وچ:	قدموں میں۔
چڑھل	شان و شوکت، رعوب۔
چلیشی:	نوکر، چاکر، خادمہ۔
چم:	چمڑی، کھان۔
چمار:	چمار کی موٹ۔ ایک بیج جاتی، موچی، کمینہ، روڈیل۔
چمانڈے زخم:	یہ زخم جن میں صبر اور خارش ہو رہی ہو۔
چٹھی:	غوطہ، پانی میں تیراکی سے متعلق۔
چند رمان وی چودھویں:	چاند کی چودھویں۔
چنہاں:	چناب۔

چودھار:	چاروں طرف، ہر طرف۔
چوڑ:	برہادی، تباہی، نقصان۔
چوڑ:	چوڑا کی تخفیف۔ ایک بچ جاتی، خاکروب، بھنگی۔
چیت:	چیترا، ہندی مہینے کا نام۔
	﴿.....چھ.....﴾
چھب:	زیب و زینت، آرائش، ناز و انداز، معشوقانہ انداز۔
چھل:	۱۔ مکر، فریب، دھوکا، ۲۔ زخمی کرنا۔
چھوندڑی:	کڑھائی کرنا۔
چھیک:	چھید، سوراخ، رخنہ۔
چھیل:	بانک پن، خوبصورتی، وضع داری۔
	﴿ ح ﴾
حاضر پاش:	ہر وقت حاضر رہنے والے، مصاحب۔
حدوث:	قدیم کی ضد، تازہ، نیا، پیدائش، وجود میں آنا۔
حرص آز:	طمع، لالچ۔ دونوں الفاظ ترکیب کے طور پر مستعمل ہیں (حرص و آز)۔ دونوں مترادف ہیں۔
حرص وہواز:	طمع، لالچ، ہوس۔
حرف گیر یوں / حرف گیری:	تکت چینی، عیب جوئی۔
حریہ:	ریشم، ریشمی کپڑا۔
حریف:	دشمن، بدخواہ۔
حریم:	خانہ کعبہ کی بیرونی دیوار، گھر، مکان، گھر کی چار دیواری حتیٰ کا خاص لباس۔
حزین:	غمگین، رنجیدہ۔
حُسن یوسفی:	حضرت یوسف کا حسن۔ بہت حسین محبوب کے لیے تشبیہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔
خُود:	خود کی جمع، خود کرنے والے (خُود: بڑا بدخواہ)۔
حصر:	گھیرنا، احاطہ کرنا، محدود علاقہ۔
حلیم:	بردار، صبر والا، متحمل۔
حیات دوام:	ہمیشہ کی زندگی۔ ابدیت۔
حیف:	افسوس، حسرت، تعجب یا نفرت کے اظہار کے لیے۔
حظیض:	پستی، گڑھا، نشیب۔



خار:	ا۔ دوشنی، عداوت، ۲۔ کانٹا۔
خار ہوں:	کلیکر کے کانٹے۔
خاک سہا:	مٹی میں مل جانا، دفن ہو جانا۔
خاک مفاک:	زمیں، مٹی کا گڑھ، مراد انسانی جسم۔
خال:	تل، ایک سیاہ نقطہ جو قدرتی طور پر چہرے یا جسم پر ہوتا ہے۔
خام طبع:	کمزور کردار کے لوگ یا کچی فطرت والے۔
خاند زاد:	غلام، مالک کے گھریبیہ ہونے والا غلام۔
خند:	رخسار، گاہ۔
خزف ریزے:	ٹھیکریاں، ٹھیکری کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے، سنگر۔
خضم:	شوہر، مالک۔
خصوصیات:	کینہ، بغض، دشمنی۔
خفی جلی:	مراد ظاہر و باطن، اندر باہر۔ خفی: پوشیدہ، چھپا ہوا، خفی، جلی: ظاہر، روشن، واضح لکھا ہوا۔
خفیف:	ہلکا، سبک، کم ظرف، ذلیل، رسوا، شرمندہ، نادب۔
خاصی:	چھٹکارا، آزادی۔
خلعت:	لباس۔
خود:	ہینگلی، دوام، ابدیت۔
خمر:	شراب۔
خمید:	خمیدہ، خم کھائی ہوئی، جھکی ہوئی، نیزھی۔
خوردیوں:	خوردہ سے۔ نذر نیا کی شیرینی سے۔
خورش طعام:	خوراک، کھانے پینے کی اشیاء۔
خوشنودیاں:	رضامندی۔
خوک:	سور، خنزیر۔
خیر:	ا۔ خیرات، ۲۔ خیریت، صحت مندی۔



داتے: داتا کی جمع، بچی۔
دانے: قلندر، صاحب فہم۔ پنجابی میں دانا کو جمع کی صورت میں دانے کہا جاتا ہے۔

وارتے رس:	سولی تے چھائی۔
دارائش:	روحانی مرکز، مرشد خانہ۔
دائروں:	دواء، علاج۔
دراہدار:	چمکیلا پتھر۔
دوریتیم:	وہ موتی جو سیپ میں اکیلا ہو، بڑا موتی۔
دواؤی:	بہت دور، فاصلے پر۔
دوبار:	موتی برسانے والا، دولت نواز نے والا۔
دورسیدیاں:	دور رسیدہ۔ غمگین، رنجیدہ۔
دورتجائیاں دور درتجانے:	غمزوہ، رنجیدہ، غمگین۔
درس:	اے دیدار، نظارہ، ۲۔ سبق۔
درس گیر:	درس یا سبق لینے والا، شاگرد۔
دورکاریاں:	دھتکاری ہوئی۔
دوہیر:	کاتب، لکھنے والا۔
دل آرام:	دل کو آرام دینے والا۔
دل پذیر:	دل پسند، مرغوب۔
دل شگ:	دل صوبہ لینے والا، معشوق۔
دل دی دلی لٹن کارن:	دل کی دلی موٹنے کے لیے۔ مرادوں کی آباد دنیا کو پر باد کرنے کے لیے۔
دل رپا:	دلکش، دل بھانے والا۔
دل ریش:	رنجیدہ، غم زدہ۔
دل شاد:	خوش، ہشاش، مسرور۔
دل گیر:	مغموم، اواس، رنجیدہ۔
دندے لا:	کنارے لگاؤ۔
دلن زین:	دن رات۔
دوود:	دھواں۔
دوتی رووتے رووتیاں:	دشمن، شریک، رقیب، منفق۔
دوس:	دوٹ، الزام۔
دوکی:	وحدت یا یکتائی کی ضد، شرک کرنا، غیریت۔
دھاڑے:	دل (دھاڑے)۔

دہقان: گاؤں یا دیہات کا باشندہ، کسان۔
وہی: جسم، بدن۔
دیدیاں رویدے: آنکھیں۔

﴿ . . . ۱۰ . . . ﴾

دھاڑ: مصیبت، مشکل، جملہ۔
دھاؤنداے: ڈراتا ہے، خوفزدہ کرتا ہے۔
دھرت: زمین، ارض۔
دھڑو: گھسیٹنا، کھینچنا۔
دھروں: ازل سے (پنجابی میں ازلوں)، شروع سے۔
دھگانے: زبردستی، جبر، ظلم، نا انصافی۔
دھم: دھوم، شہرہ۔
دھمدی نہ: طلوع نہ ہوتی، برپا نہ ہوتی۔
دھن: گرمی، لگن، شوق۔
دھن بھگ: خوش قسمتی، اقبالمدی۔

دھندوکار: اندھیارا، ظلمت، تاریکی، آفرینش جہاں سے قبل کا وہ دور جب چاند سورج وغیرہ کی روشنی نہ تھی۔

دھوڑ: خاک، دھول۔
دھویں: بھپ، جھونپڑی۔
دھیراں: تسلیاں۔

﴿ . . . ۱۱ . . . ﴾

ڈابو: ڈوبنے والا، غشی، گھبراہٹ۔
ڈانگری: ڈنگری یعنی مویشی چرانے والے۔
ڈانواں ڈول: ڈنگانا، چریشان، متذبذب۔
ڈچھ: کھ جانا، نکل جانا۔
ڈس: جمیل، تالا۔
ڈنڈ: شور و غل، چیخ و پکار۔
ڈنڈول: درد کی لہر، درد شکم۔
ڈور بھورا: فریفتہ، بھورا، مجازاً عاشق۔

ڈوم: مرثی، مغنی۔

﴿ ڈھ ڈھ ﴾

ڈھانیں:

چچ و پکار، بلند آواز میں نین۔

ڈھنگر: کانٹے دار چھڑیاں، خشک خاردار چھاڑیاں یا لکڑی۔

ڈھو: سہارا، ٹیک، پناہ، آؤٹ۔

ڈھوئی: آسرا، پناہ، سہارا۔

﴿... ڈ...﴾

ذاتی اسم: اسم ذات، اللہ۔ جس سے کوئی وصف معلوم نہ ہو۔ خدا کے صفاتی ناموں کے علاوہ یعنی ”اللہ“

ذقن: ٹھوڑی، چہرے کا نچلا حصہ۔

﴿ ر ر ﴾

رب رکھے: رب سلامت رکھے۔ دعائے کلیہ (سلامت رہو)۔

راٹھ: راجا، حاکم، سردار، امیر، چودھری۔

رافت: مہربانی، رحمت کی ہدایت۔

راگ و راگ: جدائی کا راگ۔ ہجر و فراق کے نغمے۔

راہ وچ کھٹ نہ ٹوئے: رکاوٹیں یا مسائل پیدا نہ کرو۔

راہیاں: راہی، مسافر، راستے پر جاتے لوگ۔

رت: خون بہو۔

رُجھ: مصروفیت، مشغول ہونا۔

رُخ انوار: روشن چہرہ، دملکتا ہوا چہرہ۔

رخت: ۱۔ سامان، اسباب، ۲۔ بدن۔

رذی ررڈی گئی: نامعلوم شدہ، ٹھکرائی ہوئی، مطلقہ۔

رُکھ: درخت۔

رملی: زوال، توجہ، نجومی، علم رمل کا ماہر۔

رنجور: رنجیدہ، غمگین، افسردہ۔

رنڈ پیا: بیوگی، رنڈ اپا، شریک حیات کے فوت ہو جانے کے بعد کا زمانہ۔

رنگن: رنگ روپ، رنگت، رنگین مٹی کا لپ جو کہ ہار برتنوں پر لگاتے ہیں۔

رداں: ذرہ بھر، قدرے تھوڑا سا۔

روڈ بھوڈ: استرے سے مُنڈا ہوا سر۔ بالکل مُنڈا مُنڈ جس کے سر، داڑھی، مونچھیں اور بھویں

صاف ہوں۔ ہندو جوگی ایسا روپ دھارن کرتے ہیں۔

روگ و بھان والا: دکھ درد و زور کرنے والا۔

زول: رفتار، سفر، چلکر۔

ریتی: سوہن، رگڑنے کا اوزار۔

ریگ صحرا: صحرا کی ریت۔

﴿ . . . ﴾

زاری: رونا دھونا۔

زاغ: کڑوا۔

زبوں: خراب، معیار سے گرا ہوا، نچلے درجے کا۔

زبر ضرور: دولت۔

زلف دے بیچ: زلف کے تل، زلفوں کا آپس میں الجھنا۔

زلف شب گیر: رات کی طرح کالی زلف۔

زنبیل: تھیلی، جھولی۔

زندیق: وہ شخص جو خدا کی وحدانیت کا قائل نہ ہو، کافر۔

زہیر: کمزور، ناتواں، پریشان۔

زیر تکیں: تصرف میں، اختیار میں، مطیع، محکوم، مسخر۔

زیر و بم: نیچا اور اونچا، ساز بجاتے ہوئے اونچی نیچی آواز۔

﴿ . . . س . . . ﴾

ساتھ: ساتھ، بھروسہ۔

سادھواں رسادھو: جوگی، تارک الدنیا، ہندو درویش۔

سار: خیر۔

سانس: سانس۔

ساک سین رسین تے ساک: عزیز رشتہ دار، اقرباء، ناتا، رشتہ۔

ساکلک: صوفی، سلوک کی منز سے طے کرنے والے۔

سام: سنبھال، کسی چیز کو سنبھال لینا یا سنبھال کر رکھنا۔ (سام سنبھال)

سانجھ: شراکت، حصہ داری۔

سانگ: نیزہ، بھلا، نوک۔

سانسیاں رسا نسی: سانس یا سانس ایک قبیلہ۔ سانس ہی قوم کے فرد۔

سیو	جام، پیالہ، گھڑا۔
سنبیلاں	۱۔ کوشش، ارادے۔ ۲۔ برسرِ راہ پانی پینے کا انتظام۔
سپ زہری:	زہریلے سانپ۔
جھیلوے:	جھیلے، خوبصورت، سجا سجاوے۔
چدھار:	سچا۔ سچ اپنانے والا۔
سحاب:	بادلی، گھٹنا۔
سحور:	سحر کی جمع۔ صبحیں۔
شن:	بات، کلام۔
سد:	بلا، بدو۔
سدھر آگئی:	تمنائی ہونا، ملنے کی آرزو، طلب کا شدید ہونا۔
سز نہان:	گہرا راز، پوشیدہ راز، چھپے ہوئے بھید۔
سراپ:	بددعا، لعنت، دھتکار۔
سراجا منیر:	روشن چراغ، حضور کا ایک خطاب۔
سراند:	آخر۔ تکمیل۔ چارپائی کے نیچے یا سروالی طرف کو سراند کہا جاتا ہے۔
سرپوش:	دوپٹہ، اورھنی، پٹری، سر ڈھکنے کا کپڑا۔
سُرت:	ہوش، سوچ، شعور۔
سرداوساس:	سرد آہیں۔
سرد آواز:	ایک شاخ کا بالکل سیدھ سرو جس کی شاخیں بالکل سیدھی تہی رہتی ہیں۔ اس میں پھل نہیں آتا اور کبھی بھی نہیں آتی۔ اس لیے اسے آزاد کہتے ہیں۔
سُر و پے سُر و پا:	ہاس، خلعت۔
سُر پے:	۱۔ تخت شاہی، حکومت، بادشاہی، ۲۔ بدن، جسم۔
سطھی:	اوپری، سرسری۔
سُترِ سعیر:	دوزخ کا بھڑکتا ہوا طبقہ۔
سقم:	نقص، بیماری، غلطی، خرابی۔
سُکدی:	ترستی ہوئی، تڑپتی ہوئی۔
سُکندیوں:	بسکتی ہوئی، پڑپتی ہوئی۔
سُکھ لُٹیاں:	جن کا سُکھ چین لٹ گیا ہو، برباد، رنجیدہ۔
سُکھنا:	خالی۔

- سمیل: بہشت کی ایک نہر، خوشگوار چیز، شراب۔
سبک: مچھلی، کنایہ زمین کا سب سے نچلا طبقہ۔
سُجے رُخبا: خالی، سنسان، ویران۔
سجّاب سمور: ایک باریک چشم والا چوہے سے ذرا بڑا برفانی جانور جس کی کھال سے پوتین بناتے ہیں۔ سمور اس جانور کی کھال کو کہا جاتا ہے۔
سجّوگ: میل ملاپ، رشتہ، تعلق، واسطہ۔
سنگ تے انگ انگ ہوئے: رشتہ دار یاں یا تعلق ٹوٹ گئے یا چھڑ گئے۔
سنگ پارس: ایک پتھر جس کی نسبت مشہور ہے کہ لوہے کو سوتا بنا دیتا ہے۔ کنایہ فیاض، دانا، بخشنے والا۔
سنگ چھماق: ایک قسم کا پتھر جس کے رگڑنے سے آگ پیدا ہوتی ہے۔
سنگاں: شرمائوں، شرماتا۔
سنگیاں: سینگ کی جمع، جو علاج کے سبب جسم پر لگاتے ہیں۔
سوانیاں: اضافہ، سوانگن، کافی زیادہ۔
سو بھن رسو بھنا رسو بھدا: چچنا، پھینکنا، من سب ہونا، موزوں ہونا۔
سوختہ: مصیبت زدہ، افسردہ، جلا ہوا۔
سوراں رسورنا: درد کرنا، یاد کرنا۔
سورے: بہادر، شجاع، دلیر۔
سو کھلوی (سو کھی): آسان، بہل۔
سونپ سپونیاں: جانے سے پہلے کسی کو ذمہ داریاں دینا، حوالے کرنا۔
سو فہد: قسم، سوگند۔
سو ہار یا رسو ہارا: خوبصورت، دلکش، سُندہر۔
سو ہاند رسو ہاندی رسو ہانا رسو ہاوے: زیب دینا، من سب یا اچھی لگنا، خوبصورت لگنا، چچنا۔
سو ہلے: خوشی کے گیت، شادی کے گیت۔
سوئے: سوناٹوے کے بعد اور ایک سو ایک سے پہلے کا گنتی کا ہندسہ۔
سپاہیاں: اندھیرے، ظلمتیں۔
سیر: حصہ، شراکت، ساجھا پن۔
سیس نوائی: سر جھکانا، عزت و تکریم کرنا۔
سہمیں ساق رسم ساق: جسمانی طور پر خوبصورت۔
سین: سائیں کی تانیٹ بمعنی مالکین، ساک کے ساتھ مستعمل لفظ جیسے ساک سین۔

سہیو ادار:	خدا متنگار، خادم۔
شاد کام:	خوشحال، خوش، خرم، کامیاب۔
شام:	محبوب۔
شباب:	جدی، نورا۔
شش جہات:	چھ اطراف، کنایہ تمام عالم یا ہر طرف۔
شعیر:	نور۔ اناج کی ایک قسم، جو کی خاص قسم جو مریضوں کے لیے کام آتی ہے۔
شقی:	بد بخت، بد نصیب۔
شمس بازغہ:	روشن چمکتا ہوا سورج۔
شمس رخشن:	چمکتا ہوا، منور، روشن سورج۔
شنید:	سنوائی، شنوائی۔
شوہ:	گہرا دریا۔
شوہدا:	غریب، سب آسرا، بے چارہ۔
شہاب:	شعلہ جوالا، بلند شعلہ، شہاب ثاقب ایک ستارہ جو آسمان سے گرتا ہوا دکھائی دیتا ہے یا آتش بازی کی طرح چھوٹتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔
شیر:	دو وہ۔
شیرہ:	شیر۔
صاعقہ:	زمین پر گرنے والی بجلی۔
صبری:	صبر۔
صرف:	کلموں کی شناخت اور ادل بدل معلوم کرنے کا علم۔
صرفہ:	پخت، کنجوی، کفایت شعاری۔
صف تفلین:	سواہیوں کی صف۔
صوت غراب:	کڑے کی آواز۔
صوری:	معتوی کی ضد، ظاہری۔
حاق:	طاقت یا طاقت، کھڑکی۔
ضیع زار:	پریشان صیحت، افسردہ، بے کس۔

حالی:	نصیب، قسمت، اقبال۔
حالات:	شچی خوری، ریاکاروں کی مبالغہ آمیزی۔
طرح:	انداز، ڈھب۔
طرف:	طرف
طعن تشفیع:	لعن طعن، جلی کٹی باتیں، عنت ملامت۔
	﴿ . ظ . ﴾
ظفر مندی:	کامیابی، نصرت، فتحیابی۔
قل ہما:	ہما نام کے پرندے کا سایہ، کہتے ہیں کہ جس شخص پر یہ سایہ پڑ جائے اسے بادشاہی مل جائے۔
ظلمات:	تاریکیوں، اندھیرے۔
	ظلمات جہل نادانیاں دی: جہالت، اچڈ پن، کم علمی، گمراہی کے اندھیرے۔
	﴿ . ع . ﴾
عارف عارف:	صوفی، زاہد، عبادت گزار، پہچاننے والا۔
غیر:	مشک گلاب اور صندل سے تیار کردہ سفوف، خوشبو۔
غائب:	غصہ، ناراضی، جھگڑی۔
عشق:	عاشق کی جمع۔
عشق شوریدہ یا ر عشق شوریدہ:	عشق میں پریشان۔
عشق طیور:	کنایہ عاشق۔
عشق عدوس:	عشق سے منہ پھیرنا، روگردانی، انکار۔
عطر بیز:	خوشبو پھلانے والی روالا۔
عقدے:	گرہیں، جھکیاں، گٹھنیں۔
علم عروض:	وہ علم جس میں شعر کے اوزن، بحر، زحافات کے اصول بیان کیے جاتے ہیں۔
علم لدنی:	خدا داد علم، وہ علم جو الہام یا وحی کے ذریعے حاصل ہو۔
علم معقول منقول:	علم معقول سے مراد علوم عقلیہ جیسے ریاضی، اور فلسفہ وغیرہ۔ اسے سائنسی علوم کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ علم منقول سے مراد علوم عقلیہ جیسے حدیث، فقہ، تاریخ یا ماضی میں لکھی گئی باتیں۔
علوم مروجہ:	وہ علوم جو رائج یا رواں ہوں۔ اپنے زمانے کے رائج علوم و فنون۔
عندلیب:	بہل۔

عہد الست۔ روز ازل کا وعدہ، اللہ تعالیٰ اور انسان کے مابین پیمان جس کا ذکر قرآن میں آیا ہے، روز اول کا قول و قرر، خلقت، عالم سے پہلے عالم ارواح میں خدا تعالیٰ کے حضور اس کی الوہیت کا قول و قرار۔

﴿ غ . خ ﴾

غضب: ٹھوڑی کے نیچے لٹکا ہوا گوشت، ٹھوڑی کا گڑھا۔

غریب: پھلنی، آٹا وغیرہ چھانسنے کا آلہ۔

غرقاب: گرداب، بھنور، ورطہ۔

غلاف کرسی: پردہ ڈالے گا۔

غلام کی جمع، بوعمر لڑکے، جنت کے کم سن خادم۔

غم چھیننے والا۔ (زیادتی مصدر، بودن کا صیغہ امر جو کسی اسم کے بعد آکر اسے اسم فاعل ترکیبی بنا دیتا ہے اور چھیننے والے کے معنی دیتا ہے جیسے ہوش رُبا۔

آنکھ کا اشارہ، ناز۔

لوسٹے والا، دشمن، حریف۔

غائب کی جمع۔ پوشیدگی، غیر موجودگی۔

غیریت، دوئی، شرک۔

﴿ غ . ف ﴾

فسق فجور: بدکاری، گمراہی، بدچلتی۔

فقہور: چین کے قدیم بادشاہوں کا لقب۔

فکار: زخمی، گھائل، مجروح، مرکبات کے آخر میں آتا ہے جیسے جگر فکار،

دل فکار وغیرہ۔

فوق سماء: آسمان سے اوپر۔

فہمیدہ: فہم و عقل رکھنے والا، سمجھدار، عقلمند۔

فیض عیم: فیض عام، سب پر لطف و کرم۔

فیض تاب: فیض بخشنے والا، جس سے فیض حاصل ہو۔

فیلسوف: دانشمند، حکیم، عالم، فاضل۔

﴿ ق . ق ﴾

قاسم: تقسیم کرنے والا۔

قاطع: قطع کرنے والی، رد کرنے والا، ختم کرنے والا۔

قال:	بات، گفتگو، تقریر۔
خط الرجال:	آدمیوں کا کال، بھلے مانسوں اور لائق لوگوں کی کم پایا جانا۔
قدم رنج فرمائی:	آمد، تشریف آوری۔
قصیے:	جھگڑے۔
قطب مدار:	مرکزی مقام کا حامل۔ وہ مقام جس کے گرد سیارے گردش کرتے ہیں۔
قرح:	زخم، گھاؤ، مصیبت۔
قطع برید:	قطع کرنے یا کاٹنے کا عمل۔
قد پد ریا مقتد پرے:	شکر پارے، مٹھائی، شیرینی۔
قد نبات:	شیرینی، مٹھائی، کنایت بہت شیریں۔
قہاریاں:	ظلم، غضب، عذاب، روگ، مشکل۔
قیل مقال:	گفتگو، بات چیت، بحث، تکرار۔
	﴿... ک ...﴾
کات:	کاٹنے کا اوزار، لیے بانس کے ساتھ لگی ہوئی درافقی۔
کاج:	شادی، بیاہ، خوشی کی تقریب۔
کاری:	نخت، شدید۔
کاسنوں:	کس لیے، کیوں۔
کاسے / کاسا:	پیالہ۔
کال:	تقدیر، مصیبت، قحط، کمی۔
کامیاں / کامے:	ملازم، نوکر، خدمتگار۔
کامگ:	کواں۔
کاتیاں:	کانی کی جمع، تیر۔
کاہلاں / کاہلا:	بے صبر، جلد باز۔
کاہی:	کانی، گھاس، پھپھوندی۔
کانی:	کوئی۔
کبک:	چکور۔
کھد:	بھنور، بڑی لہر، موج۔
کستوی:	کتیا، بچ، کمین۔
کشتا:	کاتنا، سوت کاتنا، دھاگلہ پارسی بنانا۔

گٹ:	اثر۔
کٹاری:	خنجر، پنج۔
گٹھا:	ذبح کیا، قتل کیا۔
کٹھن لڑی رکھیاں:	سنار کی دھات پگھلانے والی چھوٹی سی پیالی، پتھر کا گڑھا جس میں دھات کوٹتے ہیں۔
گٹ:	حیا، شرم، پردہ، اوڑھنی۔
کچڑی:	نادان، کم عقل۔
گدورتاں:	نفرتیں، رنجش، آزدگی۔
کر اس:	گمریزی کا لفظ۔ کاٹنے کے معنی میں مستعمل ہے۔ کاٹنا یا مٹانا، قلم زد کرنا۔
کرد:	کارو، لمبا چاقو، چھری۔
گڑاوندی رکراں رکراٹ:	چیخ، پکار، شور، کراہنے کی آواز۔
کرگج:	برساتی نالہ جو بارشیں نہ ہونے سے خشک ہو جاتا ہے۔
کڑوبیاں:	کروبی کی جمع۔ مقرب فرشتے، اعلیٰ درجے کے فرشتے۔
کریر:	ایک خاردار جھاڑی۔
گٹا کے:	کم تر، کمزور۔
کسوف:	سورج گرہن، چاند کا زمین اور سورج کے درمیان آکر سورج پر اپنا سایہ ڈالنا۔
کشف:	انکشاف کرنا، کھولنا، ظاہر کرنا۔
کشف قبور:	صاحب قبر کا حاس معلوم کرنا۔
کشاد:	کشادہ، کھلی، وسیع۔
کف افسوس منا:	ہاتھ ملنا، افسوس کرنا، پچھتانا۔
کفش بردار یں:	جو تے اٹھانے، سنبھالنے یا سیدھے کرنے کی سعادت۔
گٹا را:	پکار، ٹوک، ڈھائی۔
کلاں:	عقل، فہم، ہنر، فن۔
کلاوڑے (کلاوہ):	بازوؤں کی گرفت میں لینا، بازوؤں کے گھیرے، گلے ملنے کا فعل۔
کھر شور:	کھراٹھی زمین، بنجر زمین، ناقابل کاشت زمین۔
کھمل:	بے چین، مضطرب، پر مردہ۔
گٹک:	بیل۔
گٹکھیے:	گٹکھیے سے گٹکھیے۔ بد قسمت، بد نصیب۔

کھواب:	ایک قسم کا ریٹی کپڑا جو زری کے تاروں کی آمیزش سے بنا ہوتا ہے۔ زربفت۔
کھوت:	بری موت، خودکشی۔
کندھی:	کنارا۔
کندھنی رکندھینا:	مونہ پھیر لینا، بے رخی دکھانا۔
گن فیکون:	ہو جا پس وہ ہو گیا۔ خدا تعالیٰ کو جب عالم کو پیدا کرنا منظور ہوا تو لفظ ”گن“ ارشاد فرمایا۔
کنز قدوریان:	مدارس میں پڑھائی جانے والی کتابیں۔
کنسو:	بھٹک، خیر، سراغ۔
کنگرہ:	کلس، گنبد کے اوپر کا نوکدار حصہ۔
گنہ:	۱۔ حقیقت، انتہا، تہہ۔ ۲۔ دشمنی، کینہ۔
کوٹ:	قلعہ، حصار، شہر۔
کوچڑی:	بد صورت، بد وضع، بھدا۔
کوراہ:	’لٹا یا غلط راستہ، بھٹک جانا، سیدھا راستہ چھوڑ دینا۔
کوڑے رکوڑہ:	قبیلہ، خاندان، برادری، گھرانہ، نسل۔
کول:	پاس، نزدیک۔
کونت:	شوہر، خاوند۔
گمبا:	کہرام، چیخ و پکار۔
گمباڑیاں:	کلباڑیاں۔
ریکیناں ریکین:	ایک خانہ بدوش قبیلہ جو جرائم پیشہ شمار ہوتا ہے۔
کیراں ریکرنا:	بکھیرنا، اوپر سے نیچے گرانا، اتانج کی صفائی کا عمل۔
کیلوے رکیلے:	منتر جس کے ذریعے بھوت، جن یا سانپوں کو رام کیا جاتا ہے۔
گیوان (گیواں):	سانپ کو قایم کرنا۔
	زحل ستارہ جو قدیم ہند کے اعتبار سے ساتویں آسمان پر ہے، سیخڑ۔
	﴿.....کھ.....﴾
کھاڑے رکھاڑا:	ضد، ہٹ، واسطہ، راستہ۔
کھیری ناو:	تو نے کاہنا ہوا برتن، کنگول، فقیروں یا گداگروں کے پاس خشک کدو یا تر بوڑکا بنا ہوا ایک ساز ہوتا ہے جسے بجا کر صدا لگاتے ہیں۔
کھدیڑ کھدیڑنا:	دھکیلنا، دوڑھٹانا۔
کھڑاپ:	جد ہونا، پھینٹ جانا، کھوجانا، گم ہو جانا۔

کھوت:	نہراؤ، رکاوٹ، آرام، سکون۔
کچھوں:	گیند۔
کھیلا:	ضد، ہٹ پچھا۔
	﴿...گ...﴾
گل دتا:	برہا کر دیا، مٹی میں ملا دیا۔
گانچ:	ایک جالی دار کپڑا۔ کسی پودے کو یک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ سے جانے کے لیے اس کے گرد کھودی ہوئی مٹی۔
گاہی:	گانچنے کا فعل، فصل یا گھاس پھوس کو مسلانا۔
گرگ:	بھیڑے کی طرح داؤ لگانے والا جانور، مجازاً ظالم، سفاک، ہٹنگر۔
گڑا:	زالہ، اولہ، بادل۔
گزیافیاں:	بیہودہ گفتگو، ہواس۔
گل خام:	ایک قسم کا پھول۔
گل ریحان:	تلیسی کا پھول۔
گلاں:	سرخ، لال، لالی، گلی لالہ۔
گنج:	خزانہ۔
گوت:	خندان، ویش، ذات۔
گوش:	کان۔
گوئی:	خدیگہ، ملازمہ۔
گوچے:	جانوروں کا گوبر جسے خشک کر کے ایندھن کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔
گیری:	لال مٹی، گلی، آر مٹی۔
	﴿...گھ...﴾
گھاٹ:	کمی۔
گھنڈیاں:	شکوے، شکایتیں، غرتیں۔
گھول:	دنگا فساد بازائی۔
گھولی:	فریب۔
	﴿...ل...﴾
لمکان:	وہ مکان جس میں مکانیت کی تخصیص نہ ہو، عالم قدس جس کی کوئی سمت اور جگہ متعین نہیں۔

لٹ:	شعلہ، لون، چمک، روشنی۔
لاج:	آہرہ، عزت، شرم، حیا۔
لٹاں:	لاف زنی، شیخی، گپ، ڈینگ، تعلی، خود ستائی۔
لگ گزاف:	بہبودہ سرائی، شیخی، تعلی۔
لجھا لجا لجا:	الجھ، ڈھنگلڑا، پریشانی۔
لٹاڑ:	اسلامت، سمر زلش، مصیبت، ڈانٹ ڈھپ، پامالی،
	۲۔ تھکاوٹ کی وجہ سے بدن کو لاتوں سے دیا تا۔
لکھدا لکھدا:	ناز و اداسے چلتا ہوا، جھومتا ہوا۔
لج:	عزت، نام، بھرم۔
لچال:	لاج پالنے والا، خلوص کیش، بخی، داتا۔
لخت:	جزو، ٹکڑا۔
یسے رلسا:	کمزور، غریب، ناتواں۔
لعل مذاب:	سرخ انگور یا سرخ انگوروں کا رس، کنایہ شراب۔
لمبر:	نمبر، سبقت، بازی۔
لٹاں:	دہ برتن جن میں کتوں کو کھانا پانی دیا جاتا ہے۔
لکناں:	کتے کے کھانے یا پینے کا عمل۔
لمعائیاں رلمحان:	چمک، چمکیلا، چمکنے والا۔
لنگہ:	پردہ، ستر، شرم، حیا، آہرہ، دھوتی کا آگے لٹکتا حصہ۔
لنگھ جاوٹا:	گزر جانا۔
لو بھ:	لاج، حرص۔
لوڑاں رلوڑ:	ضرورت، کمی۔
لولک:	حدیث قدسی لَوْلَاکَ لَمَّا حَلَقْتَ الْاَفْلَکَ کی طرف اشارہ ہے۔ یعنی اگر تیری (رسول ﷺ کی) ذات نہ ہوتی تو میں (اللہ) آسمانوں (کائنات) کو پیدا نہ کرتا۔
لو بچے:	دیران، خالی، بچے۔
لیپیاں (لیپتا):	حاصل کیس۔
لیراں:	پھٹے ہوئے کپڑے کے ٹکڑے، قطرنیس۔
	﴿.....م.....﴾
مافی الصدور:	سینوں میں پوشیدہ راز یا بات۔

ماڑیاں:	ماڑی کی جمع، گل، مندر، بنگلہ۔
ماسہ:	ماسہ: آٹھ رتی کا وزن۔ تولے کا پڑھواں حصہ۔ کنایت بہت قلیل یا کم کے لیے مستعمل ہے۔
ما فوق:	اعلیٰ، برتر، بلند بالا، جواد پر ہو۔
مان تران:	عزت، ناموس، وقار۔
ماندری:	منتر جاننے والا، سانپ کے ڈسے کا علاج کرنے والا، مندل بجانے والا، عام طور پر پیسروں کو کہا جاتا ہے۔
مانی:	ایک قدیم روئی نقاش و مصور، ارڈنگ نامی کتاب اس کی تصنیف بتائی جاتی ہے۔
ماہ انوار:	روشن چاند۔
ماہ تمثال:	چند کی طرح، بہت خوبصورت۔
ماہ کنعان:	کنعان کا چاند، حضرت یوسفؑ سے مراد ہے۔ بہت خوب صورت۔
ماہ لقا:	چند جیسی صورت والا۔
ماہ منیر:	روشنی بکھیرنے والا چاند، کنایت محبوب، معشوق۔
مبین:	بیان کیا گیا، ظاہر کیا گیا، واضح، روشن۔
متعال:	عالی، بلند، بزرگ، خدا کے لیے مستعمل۔
مُتَحَمَّی:	پیشانی
مُتَحَمَّی رَمَت:	نصیحتیں، سبق۔
مُتَحَمَّی:	فریفتہ، شیفتہ، لٹی ہوئی۔
مثیل:	مشابہ، برابر، کے جیسے۔
محبیب الدعوات:	دعائیں قبول کرنے والا۔
محرو:	گرم، گرم مزاج والا، خشم ناک، بخار میں مبتلا۔
محکم:	پکا، مضبوط، ثابت قدم۔
مخول:	مذاق۔
مدام:	ہمیشہ، دائم، متواتر۔
مدھ:	ایسا مشروب جس سے نشہ داری ہو جائے۔ شراب۔
مرزبوم:	جائے پیدائش، جنم بھومی، وطن۔
مرہم جہیز:	زخم کو جلد بھرنے والی دوا، تیز اثر کرنے والی دوا۔

مریلوی مریلوے مریلیاں:	مارنے والا، قاتل۔
مس:	روشنائی، لکھنے والی سیاہی۔
مسا:	بمشکل، مشکل سے (مساں)۔
مستور:	پھنپا ہوا، پوشیدہ، خفیہ۔
مسدود:	بند کیا گیا، روکا گیا، رکا ہوا۔
مسرور:	خوش، شاد۔
مسکوی:	ہنسی، مسکراہٹ۔
مشت خاک:	مٹھی بھر خاک، خاک کی مٹھی۔
مشفق:	شفیق، مہربان، شفقت کرنے والا۔
مٹک نافہ:	ہرن کی ناف سے حاصل ہونے والی خوشبو، کستوری۔
مضاعف:	دو گنا، دو چند۔
مضارب:	انگلی کے ذریعے بجایا جانے والا موسیقی کا آلہ۔
مضروب:	زخمی، چوٹ کھایا ہوا۔
مضغہ:	لوتھڑا، گوشت کا ٹکڑا۔
مطرب:	گویا، خوش کرنے والا، گانے والا، خواں۔
معتوی:	معنی سے منسوب، اصلی، ذاتی، حقیقی، اندرونی، باطنی۔
مفتون:	عاشق، مبتلا، شیدا، فریفتہ۔
مفقود:	ناپید، نثار، کھویا ہوا، غائب۔
مقتدا:	پیشوا، رہنما، جس کی پیروی کی جائے۔
مقدور:	تاب، ہمت، حوصلہ۔
مقصود پادئات:	وہ چیز جو اصل مقصود ہو۔ مقصد اصلی۔
مکشوف:	کھولا گیا، واضح، ظاہر۔
ملخوف:	پینٹا ہوا، لٹکا، فنی میں بند۔
ملوس:	عملکین، رنجیدہ۔
مملوک:	ملکیت، غلام۔
من بھرمایا:	فریفتہ کرنا، دل لگانا، عشق لگنا۔
مندل:	زخم کا بھرتا۔
مندری ہوئی:	بُری ہوئی۔

منقاد:	اطاعت کرنے والا، فرماں بردار، تابع۔
منکت:	مٹکتے، گداگر، مانگنے والے۔
مئور:	ایک قسم کا کشتہ، بو ہے چون، بو ہے کی میل۔
مورود:	فروکش یا وارد ہونے کی جگہ اترنے کی جگہ، اٹھانے والا۔
موصوف:	تعریف کیا گیا، اس کی صفت بیان کی گئی ہو۔
مول رموے:	اصل، بنیاد، سبب، کارن، شروع، آغاز، ذرہ بھی، بالکل بھی۔
مولواخرے:	مٹاں۔
مولی:	مولوی۔
موندھے:	لٹے، واڑگوں۔
مونہہ چو اپانی:	ہتھیلیوں کا پیالہ بنا کر پانی پینا یا پلانا۔
موہرہ:	زہر۔
مہار:	رُخ، لگام۔
مہانے:	ملاج، کشتی بان۔
مہر:	کرم، رحم، محبت۔
مہر بلب:	خاموش، چُپ، پرسکون۔
مہنڈڑے:	میرے۔
مہنے رمہنا:	طعنے، شکوے۔
مہیب:	خوفناک، خطرناک، بھیانک۔
میراں:	ٹکڑے۔
میلان:	جھکاؤ، التفات۔
میلوے:	میلے۔



ناپود مطلق:	کامل طور پر فنا ہو جانا۔
ناتان:	نا توان، کمزور۔
نار:	آگ، ۲۔ عورت۔
ناشاد:	ناخوش، رنجیدہ، غمگین۔
ناطقہ:	بولنے یا گفتگو کرنے کی صلاحیت۔ قوت گوئی۔
نافر جام:	جس کی عاقبت بخیر نہ ہو، بد انجام۔

ناقص مس:	مس خام، وہ تانبا جو کان سے نکالنے کے بعد صاف نہ کیا گیا ہو، کچا تانبا
ناکس:	مہذب، مکینہ۔
نام کنٹھا:	گل کا زیور۔ نام اور کنٹھا الگ الگ زیور ہیں۔ کنٹھا تسبیح کی طرح کا ہار۔ فقیروں کی مالا۔
نانگ:	ناگ، سانپ۔
نانواں:	نام، عزت، مقام۔
نٹھے رنٹھا:	بھاگے رہا گا۔
نچ:	نچی کے لیے، نہ نہیں، ان، ہے۔
نجوم:	ستارے، تارے، کواکب۔
نحو:	وہ علم جس سے کلمات کو جوڑنا توڑنا، ان کی ترکیب اور ان کا باہمی تعلق معلوم ہو۔ جملوں کا علم۔
نحیف:	کمزور، لاغر، ناتواں۔
نراس:	نامید، مایوس۔
نروٹی:	صحت مند، تندرست، خوش، مسرور۔
نزع:	کھینچنا، نکالنا۔ کنیض موت کے لیے مستعمل ہے۔ یعنی جسم سے روح کے نکلنے کی گھڑی۔
نسنگ:	بے لاگ، بلا روک ٹوک، بلا شبہ، فوراً، بے شک۔
نسیان:	بھول چوک، فراموشی، ایک بیماری جس میں انسان کے ذہن سے گزشتہ واقعات محو ہو جاتے ہیں۔
نسیم:	نرم ہوا، بھیننی، بھیننی خوشگوار ہوا۔
نشر:	مشہور۔
نفر:	نوکر، غلام۔
نفس خناس:	نفس مارہ، شیطانی دوسوے۔
نفلی اثبات:	ذکر کی ایک قسم۔ لا الہ الا اللہ کو نفی اور محمد رسول اللہ کو اثبات کہا جاتا ہے۔
نقیب:	تشہیر کرنے والا، خبر دینے والا، مدح خوان۔
نظر افروز:	نگاہ کو روشن کرنے والا، دلکش، جاذب نظر۔
نظریہ ز:	اچھے برے کی پرکھ رکھنے والا، صاحب نظر۔
نگ آئی:	نگ ہوئی، بے زار ہوئی۔ پنجابی میں ”نگ ویک ہو جانا“ بھی مستعمل ہے۔
	برداشت سے باہر معاملہ۔

کک نکیر: ۱۔ ناک سے زمین پہ لکیریں کھینچتا یعنی معافی مانگن،

۲۔ ناک سے نکسیر پھونکا، ۳۔ کیل ڈالنا۔

ٹکاری: بے کار، ناکارہ۔

نکتہ چین: عیب ڈھونڈنے والا۔

نکرمی: بد نصیب، بد قسمت، منحوس۔

نگھاریاں رنگھارنا: ڈبونا، غرق کرنا۔

نلاج: بچ، کم ذات، بے شرم۔

نمائی: بے کس، بے چاری، کمزور۔

نمناک: آنسوؤں سے تر، بھیگا ہوا۔

نندیے: نندی سے نندیے۔ بیٹی، اولاد۔

نمک ناموس: شرم و حیا، عفت و عصمت۔

نوش: پینے والا۔

نوش کیلت: پیئے۔

نوشید: پینا، نوش کرنا۔

نہال: ۱۔ خوش، سرور، ۲۔ پودا، شجر۔

نیار یا رنیارا: سب سے الگ، ہزالا، جداگانہ۔

نیاں: انصاف، عدل، فیصلہ۔

نیر: آنسو۔

نیم بسل: دھڑوا، گھال، آدھا ذبح کیا ہوا۔

نمین غریاں: ہرن کی مانند خوبصورت آنکھوں والے۔

نیندرے: نیند۔

نیونہہ: پیار، محبت، عشق، چاہت۔



وات: مزرعہ، مہر۔

واتاں رواٹ: مسافت، فاصلہ۔

واڑے: جانوروں کے پاڑے، زمین کا مخصوص احاطہ۔

وامرے (واسا): قیام، سکونت، رہائش۔

واصل: ملنے والا، ملاقات کرنے والا، شامل ہونے والا۔

واک:	دسترس میں ہونا، رویہ، امن، محبت۔
واگ:	لگام، مہار، نکیل۔
واندہ:	دعدہ۔
وقت:	بھڑ، دو بارہ۔
وتاں:	بھڑاں۔ وندی: پھردی۔
وٹھیاں روٹھی روٹھتا:	بسر کرنا، بسنا، آیا، ہونا۔
وجھاپ:	گلے، شکوے۔
وچارڑے روچارے:	بے چارے، مسکین۔
وچھوں:	بچے میں سے (وچوں)۔
وٹھنی:	پھڑی ہوئی، بھجورہ۔
وخت:	مصیبت، مشکل۔
ودان:	بڑا، تھوڑا۔
ودود:	اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام۔
ورج:	روکنا، ٹوکنا، منع کرنا۔
ورع:	پرہیز گاری، اتھا۔
ورھے:	سال۔
ورھیاں:	کانٹے والی چیز کا زخمی کرنا، چبھنا، لگنا، کانٹا۔
وس:	بس، اختیار۔
وسار:	۱۔ بلدی، ۲۔ بھولنا (منوں و ساریا: بھلایا یا دل سے نکال دیا)
وساہ:	اعتبار، اعتماد، یقین، بھروسہ۔
وسواس:	اندیشہ، وہم۔
وصال:	ملاقات، عاشق و معشوق کی محبت۔
وگاری روٹگاری:	وگارا روٹگارا کا موٹوٹ۔ مزدور، دوسروں کے کام میں بغیر اجرت مشقت کرنے والی۔
ولالیا:	راضی کر لیا، بہلا لیا، منالیا۔
ولاونال:	بہلانا، منانا۔
ولا کڑے رو لا کے:	پھیرے، پکڑے، بار بار جانے کا عمل۔
ولی ماورزاو:	پیدا کنشی ولی۔

وَلے:	واپس کرے، واپس ہو۔
وہا جھے روہا جھنا:	کاروبار کرنا، بیوپار کرنا۔
وہن:	پانی کا بہاؤ، روانی۔
ویر ہمشیر:	بھائی بہن۔
ویریاں رویری:	دشمن، مخالف۔
وین:	نہن، لوجہ، ماتم، آہ و زاری۔
وہندی:	دیکھتی، دیکھنا۔
﴿.....﴾	
ہاٹھ:	گھنگھور گھٹنا۔
ہاڑا:	منت، خوشامد، واسطہ، گڑ گڑاہٹ، بندوبست۔
ہاڑیا لڑے:	سردیوں کا موسم، ہاڑ: ہندی مہینے کا نام۔
ہاویے / ہاویہ:	دوزخ کا سب سے نچلا طبقہ۔
ہٹ:	دکان۔
ہٹکن / ہٹکنڈری:	روک رکاوٹ، منع کرنا، آڑے آنا۔
ہدف:	نشانہ، منزل۔
ہریول:	متذبذب ہونا، اوسان خطا ہونا۔
ہرج:	نقصان، مضائقہ۔ (محمد شفیع کوئی ہرج حضور ناہیں، تشریف شریف فرماندیاں نوں)۔
ہس بلاق:	گلے کا زیور، ہس گلے کی ہڈی یا ہنسی جب کہ بلاق صراحی نما موتی کو کہتے ہیں۔
ہفت اقلیم:	سات ولایتیں یا ملک۔
ہکلی کوچ:	غول سے پھڑی ہوئی کوچ، چیخ و پکار کرتی کوچ۔
ہلا کیں / ہلاوٹا:	مشہور کرنا، تشہیر کرنا، سب کو بتا دینا۔
ہل من مزید:	کوئی اور ہے؟ جب سب دوزخی دوزخ میں جا چکیں گے تو دوزخ پکار پکار کر کہے گا کچھ اور بھی ہو تو لاؤ۔
ہرہ صفت:	ساری خوبیوں کا مالک، بہت سی خوبیوں کا مالک۔
ہندالولی:	پورے ہند کا ولی۔ اولیاء کے لیے لقب۔ زیادہ تر حضرت معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے لیے مستعمل ہے۔
ہوت:	پُوں، بلوچ قوم کا فرو، سسی کا عاشق، مجازاً عاشق، یار۔

ہوڑیاں رہوڑا:	روکنا، منع کرنا۔
ہوکا:	ڈھنڈورا، سرد آہ۔
ہوگ:	ہوگا، ہوگی۔
ہول:	ڈر، خوف۔
ہپتوں:	ہیبت سے، خوف یادداشت سے۔
ہپنڈ:	نیچے۔
ہیکھی:	گھمٹا، غرور۔
	﴿.....ی﴾
ہیم:	بڑا دریا۔ سمندر۔ بحر۔
ہیمن:	برکت، سعادت، اقبال مندی، کامیابی۔

مآخذ

صرف بنیادی مآخذ، لغات تے راویاں دی فہرست وئی جا رہی اے۔

الف: میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی دے قلمی نسخے/بیاضاں:

☆	فریاد عاشق، 1925ء	☆	حدیث غم، 1939ء
☆	صبوچہ، 1954ء	☆	پنجابی غزلاں، 1959ء
☆	سازشکتہ، 1960ء	☆	ارمغان اختر، 1960ء
☆	نقشِ آخریں، 1971ء	☆	سی حرفی بائے پنجابی، 1972ء
☆	مجموعہ اشعار اختر، 1978ء	☆	ارمغانِ چشتی، 1980ء
☆	مجموعہ اشعار پنجابی (الف)، 1980ء	☆	وصال امیر حزب اللہ، 1981ء
☆	سی حرفی محمد سلیم ولد محمد بشیر، 1985ء	☆	انشائے اختر ڈھانگروی، 1987ء
☆	نعتیہ کلام، 1987ء	☆	مجموعہ اشعار پنجابی (ب)، 1989ء
☆	روزنامہ گنجینہ اسرار، جلد نمبر 8 تا 1		

ب: لغات:

- ☆ المنجد، کراچی، ادارہ دارالاشاعت، طبع یازدہم، 1994ء
- ☆ ابوالفضل بیل لوی، مولانا، مصباح اللغات، لاہور، المصباح، سن،
- ☆ پنجابی، ارشاد احمد، اردو پنجابی ڈکشنری، لاہور، مرکزی اردو بورڈ، 1974ء
- ☆ تنویر بخاری، پنجابی اردو لغت، دوسرا ایڈیشن، لاہور، اردو سائنس بورڈ، 2000ء
- ☆ حسن عمید، فرہنگ عمید، بانیسوال ایڈیشن، تہران، مؤسسہ انتشارات امیر کبیر، 1969ء
- ☆ حسن اللغات، لاہور، اورینٹل بک سوسائٹی، سن
- ☆ دہلوی، سید احمد، فرہنگ آصفیہ، جلد دوم، مطبع رفاه عام پریس، لاہور، مئی 1908ء
- ☆ دہلوی، سید احمد، فرہنگ آصفیہ، جلد سوم، لاہور، اسلامیہ پریس، جنوری 1898ء
- ☆ سردار محمد خان، پنجابی اردو ڈکشنری، لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، 2009ء
- ☆ علی رضا سید نقوی، ڈاکٹر، فرہنگ جامع، نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد، 1994ء
- ☆ فیروز الدین، مولوی، فیروز اللغات، لاہور، فیروز سنز، 2005ء
- ☆ محمد ثقلین بھٹی، الحاج، اظہر اللغات، اظہر پبلشرز، لاہور، سن
- ☆ ڈراکسن بیر، مولوی، نور اللغات، طبع سوم، اسلام آباد، نیشنل بک فاؤنڈیشن، 2006ء

ج: راوی (انٹرویوز):

- ☆ میاں عبدالرشید، صاحبزادہ میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی، تحصیل سوہاؤہ، ضلع جہلم۔
- ☆ فریدہ بیگم، صاحبزادی میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی، دوہلی، ضلع جہلم۔
- ☆ اینہ بیگم زوجہ میاں عبدالرشید، تحصیل سوہاؤہ، ضلع جہلم۔
- ☆ اظہر رشید (پوتامیاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی)، بھارا کھو، اسلام آباد۔
- ☆ مظہر جمیل (پوتامیاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی)، بھارا کھو، اسلام آباد۔
- ☆ بدر سہیل (پوتامیاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی)، بھارا کھو، اسلام آباد۔
- ☆ مدثر فاروق (پوتامیاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی)، بھارا کھو، اسلام آباد۔
- ☆ محمد اصغر (نواسا میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی)، اسلام آباد۔
- ☆ فاروق احمد (مسایہ میاں محمد شفیع اختر ڈھانگروی)، بیٹ، تحصیل سوہاؤہ، ضلع جہلم۔